

PROGRAMM DEZEMBER 2019

Das Climax Institutes in der Calwer Straße ist seit 1996 die Institution im Stuttgarter Nachtleben in Sachen House, Techno und Electronic Clubmusic. Anbei die Presseinformationen für Dezember 2019.

Adresse & Kontakt:

Climax Institutes - Calwer Straße 25 - 70173 Stuttgart

Tel: +49 (0) 711 29 48 49

Presse Email: presse@climax-institutes.de

Webseite: www.climax-institutes.de

Öffnungszeiten:

Donnerstags: 22:00 – 5:00

Freitag, Samstag und vor Feiertagen: 23:00 – 08.00

Spezielle Öffnungszeiten: Abweichende Öffnungszeiten oder zusätzliche Veranstaltungen an anderen Tagen, veröffentlichen wir zusammen mit dem jeweiligen Event.

Socials:

Offizielle Facebook Seite Climax Institutes: <https://www.facebook.com/climaxinstitutes>

Offizielle Instagram Seite Climax Institutes: <https://www.instagram.com/climaxinstitutes>

Hallo liebe Redaktionen, Medien- & Pressevertreter,

anbei die Presseinfo des Climax Institutes Stuttgart mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressmaterial zu allen Acts sowie zum Climax Institutes selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download.

Diesen findet ihr hier: <http://climax-institutes.de/press/>

Das Climax Institutes ist neben dem regulären Clubbetrieb ein Veranstaltungsort für Konzerte, Comedy Shows, Vorlesungen, Poetry, kulinarische Ausflüge und viele weitere Events ohne jegliche thematische Beschränkung. Über eine entsprechende Berichterstattung dieser Sonderveranstaltungen würden wir uns sehr freuen. Sehr gerne stehen wir oder unsere Kooperationspartner für Fragen und Interviews zur Verfügung.

Natürlich sind die Informationen zur Veröffentlichung und honorarfrei. Über jedes Belegexemplar, Euren Event-Link Online oder Hinweise über einen Post / Beitrag / Artikel / Advitorial würden wir uns per E-Mail an presse@climax-institutes.de sehr freuen.

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

Für Fehler im Text, falsche Künstlernamen, falsche Links, falsche Datums- und Zeitangaben, Aktualität, Vollständigkeit, Qualität und sonstige Inhalte wird keine Haftung übernommen. Die Texte sind überwiegend von den Kooperationspartnern/Veranstaltern selbst geschrieben oder wurden dem Climax Institutes so übermittelt. Die Nennung von Produkten oder Markennamen dient ausschließlich Informationszwecken und stellt keinen Warenzeichenmissbrauch und keine Empfehlung dar. Das Climax Institutes übernimmt hinsichtlich der Auswahl, Leistung oder Verwendung dieser Produkte keine Gewähr.

Pressebetreuung: Geopard Digital | Chris Schmidt | Am Fruchtkasten 3 | 70173 Stuttgart
www.geopard-digital.de | climax@geopard-digital.de

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 04. Dezember – 20:00 Uhr

MOTTNIC Bizzar – THE PLAYROOM – It's time to PLAY!

Line Up:

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

Tags: Fetish, Kinky, Domina, Frivol, Erotik, Latex

Hashtags: #fetishevent #DomAndSub #kinkylife #sexy #frivol #erotic #bdsm #kinkygirls #kinky #fetish #crazy #badgirl #sm #party #latex #dominatrix #tattoos #domination #MOTTNIC #climaxstuttgart #climaxinstitutes

Wer die Atmosphäre von Früher vermisst, als sich die Szene noch geheim in Hinterhofkellern oder verruchten Undergroundclubs getroffen hat, ist bei THE PLAYROOM @ CLIMAX INSTITUTES genau richtig. Keine riesen Location mit Glitzer und Glamour, sondern eher klein, verwinkelt mit dem Flair von Früher. Wo wenn nicht im CLIMAX, wäre ein besserer Ort dafür?! Ein Club dessen Name „Höhepunkt“ bedeutet, bietet sich wirklich für dieses Event an. Das frühere CLIMAX, war damals 1x im Monat, ein bekannter und beliebter Treffpunkt der Stuttgarter Fetisch Szene. Die Partys waren legendär. Mit der „MOTTNIC BIZARR – THE PLAYROOM“ erwecken wir genau diese Szene im Climax wieder zu neuem Leben. Musikalisch wird CLIMAX Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst für den passenden Soundtrack sorgen. Der Abend findet in Geschlossener Gesellschaft, für einen auserwählten Personenkreis statt. Dresscodepflicht: Kein passendes Outfit-Kein Zutritt! Unsere DOORBITCH ist streng. NEIN bedeutet NEIN! Nur mit Voranmeldung!

