

Öffnungszeiten (abweichende, frühere Öffnungszeiten bei Veranstaltungen sind ggf. vermerkt):

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

SA 01.12.

Avoid

-

Tian J.

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Nachdem zuletzt im Rahmen der „UNITED“ gemeinsam gefeiert werden durfte, steht im Dezember die nächste Ausgabe der „Avoid“ an. Die Partyreihe für Gays and Friends vereint alle zwei Monate hochwertigen musikalischen Output von House bis Techno mit ungezwungener Stimmung und familiärer Clubatmosphäre. Für den passenden Soundtrack sorgt neben Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk, der die Eventreihe seit Beginn begleitet, auch Stuttgarter Tian J. Avoid – einer von vielen, mehr als du denkst!

www.fb.com/joustingparty

www.soundcloud.com/iamtianj

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 06.12.

Fullproof132up

-

Paperboy (Session Deluxe)

Nicolas Herz

-

Der Nikolaus lässt sich am ersten Donnerstag im Monat im Climax zwar nicht blicken, die Stiefel kann man trotzdem schon mal vorsorglich raus stellen – es darf nämlich getanzt werden! Zum verfrühten Start ins Wochenende haben sich mit Paperboy und Nicolas Herz zwei echte „Fullproof132Up“-Experten in der DJ-Booth angemeldet. Während ersterer neben den Donnerstagen auch gerne mal im Rahmen der „Session Deluxe“ mit Martin Eyerer im Club in der Calwer Straße 25 auflegt, ist auch Nicolas ein gern und regelmäßig gesehener Gast im intimen Clubgewölbe in der Innenstadt, wo die beiden an diesem Abend ihre Gäste mit housigen und technoiden Tunes bespaßen.

www.fb.com/paperboyaudio

www.soundcloud.com/nicolas-herz-official

FR 07.12.

Electronic Biscuits

-

Red Robin (Katermukke / Bar 25 / Berlin)

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

Mark M (Humpty rec / Salon Rosi)

-

Zur Dezember-Ausgabe haben sich die Electronic-Biscuits-Macher einen ganz besonderen musikalischen Leckerbissen in die Calwer Straße 25 eingeladen. Niemand geringeres als Red Robin aus Berlin wird an diesem Abend den heiligen Hallen des Climax-Institutes einen Besuch abstatten. Gib Red Robin die Möglichkeit, Musik zu machen und er wird spielen, bis er fällt. Egal ob vor tausenden von Menschen oder nur mit ein paar Freunden um ihn herum. Egal ob bei Nacht oder Tag, drinnen oder draußen, kalt oder heiß, früh oder spät – er findet den genauen Soundtrack, der zur Situation passt. Robin prägt eine lange Musikvergangenheit. Zu seinem musikalischen Lebenslauf zählen u. a. 15 Jahre klassisches Klavier und 14 Jahre Schlagzeug mit afrikanischen und brasilianischen Elementen. Dies schaffte eine gute Grundlauge für die elektronische Musik, in der er sich heute heimisch fühlt. Aber nicht nur als DJ mit Residenzen an der legendären Bar 25, Kater Holzig (jetzt Kater Blau) und Watergate in Berlin oder Villa Nova in Hamburg hat sich Robin seinen guten Ruf verdient. Releases auf Labels wie Platzhirsch, Trapez Ltd. oder Kater Mukke (um nur einige zu nennen) haben seinen Stellenwert in der Welt der elektronischen Musik unterstrichen und den Namen Red Robin für hochwertige Musik und zeitgeistige Qualität geprägt. Für das musikalische Davor und Danach sorgen wie gewohnt die Electronic-Biscuits-Haudegen Mark M und Oli Brünemann.

www.fb.com/redrobinberlin
www.soundcloud.com/redrobin
www.fb.com/electronicbiscuits
www.soundcloud.com/electronicbiscuits

SA 08.12.

Stuttgart English Comedy Night – von 20 bis 23 Uhr –

-

Jack Holmes (Laserlife Rcrds. / Vienna)

-

Nach der erfolgreichen Premiere im Oktober gastiert die „English Comedy Night“ im Dezember bereits zum vierten Mal im Climax. Dieses Mal steht der Brite Jack Holmes mit seinem Programm „Troubled“ auf der Bühne. Der mittlerweile in Wien ansässige Exil-Engländer verbindet Musik mit Entertainment und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund: Statt lauschigem Singer-Songwriter-Pop gibt's bei Jack whiskeygetränkte Hymnen über Liebe, Verlust und Lebenserfahrungen. Der junge Mann trägt sein Herz auf der Zunge – und paart dieses Talent am liebsten mit akustischen Punkrock-Songs sowie jeder Menge zynischem Humor. Einlass ist ab 20 Uhr, die Show beginnt um 21 Uhr. Der Eintritt an der Abendkasse beträgt 15 Euro, im VVK sind die Tickets für 10 Euro zzgl. Gebühren erhältlich. Das Ticket zur „Stuttgart English Comedy Night“ berechtigt außerdem automatisch zum Besuch der Abendveranstaltung im Anschluss: Ab 23 Uhr geht es gemäß dem regulären Clubprogramm mit den „Paul's Artists“ weiter.

www.fb.com/Jackholmesacoustic

SA 08.12.

Paul's Artists present Ride it free – ab 23 Uhr –

-

Jorkes (Freeride Millenium / Vienna)
Gustav Gustavson (Aromåt / Låusche)
Jochen Junker (Paul's Artists / Climax Institutes)

-

„The mountain is high the valley is low ... and you're confused on which way to go ... so I've come here to give you a hand ... and lead you into the promised land ... so, come on and take a free ride ...“ – oder mit anderen Worten gesagt: Platz nehmen auf dem Dancefloor der Climax-Institutes-Bass-Chopper und mit den Paul's auf der elektronischen Route 808 dem

Sonnenaufgang entgegen fahren! Der erster Gast des Abends ist dabei Jorkes von der Freeride Millennium-Crew, die gleichzeitig Record- und Party-Label vereint. Der Wiener wird die Climax-Crowd über einen geheimen Pfad auf unnachahmliche Weise durch das gelobte Land führen. Denn die passenden Tracks für die Tour werden immer ganz spontan ausgewählt – je nach Erregungszustand. Dank eines bezaubernden Grooves mit einem erotischen Twist fühlt man sich auf der Reise durch die Nacht frei wie eine Schleiereule. Der zweite Gast des Abends ist Gustav Gustavson, der als fester Part der wunderbaren Aromat-Crew einen Reisebegleiter der Extraklasse darstellt. Mit Melodie, Energie und Leichtigkeit im Gepäck geht es mit Master Gustav auf eine außergewöhnliche musikalische Ausfahrt, welche die tanzmotivierten Gäste problemlos in einen Zustand der absoluten Schwerelosigkeit versetzt. Da fällt es leicht das Gaspedal mit aller Kraft durchzudrücken, um den frischen Fahrtwind in den Haaren zu spüren. Das Rahmenprogramm dieser außergewöhnlichen Ausfahrt übernimmt Jochen Junker aus dem hauseigenen Paul's Artists-Collectiv, der nicht nur für die energetische Startetappe, sondern auch für einen hoch emotionalen Zieleinlauf garantiert. Let us take a free ride, Baby!

www.fb.com/jorkesverse

www.soundcloud.com/jorkes

www.fb.com/AromatMorgenstern

www.soundcloud.com/gustav-gustavson

www.paulsartists.de

www.soundcloud.com/pauls-artists

MI 12.12.

Mottnic Bizarr – The Playroom: It's Time to Play – ab 20 bis 01 Uhr –

-

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Wer die Atmosphäre von Früher vermisst, als sich die Szene noch geheim in Hinterhofkellern oder verruchten Undergroundclubs getroffen hat, ist bei „The Playroom“ im Climax genau richtig. Keine riesige Location mit Glitzer und Glamour, sondern eher klein, verwinkelt mit dem Flair von Früher. Wo, wenn nicht im Climax, wäre ein besserer Ort dafür?! Ein Club, dessen Name „Höhepunkt“ bedeutet, bietet sich wirklich für dieses Event an. Das frühere Climax war damals einmal im Monat ein bekannter und beliebter Treffpunkt der Stuttgarter Fetisch-Szene. Der Geist genau dieser legendären Partys wird nun wieder zum Leben erweckt. Musikalisch ist Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst für den passenden Soundtrack zuständig. Der Abend findet in geschlossener Gesellschaft für einen ausgewählten Personenkreis statt. Einlass nur mit bestätigter Anmeldung per Mail (mottnic@mail.de) oder über Joy Club, Sklavenzentrale oder durch eine persönliche Empfehlung. Bei der Auswahl der Gäste wird auf ein ausgewogenes Verhältnis aus Single-Damen und Single-Herren geachtet, wobei der Herrenanteil etwas höher ausfallen könnte, wenn es sich um devote Herren handelt. Neben einem Welcome Drink und Fingerfood für den kleinen

Hunger stehen Hygieneartikel, diverse Spiel-Möglichkeiten, eine Umkleide sowie Garderobe bereit. Spielutensilien aus hygienischen Gründen bitte selbst mitbringen. Es gibt keine Spielgarantie. Der „Playroom“ stellt die Räumlichkeiten zu Verfügung und schafft eine angenehme Atmosphäre. Es liegt allein in den Händen der Gäste, was sie aus diesem Abend machen und wie sie ihn gestalten wollen. Dresscodepflicht: Gern gesehen sind Lack, Leder und Latex, Masken, Body Art und Fetish Goth/Steampunk sowie elegante Abendgarderobe. Bitte keine Jeans, Stoffshirts, Unterhemden, Bademäntel oder Faschingskostüme. Kein passendes Outfit bedeutet keinen Zutritt!

www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart
www.tinyurl.com/mottnic-joyclub
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 13.12. Fullproof132up

-

Lex Bär (Bukowski / Heilbronn)
Daniel Geprägs (Good.Morning.Dancers)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Paso Music)

-

Am zweiten Donnerstag im Dezember sind gleich zwei Acts bei „Fullproof132Up“-Resident Björn Scheurmann zu Gast, um die Crowd im Anschluss ans vorweihnachtliche Geschenkeshopping musikalisch zu bespaßen: Lex Bär und Daniel Geprägs. Der erst Anfang zwanzigjährige Lex dürfte dem einen oder anderen bereits aus seiner Heimat Heilbronn bekannt sein, wo der junge DJ als Resident im Bukowski-live auflegt und zusammen mit vier weiteren Mitstreitern den „Hartgas“-Podcast betreibt. Soundtechnisch legt der Nachwuchskünstler auf elektronische Vielfalt mit dem besonderen Augenmerk auf noch unbekanntere Kunstwerke abseits des Mainstreams. Mitstreiter Daniel trifft man in Stuttgart u. a. als Teil der „Good.Morning.Dancers“-Crew im EGOistin an, wo das Eventkollektiv unter dem Motto „Playing.good.music.for.good.people“ zur morgendlichen Afterhour lädt. Umso schöner, die beiden nun auch im Climax begrüßen zu dürfen!

[www.fb.com/lexbaermusic](https://www.facebook.com/lexbaermusic)
[www.fb.com/daniel.gepraegs.official](https://www.facebook.com/daniel.gepraegs.official)
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann
[www.fb.com/bjoern.scheurmann.official](https://www.facebook.com/bjoern.scheurmann.official)

FR 14.12.

Swabia Electronica

-

Saschko (Kowalski Musik)

Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-

Club im Club: Im Rahmen der „Swabia Electronica“ stattet Kowalski-Macher Saschko im Dezember dem Climax einen Besuch ab! Der Betreiber der Location in der Kriegsbergstraße holt nämlich nicht nur regelmäßig Top-Acts der Szene in den Kessel und unterstützt lokale Künstler, sondern steht auch selbst hinterm DJ-Pult. Die Leidenschaft für elektronische Musik zieht sich in diesem Fall also wie ein roter Faden durch Saschkos Leben – kein Wunder, dass sich die beiden Stuttgarter Kollegen Domenico Mazza und David Rentz es nicht nehmen lassen, ihn zu ihrer Eventreihe einzuladen! Schließlich ist man sich bereits seit Jahren bekannt und kann schon auf so einige erfolgreich durchzechte Nächte zurückblicken. Klingt nach einer famosen Abwechslung zum Vorweihnachtsstress!

www.fb.com/Saschko-229492297101966

www.fb.com/swabiaelectronica

www.fb.com/djdomenicomazza

www.soundcloud.com/domenicomazza

SA 15.12.

Traumraum präs. 18 Jahre Patrick Zigon im Climax

-

Patrick Zigon (Traumraum / Konstanz)

AD! (Bauhouse / Stuttgart)

Clochard (Traumraum / Stuttgart)

Cruzo Lively (Traumraum / Stuttgart)

Glebo (Studio Lively / Stuttgart)

Milan Haack (Climax Institutes / Stuttgart)

-

Jeder Mensch hat Träume – zumindest sollte er die haben, wenn er etwas erreichen will im Leben! Vor zwei Jahrzehnten hatte ein junger, aufstrebender DJ den Traum seiner großen Leidenschaft nachgehen zu können: elektronische Musik ohne Grenzen zu präsentieren und mit einem weltoffenen, toleranten Publikum zu zelebrieren. Wie es das Schicksal so wollte, betrat er eines morgens das Institut der Höhepunkte, das sich sofort als der perfekte Raum für seine Visionen herausstellen sollte – und sein Traum wurde Realität. Klingt wie der Anfang eines Märchens oder einer Liebesgeschichte – für Patrick Zigon ist es beides. Ziemlich genau vor 18 Jahren startete der Konstanzer DJ und Produzent seine Residenz im Climax und somit seine Karriere im elektronischen

Musik-Biz. Zuerst mit den Event-Labels „Pumpin' Up“ und „Progress“ und seit dem Jahr 2005 mit seinem „Traumraum“. In den vergangenen Jahren ist das Projekt zu einem innovativen Kollektiv herangewachsen, das mit regelmäßigen Träumereien in Berlin, Barcelona, Stuttgart, München u. v. m. für feinstes Feier-Entertainment sorgt und auch als Label ist der „Traumraum“ aktiv. 2018 stieß Cruzó Lively zum Team, der das Projekt seither mit einer frischen Brise Spiritualität bereichert. Auch das lang anvisierte Ziel, den „Traumraum“ um themen-affine Performances, Ausstellungen und Artverwandtes zu erweitern, wurde in diesem Jahr realisiert mit diversen Event-Konzepten wie dem „Traumraum der Liebe“ und der „Extase im Traumraum“ in Kooperation mit dem Kunstmuseum Stuttgart umgesetzt. Nie zuvor gab es so viel Raum für die Träume der stetig wachsenden „Traumraum“-Familie. Das Fundament dieses Erfolgs ist die monatliche Residenz im Club in der Calwer Straße 25. Patrick Zigon bedankt sich für traumhafte 18 Jahre Climax Institutes mit einem familiären „Traumraum“, zu dem er seine wichtigsten Wegbegleiter eingeladen hat: die beiden Stuttgarter „Traumraum“-Residents Cruzó Lively und Clochard sowie die besten Buddies aus dem Umfeld; Glebo, AD! und Milan Haack. Ein Geburtstags-Träumchen, das man definitiv nicht verschlafen sollte!

www.traumraum.org

DO 20.12. Fullproof132up meets Endstation

-

E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

Zwischen dem letzten Geschenke-Stress, Glühwein-Nachwehen und der Silvesterplanung noch mal kurz den Kopf frei kriegen? Kein Problem, ab zu „Fullproof132Up“ im Climax! Hier bietet sich wöchentlich ab 22 Uhr als Alternativprogramm zur Arbeitswoche der verfrühte Wochenendstart mit feinsten Sounds in Sachen House und Techno an – und die alltäglichen Sorgen werden am besten direkt zusammen mit der Jacke an der Garderobe abgegeben, um für ein paar Stunden in eine ganz andere Welt einzutauchen. Jeden dritten Donnerstag im Monat übernimmt dabei das DJ-Team von Endstation Stuttgart das Zepter im Keller der Calwer Straße 25: E-Punk und David Demian wissen um die Bedürfnisse ihrer Besucher bestens Bescheid und geleiten diese nur zu gerne fachkundig durch die Nacht.

www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 21.12. Elektrosmog pres.: The Sorry Entertainer aka Lotti

-

The Sorry Entertainer (Katerblau / Shitkatapult / Bar25)

Arcon Ultra (Elektrosmog)

Ritual Digital w/ Banali b2b Florian Bühler

-

Sorry – es weihnachtet schon wieder! Lotti aka The Sorry Entertainer wäre in einem anderen Leben lieber Landschaftsgärtner geworden, aber den gebürtigen Rostocker hat es schon früh nach Berlin verschlagen, wo er stattdessen mit stattlichen Beats die Dorfgemeinde im Kater Blau umpflügen darf. Und das macht der Alleinunterhalter durchaus gut! So gut, dass daraus immer mehr Gastspiele auch außerhalb von Berlin entstanden sind – von Istanbul über New York bis zu den Klassikern wie Garbicz und Fusion Festival. Auch zusammen mit Gastgeber Arcon Ultra war er in Hamburg auf der MS Stubnitz und traditionsgemäß diverse Male eben an Weihnachten in Stuttgart an jenem Ort an dem Traditionen groß geschrieben werden – Climax Institutes. Perfekt ergänzt werden die alten Schnauzbärter von frischen Digitalen Ritualen in der Gestalt von Banali zusammen mit Florian Bühler.

www.soundcloud.com/thesorryentertainers

www.soundcloud.com/arcon-ultra

www.soundcloud.com/banali

www.soundcloud.com/dafLOW86

SA 22.12.

Pony Says Club #3 – von 20 bis 23 Uhr –

-

Lucas Gerin (Drums)

Felix Nagl (Keys)

Thilo Ruck (E-Bass)

DJ-Support von Ronny R

-

Pony Says machen experimentelle Musik mit Clubsound-Klischees, verzerrten Synthies und viel Noise. Besonders ist hierbei, dass sie mit dem DJ Ronny R im Gepäck auftreten und mit ihm – und ordentlich Bass dazu – gemeinsam ein Set improvisieren. In Zeiten vorproduzierter Tracks sicherlich ungewöhnlich – und hörenswert! Um 20 Uhr öffnen sich die Tore im Climax, ab 21 Uhr geht es bei freier Platzwahl los. Im Ticketpreis von acht Euro im Vorverkauf ist außerdem der Eintritt in die direkt im Anschluss stattfindende „Sincere“ enthalten.

www.fb.com/Pony-Says-162925187494327

SA 22.12.

Sincere – Holy Edition – ab 23 Uhr –

-

Philipp Werner (Bass am Sonntag / Romy S.)
Jochen Junker (Pauls Artists / Climax Institutes)
Alexander Maier (Moodmusic Rec. / Romantica)

-

Holy Sounds for sacred Dancers: Wer nicht bis Heiligabend warten kann, für den gibt's die Bescherung im Climax dieses Jahr schon am 22. Dezember! Pünktlich zu den besinnlichen Tagen kehrt das Stuttgarter Urgestein der elektronischen Musik Alexander Maier mit seinem eigenen Abend „Sincere“ zurück. Das Konzept der Eventreihe steht hierbei für emotionalen und ehrlichen Sound – keine Genre Grenzen, aber auch kein Ü30-Mash-up-Sound. Damit diese Kriterien auch in diesem Jahr zur „Holy Edition“ garantiert sind, setzt Alex gemäß dem Motto „Feier die Nacht mit Freunden“ auf seinen Lieblings-Grantler Philipp Werner und auf seinen langjährigen Freund und Korn-Kumpanen Jochen Junker von den Paul's Artists. Alex, Philipp, Jochen und das Climax-Team wish you a merry Christmas!

www.fb.com/philthy0711
www.hearthis.at/v6hmcxcg
www.fb.com/paulsartists
www.soundcloud.com/pauls-artists
www.fb.com/alexandermaierpublic
www.soundcloud.com/alexander-maier

MO 24.12.

Jagoo Records: Come 2Gether It's XMAS

-

Loli (Kowalski / SEMF)
Alex Bartz (Kulturbetrieb ZAPPA / Kulturbetrieb ZAPPA)
nemelka -live- (SEMF / Seta / Jagoo)
kriZe (Jagoo / SEMF / Kulturbetrieb ZAPPA)

-

Traditionsgemäß feiert man an Weihnachten natürlich im Kreise der Familie. Wer anschließend eine Möglichkeit sucht, sich die angefressenen Pfunde amtlich abzutunzen, im Kreise der liebsten Freunde einen auf die Weihnacht zu heben und zu feiern, kommt in der Nacht ins

Climax Institutes in Stuttgart. Hier verwöhnen die DJs der Jagoo-Crew die Gäste mit amtlicher elektronischer Clubmusic und einem X-Mas-Get-Together in zentraler Lage steht nichts im Wege. Dazu geladen sind Loli, Alex Bartz, nemelka und kriZe, den musikalischen Reigen all night long durch die Boxen zu drücken. Dabei kann eigentlich nicht viel schief laufen, sind die Acts doch allesamt seit Jahren in den üblichen Verdächtigen Locations in und um Stuttgart regelmäßig vertreten und sorgen dort konstant für gute Laune, ausgelassene Stimmung und volle Dancefloors. Also Come 2gether – it's X-Mas at Climax Institutes!

www.fb.com/jagoorec

DI 25.12.

Black Label Night

-

Benjamin Fröhlich (Permanent Vacation / Compost Black Label)
Shahrokh Dini (Compost Black Label)

-

Bescherung im Climax: Zum ersten Weihnachtsfeiertag kommt Shahrokh Dini mit seiner „Black Label Night“ zu Besuch! Im Gepäck hat der DJ und Produzent dieses Mal Benjamin Fröhlich.

Der Münchner hat sich nicht nur als Partyveranstalter, sondern auch mit seinem Plattenladen Play Records einen Namen gemacht, bevor er die internationalen Tanzflächen mit seinen DJ-Sets eroberte und zusammen mit seinem Freund Tom Bioly das Label Permanent Vacation ins Leben rief. Seit zehn Jahren sind die beiden mit ihrem Imprint erfolgreich und können dabei auf Veröffentlichungen von Acts wie John Talabot, Todd Terje, Mano Le Tough oder Tuff City Kids zurückblicken. In den letzten Jahren hat sich Benjamin außerdem auch vermehrt dem Produzieren zugewendet. Gastgeber Shahrokh selbst hat erst Ende November sein neuestes Release „Change / Arman“ auf Compost Black Label rausgehauen und ist neben seiner Heimat Karlsruhe, wo er die Monk Bar betreibt, auch in Berlin und Ibiza ein regelmäßig gesehener Gast. Hört sich nach einem fantastischen Weihnachtsabend an!

www.tinyurl.com/shahrokh dini

www.soundcloud.com/shahrokh

www.soundcloud.com/benjamin-fr-hlich-permvac

DO 27.12.

Fullproof132up

-

Roman Schwarz (Cubase.fm / HGM-Radio)

Milan Haack (Fassade Records / Climax Institutes)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Paso Music)

-

Zwischen den Jahren ist ohnehin nichts los? Von wegen, im Climax wird der Countdown zum neuen Jahr noch mit einigen Events versüßt, bei denen sich der Festtagsspeck von den Hüften getanzt werden darf. Den Anfang macht wie gewohnt der „Fullproof“-Donnerstag, bei dem an diesem Abend neben den Climax-Residents Milan Haack und Björn Scheurmann auch Roman Schwarz am Start ist. Der bürgerlich auf den Namen Kai hörende DJ hat sich ganz dem Deep und Tech House verschrieben. Als Schwabe gestartet, zwischenzeitlich in Stralsund angekommen und mittlerweile wieder zuhause eingekehrt, gehört er bereits zu den alten Hasen im Geschäft und hat seinen Stil in Läden wie dem Red Dog oder Oz geprägt. Der Endspurt für das Jahr 2018 läuft!

www.soundcloud.com/djromanschwarz
www.soundcloud.com/milo47
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann
www.fb.com/bjoern.scheurmann.official

FR 28.12.

Martin Eyerer pres. Tomi & Kesh

-

Martin Eyerer (Kling Klong)
Raphael Dincsoy (Flash)
Tomi & Kesh (Irgendwo)
Paperboy (Session Deluxe)

-

Zum Jahresabschluss präsentiert Martin Eyerer an diesem Abend die beiden Stuttgarter Durchstarter Tomi & Kesh bei seiner Eventreihe. Das Duo ist im Bereich Techno und House noch gar nicht so lange aktiv und hat es dennoch geschafft, sich in den letzten Jahren eine große Fanbase aufzubauen. Die zwei umtriebigen Jungs sind regelmäßig in und um Stuttgart zu hören und stehen mit ihrem Sound für Ibiza-inspirierten Tech-House. Gastgeber Eyerer ist natürlich ebenfalls am Start und stattet seiner „alte Heimat“ zum Ende des Jahres nochmal einen Besuch ab. Der Global-Player kommt trotz seines Umzugs nach Berlin ja immer gern wieder zurück in den Kessel. Abgerundet wird der letzte „Martin Eyerer präsentiert“ Abend durch die beiden Residents Raphael Dincsoy und Paperboy.

www.fb.com/martineyerer
www.fb.com/raphaeldincsoyofficial
www.fb.com/tomiandkesh
www.fb.com/paperboyaudio

SA 29.12.

Durch die Nacht – Groove Sensation

-

Michael „Clash“ Gottschalk (23 - 01 Uhr)
Andres Klein aka aUTOdiDakT (01 – 03 Uhr)
Dorian Paic (03 – 05 Uhr)
Dimitrios (05 – 07 Uhr)
Robin Seitter (07 Uhr – End)

-

Im Rahmen des Clubfestivals „Durch die Nacht“ ist das Climax am letzten Samstag im Jahr 2018 Teil einer Kooperation mit dem Popbüro Stuttgart: Gemeinsam mit den Stuttgarter Clubs Lehmann, Romantica, White Noise, Pano.bar, Kowalski und Romy S. geht es im Namen der elektronischen Musik mit 18 DJs durch sieben Locations. Das Besondere daran: Die Artists wandern zwischen den Clubs, sodass die Besucher die Möglichkeit, denselben DJ in einer Nacht in zwei Locations mit einem anderen Set zu erleben. Neben dem normalen Eintritt haben Clubfestival-Besucher die Möglichkeit, für 15 Euro ein Ticketbändchen zu erwerben, mit dem sie die komplette Nacht Einlass zu allen teilnehmenden Clubs erhalten. Zum Abschluss des Monats steht dabei in der Calwer Straße 25 wie gewohnt die „Groove Sensation“ an. Neben Hausherr und Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst, der er sich auch nach 22 Jahren nicht nehmen lässt, in seinem Club regelmäßig persönlich an den Decks zu stehen und der Liebe zur elektronischen Musik zu frönen, ist dabei auch Stuttgarter Kollege Ackermann mit von der Partie. Wem der Name nicht direkt etwas sagt, der wird vielleicht bei den weiteren Pseudonymen des jungen Mannes hellhörig: als aUTOdiDakT und mit dem Projekt Music To Make Babies To lebt der Stuttgarter seine weiteren musikalischen Leidenschaften aus und ist zudem als Veranstalter der Reihen „Kaputtraven“ und „Kaputtclubben“ sowie als Labelchef von Mährtrasher und Traktor Records bekannt. Außerdem im Laufe der Nacht in der Calwer Straße 25 anzutreffen: raum...musik-Labelchef Dorian Paic aus Frankfurt, Dimitrios von der Basement-Crew sowie Panopticum-Aushängeschild Robin Seitter, der für das Closing verantwortlich ist. See you on the dancefloor!

www.soundcloud.com/ackermannmusic
www.fb.com/ackermannmusic
www.fb.com/Dorian-Paic-778791745523113
www.fb.com/dimitriosvincenzo
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

MO 31.12.

Welcome 2019

-

Domenico Mazza (Swabia Electronica)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Abendgarderobe, Champagnerempfang und großes Tamtam? Braucht man im Climax alles nicht. Hier wird der Jahreswechsel nach altbewährtem Rezept gefeiert: ohne Dresscode und unnötiges Chichi, dafür mit bestem elektronischem Sound und im familiären Kreis all jener, die man auch sonst das ganze Jahr über im Keller der Calwer Straße 25 antrifft. Und damit das nächste Jahr genau so schön anfängt, wie das letzte geendet hat, steht mit „Swabia Electronica“-Macher und Domenico Mazza und Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk ein eingespieltes Team an den Reglern, das bereits in den letzten Jahren zu genüge bewiesen hat, dass es bei Silvester eben nicht auf Outfit, Deko oder Special Acts ankommt, sondern der Spaß an der Sache, die Atmosphäre und das Gemeinschaftsgefühl im Vordergrund stehen. Einen guten Rutsch und herzlich willkommen im Jahr 2019!

www.fb.com/djdomenicomazza

www.soundcloud.com/domenicomazza

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk