

Öffnungszeiten:

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressmaterial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

FR 01.12.

Electronic Biscuits meets Attic

-

Somata (Live /Attic /Stuttgart)

Brünemann & Hehner (Electronic Biscuits)

Mark M (Salon Rosi / Humpty Rec.)

-

Zu ihrem Date am ersten Freitag im Monat haben sich Oli Brünemann und Mark M dieses Mal ein ganz besonderes Live-Schmankerl eingeladen: Das Stuttgarter Duo Somata besucht die beiden in den heiligen Hallen des Climax Institutes'. Die Jungs feierten beim diesjährigen Deep Castle Festival ihr Debüt – und das gleich mit einem Live-Set. Das Musiker-Doppel stammt aus dem Dunstkreis der Stuttgarter Kollegen von Attic, die unter anderem auch für das berühmte Lila Festival verantwortlich waren und mit denen sie neben einer tiefen und langjährigen Freundschaft die Begeisterung für elektronische Musik verbindet. Außerdem steht an diesem Abend Climax-Urgestein Stefan Hehner wieder mit an an den Plattentellern und komplettiert somit das „Electronic Biscuits“ Trio Infernale! Von Chicago bis Detroit, von Deep House bis Peak Time Techno und wieder zurück, servieren die drei Haudegen elektronische Leckerbissen mit der nötigen Portion Seele und dem richtigen Gespür für den Tanzflur. Also Tanzschuhe einpacken und ab in die Calwer Straße!

www.fb.com/electronicbiscuits

www.soundcloud.com/electronicbiscuits

SA 02.12.

Avoid – Winter Edition

-

Bauhouse (Stuttgart)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Nachdem Bauhouse Anfang Oktober ihre Premiere im Dresden feierte, verspricht es die beiden im Dezember auch ins Climax: Mit House und Disco im Gepäck begibt sich das Duo ins Untergeschoss der Calwer Straße 25! Die beiden Protagonisten sind dabei keine Unbekannten im Stuttgarter Nachtleben: Während Markus u. a. bereits als Teil der „Elektronisch unter Freunden“-Crew im Kessel von sich reden machte, hat man AD! in den letzten Monaten schon einige Mal im Climax erleben können. Bei diesen erstklassigen Zutaten dürfte auch das gemeinsame Ergebnis von Erfolg gekrönt sein, wenn Bauhouse am ersten Samstag im Dezember im Rahmen der Gay-Reihe „Avoid“ hinter den Turntables stehen. Unterstützung bekommen die beiden von keinem Geringeren als Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk selbst, der den Club und das Publikum auch was die musikalischen Präferenzen angeht wie kein anderer kennt. Klingt nach einem fantastischen Start in den letzten Monat des Jahres. Oder, um mit dem Motto der Eventreihe abzuschließen: Avoid – einer von vielen, mehr als du denkst!

www.tinyurl.com/bauhouse

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 07.12.

Fullproof132up

-

Paperboy

Nicolas Herz

-

Tanzvergnügen statt Alltagstrott: Das Wochenende beginnt im Climax regelmäßig schon am Donnerstag! Ganz afterworkfreundlich steht hier nämlich wöchentlich ab 22 Uhr die Partyreihe „Fullproof132up“ auf dem Programm. Und die hat es in sich – wechselnde lokale DJs versüßen der Crowd mit housigen und technoiden Sounds den Abend und lassen dagegen so manche Samstagnacht alt aussehen. Für den entsprechenden Soundtrack ist am ersten Donnerstag im Dezember mit Nicolas Herz ein alter Bekannter des Climax' zuständig: Der in jungen Jahren u. a. als Teil des Projekts God's Groove in der Szene bekannt gewordene DJ und Produzent hält dem Club in der Calwer Straße 25 schon lange die Treue und wird auch an diesem Abend zusammen mit Fullproof-Kollege Paperboy wieder für feinste Tunes auf der Tanzfläche sorgen.

www.fb.com/paperboyaudio
www.soundcloud.com/nicolas-herz-official

FR 08.12.