Let the music talk: www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

www.climax-institutes.de

www.facebook.com/climaxinstitutes

www.instagram.com/climaxinstitutes

www.soundcloud.com/climax-institutes

Tickets: www.climax-institutes.eventbrite.de

Donnerstag, 05. Dezember – 22:00 Uhr

FULL PROOF meets Tech House Kitchen

Line-Up:

Georgee b2b Philip Bogdan

Michael Clash Gottschalk

Tags: Fullproof, Techno, Donnerstag, Climax

Hashtags: #fullproof #fullproofoevents #climaxinstitutes #georgee #philipbogdan #techno #melodictechno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #afterwork #feiern #donnerstag #climaxstuttgart

Donnerstag ist FULL PROOF Tag! Denn die FULL PROOF Abende stellen den pre-Weekend Hotspot für elektronische Musik im Stuttgarter Rund dar. Seit Jahren eine feste Institution im heimischen Nachtleben verwöhnt die Eventreihe das Publikum zuverlässig Woche für Woche mit einem feinen Line-Up und einer wilden Feier mit Freitags-Hangover Garantie!

Der Dezember startet mit Philip Bogdan und Georgee hinter den Decks, ihres Zeichens Macher der im Stuttgarter Proton ansässigen Eventreihe Tech House Kitchen. Zwei umtriebige Local Heroes mit einer äußerst starken Affinität zu treibenden Tech-House Rhythmen, die den Dancefloor auch diesen Donnerstag wieder in typischer FULL PROOF Manier in Motion setzen wird. Start your Weekend right!

<https://www.facebook.com/philipbogdanofficial/>

<https://www.facebook.com/Georgee.Music>

Freitag, 06. Dezember – 23:00 Uhr

Electronic Biscuits meets Attic

Line-Up:

Dash (Attic, Frankfurt)

TVD - LIVE (Attic, Stuttgart)

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

Mark M (Salon Rosi)

Tags: Electronic Biscuits, Climax, Freitag, Attic

Hashtags: #electronicbiscuits #attic #dash #tvd #olibrünemann #markm #salonrosi #climax #climaxinstitutes #feiern #Freitag #techno #techhouse #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #climaxstuttgart

Jeden ersten verdammten Freitag im Monat. Trump würde sagen, dass bereits die alten Römer regelmäßig zu den Electronic Biscuits ins Climax pilgerten. Doch auch ohne Übertreibung handelt es sich bei dieser Eventreihe von Oli Brünemann um eine wahre Konstante im Stuttgarter Nachtleben, deren Fanbase auch nach gefühlten Jahrzehnten kein bisschen kleiner geworden ist. Das Rezept hinter dem Erfolg? Qualität, Sympathie, Bodenständigkeit und grenzenlose Liebe zur elektronischen Musik. Attribute, die ebenfalls von dem Stuttgarter Attic-Kollektiv in Anspruch genommen werden können. Tief im Stuttgarter Underground verwurzelt verwöhnen die Attic-Künstler bereits seit Jahren Liebhaber elektronischer Tanzmusik. Erwartet werden darf alles außer Musik von der Stange, wenn die Attic-Vertreter Dash und TVD mit einem Live-Act den elektronischen Keksen einen Besuch abstatten. Gemeinsam mit den Gastgebern Oli Brünemann und Mark M steht der Crowd im Climax wie jeden ersten Freitag im Monat ein wilder Ritt bevor.

<https://www.facebook.com/attic.stuttgart/>

<https://www.facebook.com/electronicbiscuits/>

-

Samstag, 07. Dezember – 23:00 Uhr

Avoid w. Tian J.

Line-Up:

Avoid w. Tian J.

Tian J. (Avoid, MojoHeadz Records)

Michael Clash Gottschalk (Climax Institutes)

Tags: Avoid, Climax, Samstag, Tian J.

Hashtags: #avoid #gaystuttgart #stuttgartgay #pride #queer #housemusic #nightlife #nightclub #stuttgart #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #michaelclashgottschalk #tianj #avoidstuttgart

Die elektronische Partyreihe AVOID für Gays & Friends mit ungezwungener Stimmung und familiärer Clubatmosphäre. Keine Vorurteile und Schubladendenken! Liebe, Musik und die Gemeinschaft stehen im Vordergrund. Ebenso wichtig für eine erstklassige Feier in familiärer Clubatmosphäre? Richtig, der passende Soundtrack. Ein Qualitätsversprechen, dem sich Mr. Climax himself, Michael Clash Gottschalk und Avoid-Member Tian J. höchstpersönlich widmen. Man darf sich auf eine heiße Nacht, eine erstklassige elektronische Musikauswahl und eine ausgelassene Menge auf dem Tanzparkett freuen – garantiert!

<https://www.facebook.com/iamtianj/>

Donnerstag, 12. Dezember – 22:00 Uhr

FULL PROOF meets Brise Records

Line-Up:

Frank Nova (Brise Records)

Paperboy (Full Proof)

Fernando Pais (Climax Institutes)

Tags: Full Proof, Brise Records, Donnerstag, Climax, Techno

Hashtags: #fullproof #fullproofoevents #climaxinstitutes #franknova #paperboy #fernandopais #briserecords #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #afterwork #feiern #donnerstag #climaxstuttgart

Donnerstag ist FULL PROOF Tag! Denn die FULL PROOF Abende stellen den pre-Weekend Hotspot für elektronische Musik im Stuttgarter Rund dar. Seit Jahren eine feste Institution im heimischen Nachtleben verwöhnt die Eventreihe das Publikum zuverlässig Woche für Woche mit einem feinen Line-Up und einer wilden Feier mit Freitags-Hangover Garantie!

Dieses Mal darf FULL PROOF Resident Paperboy einen ganz besonderen Gast begrüßen. Denn eigentlich hat Frank Nova seine musikalische Laufbahn bereits vor ein paar Jahren beendet. Doch wie heißt es so schön – die Katze lässt das mausen nicht. Nach mehr als 5 Jahren Unterbrechung hat der Heilbronner Exportschlagler die Liebe zur elektronischen Musik wiederentdeckt. Mit vollen Akkus und neu entfachte Leidenschaft macht sich das Brise Records Member auf in das Stuttgarter Climax, um mit Resident Fernando Pais und FULL PROOF Gastgeber Paperboy seine Liebe für elektronische Musik mit der wilden Menge auf der Tanzfläche zu teilen.

<https://www.facebook.com/paperboyaudio/>

<https://www.facebook.com/franknova>

<https://www.facebook.com/FernandoPaisOfficial/>

-

Freitag, 13.12.2019 – 23:00 Uhr

Swabia Electronica

Line-Up:

IRA

Saschko

David Rentz

Domenico Mazza

Tags: Swabia Electronica, Climax, Techno, Deep House, Freitag

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #Freitag #swabiaelectronica #ira #saschko #davidrentz #domenicomazza #kowalski #kowalskistuttgart

Alle zwei Monate fallen die schwäbischen Soundinvasoren Domenico Mazza und David Rentz mit einer klaren Mission in das Untergeschoss der Calwer Straße 25 ein. Die Mission, der Swabia Electronica Crowd ein Tanzparadies mit Gute-Laune-Abo auf die Beine zu stellen. Hat bisher jedes Mal astrein funktioniert. Damit auch die letzte Auflage in diesem Jahr demselben Credo entspricht, hat man sich mit Kowalski-Betreiber und Chefsoundstrategie Saschko für eine sichere Kiste in Sachen Tanzflächenescalation entschieden. Aber es wird noch besser – die Booth teilt sich Saschko an diesem Abend nicht nur mit den Swabia Boys sondern ebenso mit IRA aus der hauseigenen Kowalski-Talentschmiede. Quasi der neue Stern der Deepness, der schon jetzt für ihre atmosphärisch treibenden Sets bekannt ist. Bei diesen famosen Aussichten für eine wilde Nacht kann man fast froh sein, dass die nächste Swabia Electronica erst wieder im Februar ansteht. Rehab-Mode on!

<https://www.facebook.com/swabiaelectronica/>

Samstag, 14.12.2019 – 23:00 Uhr

Paul's Artists present Catch Up

Line-Up:

Alexander Maier (Moodmusic)

Martin Rapp (Lovepop / CSD)

Jochen Junker (Paul's Artists)

Tags: Pauls Artists, Climax, Techno, House, Samstag

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #Samstag #paulsartists #alexandermaier #martinrapp #jochenjunker #lopop #csd #moodmusic

Du irrst einsam durch die Nacht, auf der Suche nach Gleichgesinnten und nach einem Platz, voll positiver Energie, mit der extra Portion Family-Feeling? So ein Ort wo man dich herzlich willkommen heißt und es einfach ist, du selbst zu sein? Dann lauf doch ganz entspannt durch die Calwer Straße, wo Alex, Martin und Jochen, ihr Netz voll emotionaler Musik auswerfen, um zusammen mit dir endgültig das Feierdefizit zu besiegen!

Jetzt aber erstmal eine kurze Zusammenfassung des fast unendlichen Werdegangs von Alexander Maier, der bereits im Alter von 16 Jahren(!) mit Raketentempo in Welt der elektronischen Musik abhob. Ob im legendären Oz, dem Splash oder etwas später in der Radio Bar, Alex war von Anfang an, immer an den Hotspots anzutreffen und das hat sich auch bis heute nicht geändert. In den folgenden Jahren war Alex regelmäßig im M1, Zapata oder dem Rocker mit der Nummer 33 als Gastact gebucht oder repräsentierte besagte Locations als Resident. Auch seine Liste an namhaften Labels sollte hier Erwähnung finden und so gehört er seit 2008 zur Moodmusic-Family und produzierte des weiteren für Compost, Different, Parquet uvm.

Eigentlich müsste man Martin Rapp auch nicht mehr extra vorstellen, aber wir machen es der Vollständigkeit halber trotzdem! Seine fast übermenschlich lange Laufbahn startete er als Resident des legendären Splash, dem Zenit in Stuttgart und der unvergessenen Stomp-Afterhour. Headliner des „Train to Love“ zur Loveparade, Radiomoderator und Plattendealer, nationale und internationale Gigs wie im DC10 (Ibiza) waren die Stationen der 90er Jahre und um die Jahrtausendwende. Unzählige weitere Etappen seiner „Vita“ würden hier definitiv den Rahmen sprengen. Musikalisch gehen seine Vibes in Richtung Tech-House, Progressive-House & alles was die Herzen mit Licht erfüllt und die Tanzbeine kräftig in Schwingung versetzt!

Das extra bunte und energetische Rahmenprogramm gestaltet heute wieder Jochen Junker von den hauseigenen Paul's Artists, der sich voller Freude, wie ein Leistungssportler, auf dieses besondere Freundschaftsspiel vorbereitet hat. Also Leute, poliert eure Schnabeltassen, wir haben was aufzuholen Zwinkersmiley ;)

www.paulsartists.de

www.facebook.com/paulsartists

www.soundcloud.com/pauls-artists

Donnerstag, 19. Dezember – 22:00 Uhr

FULL PROOF pres. Casa de Loca

Line-Up:

David Demian (Casa de Loca)
Mazinskies aka Denis P. Heckman & Co.

Tags: Full Proof, Casa de Loca, Donnerstag, Climax, Techno

Hashtags: #fullproof #fullproofoevents #climaxinstitutes #daviddemian #mazinskies #denisheckmann #casadeloca #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #afterwork #feiern #donnerstag #climaxstuttgart

Donnerstag ist FULL PROOF Tag! Denn die FULL PROOF Abende stellen den pre-Weekend Hotspot für elektronische Musik im Stuttgarter Rund dar. Seit Jahren eine feste Institution im heimischen Nachtleben verwöhnt die Eventreihe das Publikum zuverlässig Woche für Woche mit einem feinen Line-Up und einer wilden Feier mit Freitags-Hangover Garantie!

Die Pre-Christmas Edition steht an und wie immer darf man sich an diesem Donnerstag über Full Power auf dem Tanzparkett freuen. Kein Wunder, denn die musikalische Schirmherrschaft an diesem Abend trägt die von David Demian ins Leben gerufene Casa de Loca Plattform. Und wer bei den letzten Casa de Loca Abenden im Climax zugegen war, der weiß was einem erwartet. Liebevoll aufbereitete und musikalisch ansprechende Sets für Fans von House bis Techno, die einen von der ersten Minute an straight auf die Tanzfläche ziehen. Gemeinsam mit Mazinskies aka Denis P. Heckman & Co. steht der Climax-Booth erneut ein elektronischer Leckerbissen bereit.

<https://www.facebook.com/DavidDemianG/>
<https://www.facebook.com/Casa-de-Loca-231144480355434/>
<https://www.facebook.com/Breakfastclub-1922427541346021/>
<https://www.facebook.com/denis.p.heckmann>

-

Freitag, 20. Dezember – 23:00 Uhr

Particular w. Anna Martens

Line-Up:

Anna Martens
Glebo (Particular)
Arg In

Tags: Particular, Climax, Samstag, Techno, House

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #Freitag #particular #annamartens #glebo #argin

Minimalistisch, treibend, experimentell und tanzbar. Eine Kurzbeschreibung, was einem bei der dritten Auflage der Particular Reihe von Glebo und seinem Partner in Crime Arg In erwarten wird. Particular steht für speziell, bestimmt, wählerisch, eigen oder individuell. Alles Attribute, die nicht nur auf die charmanten Rhythmus-Reiter Glebo und Arg In zutreffen, sondern ebenso auf den Gast den heutigen abends. In kürzester Zeit konnte sich die Stuttgarterin Anna Martens in Locations wie der Romantica oder dem Kowalski mit viel Persönlichkeit, Sympathie und dem richtigen Händchen für bewegungsfördernde Sets in die Herzen der Stuttgarter Crowd spielen. Extrem gute Voraussetzungen für einen wilden Abend im schönsten Keller Stuttgarts!

<https://www.facebook.com/AnnaMartensofficial/>
<https://www.facebook.com/Glebo-664043407011467/>
<https://www.facebook.com/Arg-In-222178318147114/>

Samstag, 21. Dezember 2019 – 23:00 Uhr

Traumraum pres. 19 Jahre Patrick Zigon

Line Up:

AD! (Switch, Stuttgart)
Clochard (Traumraum, Stuttgart)
Milan Haack (Climax, Stuttgart)
Patrick Zigon (Traumraum, Berlin)
Richmont (Tanztier, Ravensburg)

Tags: Traumraum, Climax, Techno, House, Samstag

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #traumraum #AD! #clochard #milanhaack #patrickzigon #richmont

Im Dezember feiert Traumraum-Scheffe Patrick Zigon sein 19-jähriges Jubiläum im Climax. Jeder der Herr Zigon kennt, oder schonmal im Climax bei seinen Veranstaltungen war, weiss wie wichtig die monatliche Residenz für ihn und seine Karriere war - und nach wie vor ist. Wie er immer so schön sagt: „Die Climax-Residenz war der Kick-Start meiner musikalischen Karriere, und irgendwann werde ich auch mein letztes Set im Climax spielen!“ Aber ans Aufhören denkt Zigon noch lange nicht und das Jubiläum wird traditionell im familiären Kreis gefeiert: hinter den Decks geben sich die Traumraum-Residents und Patrick's Lieblings-DJs aus dem Climax-Umfeld die Klinke, besser gesagt die Schallplatten bzw. USB-Sticks in die Hand. AD!, Clochard, Milan Haack, Richmont und der Jubilar Patrick Zigon sorgen vereint für eine traumhafte Nacht mit multiplen musikalischen Höhepunkten.

www.climax-institutes.de

www.traumraum.org

Dienstag, 24. Dezember – 23:00 Uhr

KOWARITY - das Kowalski Charity Event an Heiligabend im Climax

Line-Up:

Kowalski Residents & Friends
Saschko
Ocean
Eliano
Sayuri
und viele mehr

Tags: Charity, Climax, Techno, House

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #charity #kowalski #kowalskistuttgart #saschko #ocean #eliano #sayuri #xmas #heiligabend

Keine Frage, 2019 war wieder ein gutes Jahr für das Kowalski. Wir wissen das sehr zu schätzen und sind unendlich dankbar dafür. Und wir wissen natürlich, dass es vielen nicht so gut geht wie uns. Normalerweise fläzen wir Kowalskis an Weihnachten mit unseren Freunden und Familien faul herum und gönnen uns eine Nightlife-Pause. Dieses Jahr hat uns das Live Aid-Fieber gepackt und wir wollen die World heilen, besser gesagt, wenigstens ein bisschen einigen Menschen aus Stuttgart helfen, frei nach dem Motto: Kowalski hat's gut und tut nun Gutes. Bei unseren Freunden vom Climax parken wir unsere erste Resident-Garde, die natürlich auf ihre Gage verzichtet, und der komplette Eintritt wird an eine Kindereinrichtung gespendet. Nicht nur das: Wir legen denselben Betrag on top, der an diesem Abend eingenommen wird. Alles was ihr tun müsst: Vorbeikommen. Denn euer Eintritt zählt doppelt. Sonst alles normal: Kowalski-Sound im besten Clubkeller der Stadt. Also pack deine Sisters und BRAs ein und lass den Brathahn daheim. Wir machen den Sound und du brätst den Dancefloor. Und alle sind glücklich. Und noch ganze viele Menschen mehr

www.kowalski-stuttgart.de

Mittwoch, 25. Dezember – 23:00 Uhr

Compost Black Label Night

Line-Up:

Mr. Raoul K (Innervisions / Compost Rec.)
Shahrokh Dini (Compost Black Label)

Tags: Compost Black, Climax, Techno, House

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #compostrec. #compostblack #mrraoulk #shahrokh dini

Der Name Compost Records samt dem dazugehörigen Sublabel Compost Black Label sollte eigentlich jedem Liebhaber elektronischer Musik mehr als ein Begriff sein. Kaum ein Label repräsentiert und prägt den House-Sound so bedingungslos mit all seinen Farben und Facetten. Und das bereits über ein viertel Jahrhundert lang. Ob deep, experimentell oder raw – wenn Compost Recors draufsteht darf man sich auf House-Sound der Champions League freuen. Dies unterstreicht auch der heutige Gast der Compost Black Label Night Mr. Raoul K., der nach mehr als drei Jahren Studioarbeit Ende Oktober sein neues Album „African Paradigm“ auf dem Label veröffentlichen konnte. Schon jetzt laufen seine von Eleganz und Energie geprägten Tracks in nahezu jedem Set von Künstlern wie Solomun oder Trikk auf Heavy Rotation. Dabei sind es vor allem die musikalischen Einflüsse seiner Heimat der Elfenbeinküste, die seinen Sound so unverwechselbar machen. Ein Markenzeichen, dass auch die früheren Releases auf Labels wie Innervisions, Mule Music oder seinem eigenen Label Baobab Music prägten. Kein Wunder, dass der langjähriger House-Spezialist von Compost, Shahrokh Dini diese musikalische Koryphäe zu seiner Compost Black Label Nacht ins Climax eingeladen hat. House at it's best!

<https://www.facebook.com/MrRaoulK>
www.tinyurl.com/shahrokh dini

Donnerstag, 26. Dezember – 22:00 Uhr

FULL PROOF pres. Pablo Romero (New York)

Line-Up:

Pablo Romero (New York)
Lorenzo Slider (Vncbrg/Rendezvous)
Milan Haack (Full Proof)

Tags: Full Proof, Pablo Romero, Donnerstag, Climax, Techno

Hashtags: #fullproof #fullproofoevents #climaxinstitutes #pabloromero #lorenzosl意思 #milanhaack #techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #afterwork #feiern #climaxstuttgart

Donnerstag ist FULL PROOF Tag! Denn die FULL PROOF Abende stellen den pre-Weekend Hotspot für elektronische Musik im Stuttgarter Rund dar. Seit Jahren eine feste Institution im heimischen Nachtleben verwöhnt die Eventreihe das Publikum zuverlässig Woche für Woche mit einem feinen Line-Up und einer wilden Feier mit Freitags-Hangover Garantie!

Mit der Brooklyn Soundmachine Pablo Romero verabschiedet sich die FULL PROOF Reihe für dieses Jahr mit einem wahren Paukenschlag. Als Resident der legendären Clubs Cielo und TBA in New York hat sich Pablo mit seinen dunklen und hypnotischen Sounds aus dem Underground in die Clubs der Welt gespielt. Doch trotz allem sind sein Herz und sein Sound nach wie vor tief im musikalischen Untergrund verankert wie sein Label Inmotion stetig unter Beweis stellt. Mit im Gepäck hat er dieses Mal seinen New Yorker Buddy Lorenzo Slider, der gemeinsam mit Pablo Romero und FULL PROOF Resident Milan Haack ein Feuerwerk abbrennen wird, dass Euch glatt bis ins neue Jahr auf der Tanzfläche hält!

<https://www.facebook.com/pabloromero.ofc/>
<https://www.facebook.com/LorenzoSlider/>
<https://www.facebook.com/Milan-Haack-242125205978638/>

Freitag, 27. Dezember – 23:00 Uhr

Durch die Nacht Clubfestival

Line-Up:

Martin Eyerer (Kling Klong, Berlin)

Michael Clash Gottschalk (Climax Institutes)

Clochard (Traumraum, Climax Institutes)

Tags: Durch die Nacht, Clubfestival, Clubkollektiv, Climax, Samstag, Techno, House

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #Freitag #durchdienachtclubfestival #clubkollektiv #martineyerer #klingklong #michaelclashgottschalk #clothard

Das Durch die Nacht Clubfestival etabliert sich im Stuttgarter Nachtleben immer mehr nach dem stimmungsreichen Open Air im Sommer mit anschließendem Nachtprogramm in allen teilnehmenden Clubs und so möchten wir auch mit der Winteredition wieder neue Akzente für und mit der elektronischen Szene setzen.

Wie auch im Sommer haben die Nachtschwärmer mit nur einem Ticket die Qual der Wahl zwischen 5 Clubs, 6 Floors und 18 DJs. Wer sich nicht entscheiden kann, oder möchte, kann sich auch in seiner Lieblings Location auf ein abwechslungsreiches Programm freuen, denn die DJs selbst werden zwischen den Clubs rotieren und damit diese Nacht zu einer besonderen Nacht machen.

Mit dabei sind diesmal wieder das Climax Institutes, das Urgestein der Stuttgarter Clubszene, das Club ToY, eine feste Institution in der Stadtmitte, der Lehmann Club, wo vor allem Techno ein Zuhause hat, die Romantica, mit dem Prädikat klein aber fein und das White Noise gleich mit 2 Floors.

Losgehen wird es in der White Noise Bar um 20 Uhr zunächst mit einer kostenlosen Podiumsdiskussion veranstaltet vom Club Kollektiv Stuttgart, bei der ein Night Mayor, ein Spezialist für freie Open Air Flächen und ein Experte zu Studien über die Nachtökonomie mit Stuttgarter Szenegrößen über deren Auswirkungen für die hiesige Szene angeregt diskutieren können.

Um 22 Uhr werden dann in der White Noise Bar die Lichter gedimmt und das DJ Programm eröffnet und von 23 bis 8 Uhr starten auch alle anderen Clubs dann Durch die Nacht. Bei nur 10,- € im Vorverkauf (inkl. Vorverkaufsgebühren) oder sehr fairen 12,- € an der Abendkasse gibt es dafür auch in dieser Nacht wieder ein sattes Programm aus lokalen Musikenthusiasten Seite an Seite mit internationalen DJ Größen.

Exklusiv gebucht wurden für das Durch die Nacht Clubfestival folgende etablierte Stuttgarter DJs und internationale Headliner wie: Adi Dassler, Annéke Laurent live, Arcon Ultra, Blak & Créer, Carmona, Clochard, Femcat, Hack & Schrot, Jannis Maxim, Martin Eyerer, Michael „Clash“ Gottschalk, Molly, Pascal Haller, Tobias Rückle u.v.m.

Mit dem Wahlberliner und Chef des Labels Kling Klong Martin Eyerer sowie Climax-Oberhaupt Michael Clash Gottschalk und Traumraum-Member Clochard steht für das Durch die Nacht Clubfestival ein Trio mit Tanzgarantie hinter der DJ Booth des Climax Institutes. Mit ihrer auf den Dancefloor abgestimmten Selektion feinsten elektronischer Musik von House bis Techno steht auch dieser Nacht der Crowd im Climax ein wilder Ritt bevor. Qualität die Überzeugt!

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden sich auch in Kürze auf Facebook. Bei weiteren Fragen steht Ihnen Rainer Guist, Vorsitzender des Club Kollektiv e.V. und Veranstalter des „Durch die Nacht Club Festivals“ zur Verfügung, rainer.guist@clubkollektiv.de oder telefonisch unter 0177 6763735.

Tickets - Kosten: 10,- € VVK (inkl. Gebühren) / 12,- € Abendkasse

<https://diginights.com/ticket/2019-12-27-durch-die-nacht-clubfestival-winteredition-2019-club-kollektiv-stuttgart/step/1>

www.clubkollektiv.de

Samstag, 28. Dezember – 20:00 Uhr bis 23:00 Uhr

5. Stuttgarter Erotik Slam - AUSVERKAUFT

Tags: Erotik, Kunst, Poetry, Climax

Hashtags: #erotikslam #erotik #liebe #lust #sex #climaxstuttgart #climaxinstitutes #poetry #buehne #theater #subkultur #stuttgart #unterhaltung

Stuttgarter Erotik Slam - der Poetry Slam zu den Themen Liebe, Sex und Lust im liebevoll dekorierten Club "Climax Institutes".

Alle zwei Monate verwandeln wir den Stuttgarter Innenstadtclub Climax Institutes in einen Tempel der lustvollen Literatur - zum Stuttgarter Erotik Slam. Beim Erotik Slam tragen Dichterinnen & Dichter, Poeten & Poetinnen, Lustvolle & Leidende, Sanftes, Hartes, Schmutziges oder einfach nur Schönes vor. Dazu laden wir die besten Slampoet*innen aus der ganzen Republik in die Landeshauptstadt ein, um Euch im liebevoll dekorierten Club mit ihren Texten zu betören. Stilistisch gibt's dabei keine Vorgaben oder Grenzen - solange sich die Texte um Liebe, Sex und Lust drehen. Ansonsten gelten die üblichen Regeln beim Poetry Slam - nur das Kostümverbot ist aufgehoben - die Poet*innen dürfen also auch durch ihr Outfit und ihre Kleidung (oder die Abwesenheit derselben) um Eure Stimmen buhlen. Um alle Eure Sinne anzusprechen und anzuregen, werden wir das Climax wieder liebevoll dekorieren, wir zeigen erotische Filmsequenzen und reichen Euch süße Köstlichkeiten. Im Anschluß an den Slam könnt Ihr mit uns und unseren Gästen zu feinstem House diverser Climax-DJs tanzen. Der Eintritt zur anschließenden (öffentlichen) Party ist im Eintrittspreis enthalten.

-

Samstag, 28. Dezember – 23:00 Uhr

Groove Sensation

Line-Up:

Kosta Kritikos (Cavos, Kowalski)

Michael Clash Gottschalk (Climax Institutes)

Tags: Groove Sensation, Climax, Samstag, Techno, House, Tech House

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephhouse #electronicmusic #stuttgart #groovesensation #kostakritikos #michaelclashgottschalk

Der letzte Samstag im Monat steht seit jeher im Zeichen der Groove Sensation von Climax-Oberhaupt Michael Clash Gottschalk. Eine sichere Bank für eine wilde Feier und sorgfältig ausgewählte elektronische Musik im Stuttgarter Nachtleben. Für die letzte Edition in diesem Jahr hat sich Gastgeber Michael Clash Gottschalk Unterstützung von Kosta Kritikos geholt, seines Zeichens Resident im Cavos Backroom Club und Kowalski. Doch nicht nur in Stuttgart konnte das griechische House-Urgestein mit seiner delikaten Mischung aus starkem Deep House und Tech House überzeugen. Zahlreiche Produktionen und Auftritte im Pacha Marrakesch und München neben Größen der House-Szene wie Dennis Ferrer oder Martin Solveig machen den ursprünglich aus Athen stammenden Kosta Kritikos zu einem wahren Weltenbummler in Sachen exzellenter House-Vibes. Gemeinsam mit Michael Clash Gottschalk in der Climax-Booth steht der feierhungrigen Crowd ein mehr als würdiger Jahresabschluss der Groove Sensation bevor.

www.facebook.com/kostiolos

Montag, 30.12.2019 – 20:00 Uhr

MOTTNIC Bizzar – THE PLAYROOM – It's time to PLAY!

Line Up:

Michael Clash Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

Tags: Fetish, Kinky, Domina, Frivol, Erotik, Latex

Hashtags: #fetishevent #DomAndSub #kinkylife #sexy #frivol #erotic #bdsm #kinkygirls #kinky #fetish #crazy #badgirl #sm #party #latex #dominatrix #tattoos #domination #MOTTNIC

Nur mit Voranmeldung!

Wer die Atmosphäre von Früher vermisst, als sich die Szene noch geheim in Hinterhofkellern oder verruchten Undergroundclubs getroffen hat, ist bei THE PLAYROOM @ CLIMAX INSTITUTES genau richtig. Keine riesen Location mit Glitzer und Glamour, sondern eher klein, verwinkelt mit dem Flair von Früher. Wo wenn nicht im CLIMAX, wäre ein besserer Ort dafür?! Ein Club dessen Name „Höhepunkt“ bedeutet, bietet sich wirklich für dieses Event an. Das frühere CLIMAX, war damals 1x im Monat, ein bekannter und beliebter Treffpunkt der Stuttgarter Fetisch Szene. Die Partys waren legendär. Mit der „MOTTNIC BIZARR – THE PLAYROOM“ erwecken wir genau diese Szene im Climax wieder zu neuem Leben. Musikalisch wird CLIMAX Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst für den passenden Soundtrack sorgen. Der Abend findet in Geschlossener Gesellschaft, für einen auserwählten Personenkreis statt. Dresscodepflicht: Kein passendes Outfit-Kein Zutritt! Unsere DOORBITCH ist streng. NEIN bedeutet NEIN!

Let the music talk: www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

www.climax-institutes.de

www.facebook.com/climaxinstitutes

www.instagram.com/climaxinstitutes

www.soundcloud.com/climax-institutes

Tickets: www.climax-institutes.eventbrite.de

-

Dienstag, 31. Dezember – 23:00 Uhr bis 10 Uhr

Welcome 2020

Line-Up:

Domenico Mazza (Swabia Electronica)

Michael Clash Gottschalk (Climax Institutes)

Tags: Silvester, Climax, Techno, House, Tech House

Hashtags: #climax #climaxinstitutes #climaxstuttgart #techno #melodict techno #techhouse #housemusic #deephouse #electronicmusic #stuttgart #welcome2020 #silvester #michaelclashgottschalk #domenicomazza

Die allgegenwärtige Silvester-Hysterie macht auch in diesem Jahr wieder einen großen Bogen um die Calwer Straße 25. Champagner-Brunnen, Dresscode und sonstiger Chichi waren noch nie Bestandteil einer standesgemäßen Silvester-Feier im Climax. Hat man auch gar nicht nötig, denn anstatt einen auf Influencer-Hotspot zu machen feiert man im Climax lieber wie gewohnt im Familien- und Freundeskreis. Und die letzten Jahre haben gezeigt, dass dieses Konzept mehr als aufgeht. Mit bester elektronischer Musik im Gepäck laden Michael Clash Gottschalk und Swabia Electronica Macher Domenico Mazza als traditionelles Silvester DJ-Duo zum Abriss auf die Tanzfläche. Eine wilde und ausgelassene Feier mit seinen Liebsten? Besser kann man das neue Jahr nicht starten!

<https://www.facebook.com/djdomenicomazza/>