Common Sense People w. Architectural

-

Architectural (Architectural Records / Barcelona)
Konstantin Sibold (Innervisions / Running Back)
Leif Müller (Mule Musiq / Cocoon)

-

Zum Jahresabschluss im Climax freuen sich die Common Sense People über ihren ersten Gast aus Spanien: Architectural. 2010 gründete Juan Rico aka Architectural sein gleichnamiges Label Architectural Records, nachdem er zuvor nur als Reeko in Erscheinung getreten war. Mittlerweile ist er bei Katalognummer 009 angekommen und lieferte auf jeder EP anspruchsvollen und zeitlosen Techno mit großem Wiedererkennungswert. Außerdem wurden seine Tracks auf Labels wie Wolkfskuil, Non Series oder Maceo Plex' Ellum Audio veröffentlicht. Auch in der Vorweihnachtszeit übernehmen die Gastgeber Konstantin Sibold und Leif Müller in gewohnter Manier den Support.

www.soundcloud.com/architectural-1
www.soundcloud.com/konstantinsibold
www.soundcloud.com/leif-mueller

SA 09.12.

Pauls Artists present: Hi Harry!

-

Lena Bart (Harry Klein / München)
Pauls Artists (Climax Institutes)

-

Mit Lena Bart konnten die Pauls Artists für den ihr Dezember-Date im Climax eine Münchner Vorzeigekünstlerin gewinnen. Nach den Anfängen vor einigen Jahren im Palais Club, wo sie – von Beginn an und bis heute – mit einer eigenen Veranstaltungsreihe für Aufsehen sorgte, zieht sie mittlerweile mit immer vollem Terminkalender durch sämtliche Clubs der Weißwurstmetropole und des gesamten süddeutschen Raums. Im Harry Klein ist sie seit diesem Jahr in die Liga der Residents aufgestiegen. Lena hat hier bereits mit diversen Größen aus dem seit jeher als exquisit zu bezeichnenden Artistsrooster der Münchener Nachtclublegende gespielt. Ob Claude von Stroke oder

Hosh, La Fleur oder Gayle San – hier gibt man sich auf höchstem Niveau die Klinke bzw. die Regler in die Hand. Es geht eben einfach nichts über gute Mentoren. Musikalisch freuen sich die Gastgeber deshalb auf die von ihr selbst meist als „Instinkt“-Musik bezeichneten Stilistik: experimentell, repetitiv und rhythmisch, doch stets mit der benötigten Portion an Herz und Seele. Techhouse und Artverwandtes als teils mit verspielten Arrangements und teils mit futuristischen Soundgeweben gefüllte Klangschichten. Das Rahmenprogramm bedienen wie gewohnt Jochen und Axel selbst. Ergibt in Summe also ein Trio Infernale, das man sich nicht entgehen lassen sollte!

www.fb.com/lenabartmusic
www.soundcloud.com/lena-bart-music
www.fb.com/paulsartists/
www.soundcloud.com/pauls-artists

DO 14.12. Fullproof132up

-

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)
Milan Haack
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Zu den Zutaten, die seit mehr als zwei Jahrzehnten das Erfolgsrezept des Climax' ausmachen, zählt neben der erstklassigen Musikauswahl und technischen Ausstattung sicherlich auch die Authentizität des Institutes in der Calwer Straße 25. Und so lässt es sich Clubmacher Michael „Clash“ Gottschalk nicht nehmen, für seine Gäste nicht nur das ganze Jahr über für ein erstklassiges Programm zu sorgen, sondern auch selbst regelmäßig hinter den Turntables im vertrauten Kellergeschoss zu stehen. Am zweiten Donnerstag im Dezember kann man den DJ und Clubbetreiber wieder einmal live in action erleben, wenn er der Crowd neben neben den Fullproof-Residents Milan Haack und Björn Scheurmann ein schmackhaftes House-Menü mit feinsten Sound-Leckerbissen serviert. Bon appétit!

www.soundcloud.com/milo47
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

FR 15.12. Swabia Electronica

-
Kaiser Souzai (Ballroom Records / Trapez / BluFin)
Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-
Moment mal, kennt man den Namen nicht irgendwo her? Bei Kaiser Souzai handelt es sich allerdings nicht wie zunächst vermutet um eine der wohl brilliantesten Antagonistenrollen der Filmgeschichte, sondern um ein DJ-Duo aus Berlin, das man jedoch ebenfalls als berüchtigt bezeichnen kann. Markus Kaiser und Alex Souzai sind zwar keine Gangster oder Mafiosi wie im Klassiker „Die üblichen Verdächtigen“, in der deutschen Techno-Szene haben sie jedoch inzwischen ihren festen Platz eingenommen. Zwischen dunklem Tech, Synth geladener Elektronik und Artrock Gigantismus schaffen sie abseits des Mainstreams ein mächtiges Soundgebilde, das sie selbst als Progressive Techno bezeichnen. Auch als Gastgeber haben sich die beiden bewiesen: mit ihren „Kaiser Souzai’s Ballroom“-Events und Labelnächten heißen sie regelmäßig Freunde wie Booka Shade, Super Flu oder Nils Hoffmann willkommen. An diesem Abend vertritt Alex das Duo bei der Dezember-Ausgabe der „Swabia Electronica“ der Stuttgarter DJs Domenico Mazza und David Rentz, die ihrerseits natürlich ebenfalls hinter den Turntables anzutreffen sind.

www.fb.com/WholsKaiserSouzai
www.soundcloud.com/kaiser_souzai_berlin
www.fb.com/swabiaelectronica
www.fb.com/djdomenicomazza
www.soundcloud.com/domicomazza

SA 16.12.

Traumraum präs. 17 Jahre Patrick Zigon im Climax

-
Patrick Zigon (Biotop / Traumraum / Konstanz)
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)
Clochard (La Nuit Du Clochard / Stuttgart)

-
Vor ziemlich genau 17 Jahren startete Patrick Zigon seine Residenz im Climax und somit seine Karriere im elektronischen Musikbusiness. Zuerst mit den Event-Labels „Pumpin’ Up“ und „Progress“ und seit dem Jahr 2005 mit seinem „Traumraum“, der inzwischen zu einem innovativen Kollektiv herangewachsen ist, das mit regelmäßigen Träumereien in Berlin, Barcelona, Stuttgart und München für feinstes Feier-Entertainment sorgt. Seit diesem Jahr fungiert der „Traumraum“ auch als Musik-Label mit freshen Releases von Techno-Größen wie Bryan Zentz, False Image a.k.a Tom Clark & Noah Pred, Ziggy Kinder, Danilo Schneider uvm. Neben Traumraum betreibt Herr Zigon außerdem das Label „Biotop“, auf dem er dieses Jahr sein zweites Studio-Album „Due To Fog“ veröffentlicht hat. Das Fundament dieses Erfolgs ist die monatliche Residenz im Club in der Calwer Straße 25. Patrick Zigon bedankt sich für traumhafte 17 Jahre Climax Institutes mit einem familiären „Traumraum“, zu

dem er seine beiden wichtigsten Begleiter und Unterstützer der letzten Jahre eingeladen hat: die Climax-Chefetage aka Michael „Clash“ Gottschalk und Betriebsleiter und „Traumraum“-Kollege Clochard. Ein Geburtstagsständchen, das man definitiv nicht verpassen sollte!

www.biotop-label.net
www.traumraum.org
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 21.12. Fullproof132up meets Endstation

-

Roman Schwarz (cuebase.Fm / hgm.World)
E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

Die beiden Endstation-Jungs E-Punk und David Demian haben sich für ihren Dezember-Termin bei „Fullproof132up“ Verstärkung gesichert: mit Roman Schwarz findet sich am dritten Donnerstag im Monat noch ein weiterer DJ in der Climax-Booth ein. Im Schwabenland aufgewachsen, verschlug es den bürgerlich auf den Namen Kai hörenden DJ vor einiger Zeit nach Stralsund. Mittlerweile ist er allerdings wieder in seine alte Heimat zurückgekehrt, um hier seinen von früheren Spielstätten wie dem Red Dog oder dem Oz geprägten Sound zwischen Deep und Tech House zum Besten zu geben. Und was gäbe es dafür für einen besseren Ort, als das Climax!

[www.fb.com/djromanschwarz](https://www.facebook.com/djromanschwarz)
www.soundcloud.com/djromanschwarz
www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 22.12. Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)
Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)
Paperboy (Session Deluxe)

-

Ho, ho, ho ... das war es schon wieder fast für dieses Jahr. Weihnachten steht vor der Tür und

somit auch die letzte „Session Deluxe“ des Jahres 2017. Somit wurde auch das 13. (!) Jahr erfolgreich absolviert. Zeit, noch einmal richtig die „Glocken“ läuten zu lassen und noch einmal ordentlich Gas zu geben. Martin Eyerer sowie seine Residents Raphael Dincsoy und Paperboy laden zur vorweihnachtlichen Sause am – in diesem Jahr extra langen – X-Mas-Wochenende. Der Kling-Klong-Labelhead lebt stets nach dem Motto, „wer rastet, der rostet“. Somit treibt es ihn unaufhörlich durch die Clubs dieser Welt. Dabei lässt der umtriebige DJ und Produzent es sich aber nicht nehmen, seiner Stuttgarter Homebase weiterhin die Treue zu halten. Für Martin ist und bleibt das Climax eben sein Lieblingsclub im Kessel. Anfang des Jahres hat Martin ein fettes Release mit Kollege Ackermann auf Pan-Pots Label Second Sate rausgehauen. Ganz frisch hingegen sind die neuen Kollaborationen mit Philip Bader auf Still Hot und mit Martins langjährigem Freund Patrick Chardronnet auf Kling Klong sowie eine Kollabo mit Markus Homm auf dem Mobilee Sublabel Leena. Auf einen feierlichen Start ins Weihnachts-Wochenende!

www.fb.com/martineyerer

www.fb.com/raphaeldincsoyofficial

www.fb.com/paperboyaudio

SA 23.12.

Compost Black Label Session

-

Bas White

Shahrokh Dini (Compost Blacklabel / Moodmusic)

-

Die Leidenschaft für Musik erbte Bas White direkt von seinem Vater. Die gemeinsamen Besuche im Plattenladen beschreibt er noch heute als eine seiner liebsten Kindheitserinnerungen und gegen Ende der Neunziger entdeckte er seine Liebe zu Soul, Jazz, Funk und dem dazugehörigen Groove schließlich im House wieder. Seit mehr als 15 Jahren ist der aus den Niederlanden stammende Künstler daher im Nachtleben Amsterdams aktiv und neben seinem Job als DJ auch als Berater und Kurator in diesem Bereich tätig. Der rote Faden dabei: die Musik als magische Möglichkeit, die Stimmung zu beeinflussen – bei Strandpartys, in Hotels, Bars oder eben Clubs. Wie genau sich dieses Konzept ins Climax einfügt, kann man im Rahmen der „Compost Black Label Session“ erleben, wenn Gastgeber Shahrokh Dini den House-Liebhaber in den Keller der Calwer Straße 25 lädt. Außerdem fungiert das Event gleichzeitig als Releaseparty für die neue „Jupiter“-EP des Karlsruher DJs und Produzenten, die im Februar erscheinen wird.

www.baswhite.com

www.fb.com/baswhitemusic

www.soundcloud.com/shahrokh

www.compost-records.com

SO 24.12.

Sincere – Holy Edition feat. WernerMaier

-

Philipp Werner (Bass Am Sonntag)

Alexander Maier (Moodmusic Records)

Clochard (La Nuit Du Clochard / Stuttgart)

-

Holy Sounds for sacred Dancers! Bei wem die Bescherung an diesem Heiligabend etwas mager ausfiel, für den gibt es im Climax ein besonders fetten Braten bzw. wahlweise Falafel: Pünktlich zu den besinnlichen Tagen kehrt das Stuttgarter Urgestein der elektronischen Musik Alexander Maier mit seinem eigenen Abend zurück. Das Konzept von „Sincere“ steht hierbei für emotionalen und ehrlichen Sound – keine Genregrenzen, aber auch kein Ü30-Mash-up-Sound. Damit diese Kriterien auch bei dieser Holy Night garantiert sind, setzt Alex gemäß dem Motto „Feier die Nacht mit Freunden“ auf seinen Lieblings-Grantler Philipp Werner, mit dem er seit diesem Jahr auch gerne mal als WernerMaier auflegt. Damit es so richtig rund, familiär und besinnlich wird, darf die gute Seele des Climax' aka Flo aka Clochard ebenfalls nicht fehlen. Alex, Philipp, Flo und das Climax-Team wish you a merry christmas!

www.fb.com/philthy0711

www.fb.com/alexandermaierpublic

www.cofb.com/lanuitduclochard

MO 25.12.

It's Ours

-

Nekes (Oslo / Lark / Ama)

Ray Okpara (Mobleee / Olso / Ama)

-

Ray Okpara lädt zum Tanz: Inspiriert durch Bukowskis Gedicht entstand die Partyreihe „It's Ours“, im Rahmen derer der aus Mannheim stammende DJ und Produzent befreundete Acts an die Turntables holt. Zum ersten Weihnachtsfeiertag hat sich Besuch aus Rays Heimat angekündigt: Nekes wohnt zwar mittlerweile in Berlin, seinen alten Freund hat er aber nicht vergessen – schließlich betreiben die beiden dort den Sommer über auch eine gemeinsame Partyreihe im Club der Visionäre und liegen musikalisch genau auf einer Wellenlänge! Kein Wunder, rocken die beiden doch seit knapp 15 Jahren gemeinsam die Dancefloors und kommen auch abseits des Nachtlebens bestens miteinander aus. Zwischendurch sammelte Nekes außerdem Erfahrung als Resident im Loft Club in Ludwigshafen und beim legendären Time Warp – langweilig dürfte der Abend mit den beiden Buddies

also auf keinen Fall werden! Oder, um es mit den Worten von Charles Bukowski abzuschließen:
„Some people never go crazy. What truly horrible lives they must live.“

www.tinyurl.com/nekes

[www.fb.com/rayokpara](https://www.facebook.com/rayokpara)

DO 28.12. Fullproof132up

-

Nicola Septem (Traumwelt)

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Bescherung und Festtagsessen sind hinter sich gebracht und bevor es gleich mit der Planung für Silvester weitergeht, kann man in der Zeit zwischen den Jahren noch einen kurzen Stopp in der vertraut-familiären Atmosphäre des Climax' einlegen. Dort steht nämlich wie jeden Donnerstag die nächste Ausgabe von „Fullproof132up“ an! Zu Gast ist dieses Mal Nicola Septem. Der eine oder andere Climax-Gast wird den aus Reutlingen stammenden DJ sicherlich schon im Rahmen der „Session Deluxe“-Reihe gesehen haben. Dort setzt der u. a. auch als Resident im Tübinger Club 27 beheimatete Künstler in gekonnter Manier auf verspielte Tech-House-Sounds mit einem Höchstmaß an Deepness – eine Kombination, die den Gästen auch in dieser Szenerie zugute kommen wird! Abgerundet wird der Abend von Fassade-Labelhead Björn Scheurmann.

www.soundcloud.com/nicola-septem

www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 29.12. Motorboogie

-

Oliver Klangsneider & Oliver Hauf (liQUEpheel inDUSTries / Stuttgart)

-

Oliver Hauf & Oliver Klangsneider, die Olis eben, langjährige Veranstalter ihrer „liQUEpheel inDUSTries“-Events, Cosmium-Radio-Mitarbeiter, Partysan-Redakteure, Humpty-Records-Plattendealer, Booker und Inhaber des damals weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannten Club Le Fonque, geben sich im Climax die Ehre! Im Etablissement der beiden Stuttgarter feierten Anfang des neuen Jahrtausends solch illustre Gäste wie z. B. Henrik Schwarz, DJ Koze, Metro Area oder auch die Wighnomy Brothers ihr Stuttgart-Debüt. Acts, die man heute wohl getrost zu den Big Names im Business zählen darf. Man sieht bis heute, dass die beiden mit viel

Herzblut bei der Sache waren und sind, auch wenn man mittlerweile einen Gang zurück geschaltet hat. Das bedeutet aber nicht, dass man bei den seltener gewordenen Auftritten der zwei Haudegen nicht genauso viel Spaß wie früher hat – ganz im Gegenteil. Die zwei freuen sich jedes mal wie Bolle, wenn ein Date in ihrem Lieblingsclub vor der Tür steht. Über zwanzig Jahre lang hauen sie sich nun schon mit Freuden bassgeschwängerte Nächte in Stuttgarts Clubs um die Ohren – gerne vor, aber meistens dann doch hinter dem DJ-Pult. Und an diesem Abend wollen sie einfach mal wieder gemeinsam spielen. Um das zu tun, woran sie nach wie vor unbändig Freude haben: die Leidenschaftlich für elektronische Tanzmusik mit anderen zu teilen. Ihre musikalischen Wurzeln ragen dabei in viele andere Genres hinein, was sie stets über den berühmten Tellerrand hinausblicken und etwaige Stilzwänge eisern ignorieren ließ. Denn Tabus gibt es bei den beiden ebenso wenig wie das stoische Zutodereiten eines Trends. Also Tanzschuhe an, Weihnachtsspeck abschütteln und vor dem Jahreswechsel noch mal richtig die Sau raus lassen!

www.soundcloud.com/oliver-hauf

SA 30.12.

Mottnic

-

Felix Pfanner

Mabik

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Nach der erfolgreichen Premiere geht die neue Fetisch-Party „Mottnic“ im Climax in die zweite Runde! Am letzten Samstag im Monat öffnen sich ab 21 Uhr für mehrere Stunden die Tore zur open-minded Feialternative mit dem gewissen Etwas, die im Laufe der Nacht nahtlos in die bereits bekannte „Groove Sensation“ übergeht. Mal verspielt und sexy, auch polarisierend und provokant oder frivol und kinky, aber vor allem immer offen, respektvoll und tolerant – so lässt sich die Stimmung bei der „Mottnic“ am besten beschreiben. Und das schlägt sich auch im Dresscode nieder: Ob Normalo oder Fetisch, ganz unauffällig gekleidet oder in ausgefallenen Partyoutfits kombiniert mit Lack, Leder, Latex und einem Hauch SM, hier ist jeder willkommen, der Lust auf einen kleinen Perspektivwechsel in zwangloser Atmosphäre hat. Alles kann, nichts muss – jeder ist gut so wie er ist, darf das verkörpern und tragen was er möchte und ist frei von vorgegeben Strukturen. Für den Sound zum zweiten „Mottnic“-Abend im Climax sind mit Felix Pfanner und Mabik zwei lokale Newcomer verantwortlich: Während Ersterer sich dem Techhouse verschrieben hat und mit seinen abwechslungsreichen, groovigen und tanzbaren Sounds gerade seinen Platz im Nachtleben findet, hat Mabik bereits Erfahrung als Produzent gesammelt. Nach Produktionen im Bereich Lounge, Drum'n'Bass, House, Techno, Dubstep, HipHop und Breakbeats hat der Stuttgarter nun auch das

Auflegen für sich entdeckt und setzt bei seinem breiten musikalischen Spektrum den Fokus auf die Tanzfläche. Gegen Ende übernimmt Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk das Ruder und führt so nahtlos in die „Groove Sensation“ über. Übrigens: Natürlich gibt es bei der „Mottnic“ auch die Möglichkeit, sich erst vor Ort umzuziehen sowie eine überwachte Garderobe. Zwischen 21 und 23 Uhr zahlen außerdem alle Inhaber der „Mottnic“-Membercard einen reduzierten Eintrittspreis. Und wer noch keine Karte hat, kann sich in diesem Zeitraum eine sichern. Insofern: Have fun and be kinky!

www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart
www.tinyurl.com/mottnic-joyclub
www.soundcloud.com/felix-pfanner
www.soundcloud.com/mabik
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

SA 30.12.

Groove Sensation

-

Ocean Seven (4te Etage Rec.)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Endspurt! Nachdem der vorweihnachtliche Stress abgeschüttelt, die besinnliche Zeit überstanden und die Planung für Silvester hoffentlich ebenfalls in trockenen Tüchern ist, kann man den vorletzten Tag im Jahr im Climax in entspannter Runde ausklingen lassen. Zum Monatsende steht nämlich in gewohnter Manier die „Groove Sensation“ auf dem Programm. Die Eventreihe, bei der neben Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk selbst wechselnde lokale DJs an den Turntables stehen, hat sich in den letzten Jahren unter Liebhabern elektronischer Musik einen hervorragenden Ruf erspielt und steht für erstklassigen Sound ohne viel Chichi. Genau diesem Motto hat sich auch der zweite Act für das Date im Dezember verschrieben: Ocean Seven möchte mit seinem unverkennbarer Sound ein positives Lebensgefühl vermitteln, ohne dabei musikalische Kompromisse einzugehen: „Wenn alle Partygäste tanzen, dann ist es perfekt.“ Und das schafft der Stuttgarter mit seinen atmosphärisch dichten und emotionalen Sets ohne Frage!

www.fb.com/djoceanseven
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

SO 31.12.

Welcome 2018

-

Domenico Mazza (Swabia Electronica)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Aufwendige Abendgarderobe, langatmige Reden oder pompöse Dekoration? Braucht man im Climax alles nicht, stattdessen wird hier auch zu Silvester seit Jahren auf das bewährte Programm aus entspanntem Beisammensein in familiärer Atmosphäre und feinstem elektronischem Sound gesetzt. Genau das richtige eben für alle jene, die zwar zum Jahreswechsel gerne zu groovigen Beats in den Morgen tanzen, auf unnötiges Drumherum und monatelange Planung aber getrost verzichten können. Dazu ein kühler Drink von der Bar, ein paar gute Freunde und schon steht das Rezept für einen erfolgreichen Abend und einen grandiosen Start ins neue Jahr! Für das musikalische Rahmenprogramm zeichnen sich erneut „Swabia Electronica“-Macher Domenico Mazza und Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk verantwortlich, die bereits in den letzten Jahren zu dieser Gelegenheit bewiesen haben, dass sie in der DJ-Booth eine hervorragende Sound-Symbiose bilden. Na dann, Prost – auf ein fantastisches neues Jahr und wundervolle Morgenstunden in den Januar 2018 hinein!

www.fb.com/djdomenicomazza

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk