

Öffnungszeiten (abweichende, frühere Öffnungszeiten bei Veranstaltungen sind ggf. vermerkt):

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

## Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei [presse@climax-institutes.de](mailto:presse@climax-institutes.de) melden!

### DO 01.11.

#### Fullproof132up

-

Paperboy (Session Deluxe)

Milan Haack

-

**Und ehe man es sich versieht, ist bereits der vorletzte Monat des Jahres angebrochen. Kein Grund zur Sorge allerdings, im Climax geht's auch im November direkt mit gewohnt hochwertigem Sound weiter: Milan Haack und Paperboy laden ab 22 Uhr zum**

**„Fullproof“-Donnerstag!** Die beiden Climax-Residents haben sich in den letzten Jahren schon zahlreiche Nächte zusammen um die Ohren geschlagen und dabei stets ihr Gespür für feinste housige und technoide Tunes und vor allem für die richtige Stimmung auf der Tanzfläche bewiesen. Happy Thursday!

[www.fb.com/paperboyaudio](http://www.fb.com/paperboyaudio)

[www.fb.com/Milo-407854563361](http://www.fb.com/Milo-407854563361)

### FR 02.11.

#### Electronic Biscuits

-

Leo Beltramo (Wasser mit Geschmack / Cruise and Ride)

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

Mark M (Humpty rec / Salon Rosi)

-

**Im November sorgt der aufstrebende Stuttgarter Leo Beltramo bei den „Electronic Biscuits“ neben den Gastgebern Oli Brünemann & Mark M für die Elektronischen Leckerbissen im Vierviertel-Takt.** Leo konnte schon mehrfach sein Können in Clubs wie der Pano Bar oder der Romantica unter Beweis stellen und überzeugte dabei mit seiner Definition von anspruchsvollem Techhouse. Musikalisch immer am Puls der Zeit sowie vielfältig, mit der nötigen Portion Groove und Deepness. Für das musikalische Davor und Danach sorgen wie gewohnt die „Electronic Biscuits“-Macher Oli Brünemann und Mark M, die gekonnt zwischen den verschiedenen Spielarten der elektronischen Musik switchen, ohne dabei die Tanzfläche aus den Augen zu verlieren. Also: Tanzschuhe einpacken und ab in die Calwer Straße!

[www.soundcloud.com/leobeltramo](http://www.soundcloud.com/leobeltramo)

[www.fb.com/electronicbiscuits](http://www.fb.com/electronicbiscuits)

[www.soundcloud.com/electronicbiscuits](http://www.soundcloud.com/electronicbiscuits)

## SA 03.11.

### Primus

-

Jamie Anderson (Flash / Berlin)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Mit Veröffentlichungen auf Rotation, NRK und seinem eigenen Label Artform machte sich Jamie Anderson Mitte der Neunziger Jahre in der Techno-Szene Großbritanniens einen Namen.** Der in West London unter Musikern aufgewachsene Künstler kam schon früh mit Jazz und Improvisation in Berührung, bevor er sich während seiner Zeit in Bristol auch zu einem passionierten Plattensammler, Toningenieur und DJ entwickelte. Ab 2000 lieferte er weltweit gefeierte Produktionen auf renommierten Labels wie Rekids, International Deejay Gigolos, Cocoon, Outland und 100% Pure sowie Alben bei NRK und Harthouse ab, die seinen Ruf weiter festigten. Mittlerweile in Berlin ansässig, kann man seine Releases inzwischen auf Labels wie Flash, On Edge Society, Bedrock, Alleanza, Fossil Archive und Elevate finden. Mittlerweile bereits zum dritten Mal im Climax zu Gast, darf man sich erneut auf einen fantastischen Abend mit dem britischen Musiker an der Seite von Gastgeber und Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk freuen.

[www.fb.com/djjamieanderson](http://www.fb.com/djjamieanderson)

[www.soundcloud.com/jamieanderson](http://www.soundcloud.com/jamieanderson)

[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)

[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)

[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## DO 08.11. Fullproof132up

-

Jan Blumingdale

b2b

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

Vikamin

-

**Am zweiten Donnerstag im November erwartet die Gäste in der Calwer Straße 25 ein ganz besonderes Schmankerl: Resident Björn Scheurmann hat sich Jan Blumingdale für ein Back-to-back-Set in die Booth geholt!** Der aus Nürtingen stammende DJ hat sich auf Deep House, Tech House und Techno spezialisiert und bei seinen letzten Auftritten im April und Juli bereits Climax-Erfahrung sammeln können. Die Wahrscheinlichkeit, dass die Crowd ihm auch dieses Mal hold bleibt, stehen also gut. Support kommt von Newcomer Vikamin, der seinen open minded Style selbst als „Progracid-Tech-House“ bezeichnet.

[www.fb.com/vikaminkomplex](http://www.fb.com/vikaminkomplex)

[www.mixcloud.com/Vikamin\\_Komplex](http://www.mixcloud.com/Vikamin_Komplex)

[www.fb.com/janblumingdale.official](http://www.fb.com/janblumingdale.official)

[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

[www.fb.com/bjoern.scheurmann.official](http://www.fb.com/bjoern.scheurmann.official)

## FR 09.11. Brise Records Labelnight

-

James Cole (All I Want / Brise Records)

Helmut Dubnitzky (Brise Records)

Erasmus & Krieger (Brise Records)

-

**Im November hat die Brise-Crew sich einen ganz besonderen Gast eingeladen: James Cole aus Ungarn.** In seiner Heimat kann man den DJ getrost als Legende bezeichnen. James schreibt für das DJ-Magazin, legt in den bekanntesten Clubs des Landes auf, organisiert zwei Festivals, führt bei der Partyreihe „BADGIRLS Club Nights“ Regie und managt nebenher noch sein Label All I Want. Für

dieses hat Brise-Head Helmut Dubnitzky bereits ein Remix gemacht. Er entdeckte das Talent, sodass James Cole mittlerweile sein zweites Release auf Brise Records hervorgebracht hat. Zeit, den Workaholic auch einmal ins Climax einzuladen! Begleitet wird er von Labelhead Helmut Dubnitzky selbst, der garantiert wieder einige neue Produktionen spielen wird. Natürlich darf das Duo Erasmus & Krieger ebenfalls nicht fehlen. Man darf sich also auf einen Abend des musikalischen Hochgenuss einstellen – groovige, treibende Beats, viel Herz und jede Menge Saure!

[www.fb.com/djjamescole](http://www.fb.com/djjamescole)  
[www.brise-records.com](http://www.brise-records.com)  
[www.dubnitzky.de](http://www.dubnitzky.de)  
[www.fb.com/erasmus.krieger](http://www.fb.com/erasmus.krieger)

## SA 10.11. Pauls & Friends

-

Berny (King Street Sounds / Nite Grooves / Italien)  
Axel Conradt (Paul's Artists)

-

**In diesem Monat erwartet die Paul's ein weiterer musikalischer Besuch aus Italien: Nachdem Whitesquare im Climax im Geburtstagsmonat den Ton angab, wird im November ein weiterer Weltenbummler aus Italien sein Climax Debüt feiern.** Berny – bürgerlich auch Bernardo Christian Gardin genannt – tingelt Wochenende für Wochenende rund um den Globus. Er ist mit seinen stilistisch äußerst variabel gehaltenen Elektrosounds ein wahres Multitalent. Erste öffentliche Aufmerksamkeit erfuhr er durch sein Release „Shplatten“ im Jahre 2010. Mit Support bis hin zu Richie Hawtin und Marco Carola bedarf es ab da nur weniger Worte, um seine erstklassige musikalische Reputation zu beschreiben: Deep. Disco. Jackin'. Das ist wohl die beste Bezeichnung, wenn man hier überhaupt Kategorien schaffen möchte. Bernie remixte und produzierte über die letzten Jahre mit Künstlern wie Kruse&Nurnberg, Marshall Jefferson, Robert Owens, Giorgia Angiuli, Moodymanc oder Funk D' Void. Who's next? Aus der malerischen italienischen Region Venedig stammend, bringt ihn sein Kalender in Berliner Clubs wie das Sisyphos, Suicide Circus und Ritter Butzke sowie auf Asia-Tour nach Tokio, Hongkong, Shanghai, Seoul und Kuala Lumpur. Die Gastgeber freuen sich wirklich sehr auf die zweite Ausgabe der „deutsch-Italienischen Freundschafts-Monate“ bei den Paul's – und natürlich auch wie immer ganz besonders auf ihr Publikum!

[www.bernydj.com](http://www.bernydj.com)  
[www.fb.com/bernybunker](http://www.fb.com/bernybunker)  
[www.fb.com/paulsartists](http://www.fb.com/paulsartists)  
[www.paulsartists.de](http://www.paulsartists.de)

**DO 15.11.**

## **Fullproof132up meets Endstation**

-

E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

**Am dritten Donnerstag im Monat hat Endstation Stuttgart im Climax das Zepter in der Hand.**

Unter dem Motto „Yes We Can Party“ ist das Kollektiv nicht nur für erstklassige DJ-Sets, sondern auch die eigene Show im Freien Radio Stuttgart und diverse Events in der Region verantwortlich. So eben auch die monatliche Residency im Climax, die E-Punk und David Demian seit mehreren Jahren gekonnt verteidigen. Kein Wunder, schließlich wissen die beiden genau, wie man auch unter der Woche schon für Partyfeeling sorgt und versüßen der Crowd mit feinsten elektronischen Sounds den Donnerstag.

[www.tinyurl.com/endstationstuttgart](http://www.tinyurl.com/endstationstuttgart)

**FR 16.11.**

## **Danse Avec Moi – Le Vent**

-

Dest (Alemagou Mykonos)  
Chamelio3000 (Climax / Kowalski)

-

**Neben der Leidenschaft für deepe Techhouse Tunes finden sich in DJ Dests Sound Einflüsse aus verschiedensten Musikrichtungen. Kein Wunder – der Grieche spielt mehrere Instrumente, die er auch gerne einmal in Live-Performances einfließen lässt und hält generell nicht viel von musikalischen Scheuklappen.** 2000 begann er als DJ in verschiedenen Strandbars in seiner Heimat aufzulegen, bevor er wenige Jahre später Musiktechnik und Soundengineering in Thessaloniki studierte und sich auch in den dort ansässigen Clubs einen Namen machte. Mit seinem Umzug nach Mykonos stand er dort nicht nur selbst in der DJ-Booth, sondern eröffnete auch eine eigene Bar. Seit 2017 gehört er zu den Residents der Alimagou Beach Bar, war aber auch schon in Metropolen wie London, Casablanca oder Tokio als DJ an der Seite von Größen wie Extrawelt, PanPot oder Sven Väth unterwegs. Im August veröffentlichte er seinen ersten Track auf Wanderlust Musica und Lump Records – der ideale Zeitpunkt also, um sein Können im Climax persönlich unter Beweis zu stellen! Support kommt dabei von Gastgeber Chamelio3000.

[www.soundcloud.com/dj-dest-2](http://www.soundcloud.com/dj-dest-2)  
[www.soundcloud.com/chamelio3000](http://www.soundcloud.com/chamelio3000)

**SA 17.11.**

**Extase im Traumraum – Shibari-Performance & Exhibition –  
ab 21 Uhr bis 23 Uhr –**

-

Luna Bijou (Barcelona)

-

Im November lädt die Traumraum-Crew in Kooperation mit dem Kunstmuseum Stuttgart zur „**Ekstase im Traumraum**“ ein. Im Bezug auf die aktuelle Ausstellung „**Ekstase**“ im **Kunstmuseum schlägt das Event Brücken zwischen moderner, provokanter Kunst und der elektronischen Clubkultur**. Der „Traumraum“ im Climax bietet für dieses Thema die perfekte Plattform, ist die fast 18-jährige Residenz von Patrick Zigon und seinen Träumern im Climax doch geprägt von unzähligen ekstatischen Momenten auf und neben dem Dancefloor. Im Vorprogramm ab 21 Uhr präsentiert an diesem Abend Luna Bijou ihre einzigartige Shibari-Performance. Shibari ist japanische, erotische Fesselkunst – eine spezielle Spielart des Bondage, bei der sehr viel Wert auf den künstlerischen Ansatz und die Ästhetik gelegt wird. Luna gehört mit ihren 23 Jahren bereits zu den Größen der Szene in Barcelona und wird dort als Shibari-Prinzessin gefeiert. Es ist die nach innen gekehrte, stille Art der Ekstase, die man in den ersten Stunden des Abends bei der Performance und auch auf einer kleinen Ausstellung mit Lunas beeindruckendsten Arbeiten begutachten kann. Und der Clou an der Geschichte: Das Eintrittsbändchen vom Climax öffnet später dann auch die Pforten zur Ausstellung im Kunstmuseum.

[www.traumraum.org](http://www.traumraum.org)

**SA 17.11.**

**Extase im Traumraum – ab 23 Uhr –**

-

José de Divina (Circoloco / DC10 / Get Physical / Ibiza)

Cruzo Lively (Studio Lively / Traumraum / Stuttgart)

Patrick Zigon (Biotop / Traumraum / Konstanz)

Clochard (Traumraum / Stuttgart)

-

**Nachdem der Abend erst fesselnd mit einer kunstvollen Shibari-Performance begonnen wird, geht es ab 23 Uhr entfesselt mit der „Extase im Traumraum“ weiter: Im Bezug auf die aktuelle Ausstellung „Ekstase“ im Kunstmuseum schlägt das Event Brücken zwischen moderner, provokanter Kunst und der elektronischen Clubkultur.** Der „Traumraum“ im Climax bietet für dieses Thema die perfekte Plattform, ist die fast 18-jährige Residenz von Patrick Zigon und seinen

Träumern im Climax doch geprägt von unzähligen ekstatischen Momenten auf und neben dem Dancefloor. Im normalen Club-Programm gibt es einen wahren Meister der Ekstase zu bewundern: José de Divina ist eine der schillerndsten DJ-Persönlichkeiten der elektronischen Wunder-Insel Ibiza. Gigs und Residenzen in allen großen Clubs und Party-Reihen der „White Island“ wie Space, Pacha und Zoo Project sowie Releases auf Get Physical, Suara und 8bit pflastern seinen erfolgreichen Weg. Spätestens beim Wort „Circoloco“ müsste es bei jedem elektronischen Musik-Liebhaber klingeln. Die Montags-Party im legendären Club DC10 ist seit 1999 wohl das ekstatischste, was man auf der Insel erleben kann. Und Jose hat einen Riesen-Teil zur Erfolgsgeschichte beigetragen – er verkörpert Ibiza und somit das Thema Ekstase wie kein anderer. Zur Seite stehen im die drei Traumraum-Residents Patrick Zigon, Cruzo Lively und Clochard, die sich ebenfalls recht gut mit der Materie auskennen.

[www.fb.com/Jepeofficial](http://www.fb.com/Jepeofficial)

[www.fb.com/Cruzolivelyofficial](http://www.fb.com/Cruzolivelyofficial)

[www.traumraum.org](http://www.traumraum.org)

[www.biotop-label.net](http://www.biotop-label.net)

## DO 22.11. Fullproof132up

-

Denis P. Heckmann (Breakfast Club)

Felix Pfanner (Tech House Kitchen)

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

**Mit seinem „Breakfast Club hat Denis P. Heckmann schon so manchem Electro-affinen Stuttgarter die Morgenstunden versüßt – im Climax ist der DJ und Veranstalter im November allerdings bereits in den frühen Abendstunden aktiv, um die Crowd mit feinsten Tunes zu versorgen.** Ab 22 Uhr öffnen sich am Donnerstag im Climax nämlich bereits die Tore zur Reihe „Fullproof132Up“, bei welcher der Stuttgarter dieses Mal zu Gast ist. Ihm zur Seite steht außerdem DJ-Kollege Felix Pfanner, der mit Fokus auf „fine House, Tech-House and Techno“ ebenfalls um die Gunst des Publikums buhlt. Als Gastgeber fungiert derweil Resident und Fassade-Labelhead Björn Scheurmann, der das elektronische Trio Infernale komplettiert.

[www.soundcloud.com/felix-pfanner](http://www.soundcloud.com/felix-pfanner)

[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

[www.fb.com/bjoern.scheurmann.official](http://www.fb.com/bjoern.scheurmann.official)

## FR 23.11.

## It's Ours

-

Marko Nastic (AMA Recordings / Sake & Vinyl Only / Belgrad)  
Ray Okpara (mobilee records / OSLO Records / AMA Recordings)  
Glebo & Arg In (Stuttgart)

-

**Gastgeber Ray Okpara hat sich für seine Partyreihe „It's Ours“ im November wieder einmal einen guten Freund eingeladen: Marko Nastic ist bereits seit Mitte der Neunziger Jahre in der serbischen Hauptstadt Belgrad als DJ und Produzent aktiv und gilt dabei als einer der Top-Acts in Südosteuropa.** Gemeinsam mit seinen Wegbegleitern ist er maßgeblich für den Aufbau der Clubszene im Balkan bekannt, die schon Schreiber von Magazinen wie Mixmag, The Face, DJ und NME inspirierte. In fast 20 Jahren hat Marko mehr als 200 Veröffentlichungen hervorgebracht, darunter auch zahlreiche Remixe und Co-Produktionen. Als Resident des „Exit“-Festivals und Teil des Projekts „Easy Tiger“, das sich neben einer Partyreihe nun auch als Label einen Namen macht, konnte er sich auch international eine Fanbase aufbauen. Außerdem veröffentlicht der Serbe auch auf Rays Label Ama Recordings, der wiederum seinerseits auf Markos Imprint Sake & Vinyl Only aktiv ist. Klingt nach echten Partners in crime, die bereits etliche Male zusammen aufgelegt haben und sicherlich auch diese Nacht unvergesslich werden lassen. Für das Warm-up sind die beiden Stuttgarter Glebo & Arg In zuständig. Um es mit den Worten von Charles Bukowski abzuschließen: „Some people never go crazy. What truly horrible lives they must live.“

[www.fb.com/djmarkonastic](http://www.fb.com/djmarkonastic)

[www.fb.com/rayokpara](http://www.fb.com/rayokpara)

## SA 24.11.

### Mottnic Inkognito #2 – ab 21 bis 03 Uhr –

-

Andrew Clark „The Gladiator“ (Insomnia / Bavarian Fetish / Secret Sins)  
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Es wird geheimnisvoller, reizvoller, erotischer und geschützter: Die open minded Eventreihe „Mottnic“ lädt alle zwei Monate am letzten Samstag des Monats von 21 bis 03 Uhr zu verruchten Stunden im Climax.** Über einen geheimen Eingang in den Club, der zuvor via [mottnic@mail.de](mailto:mottnic@mail.de) oder am Abend am offiziellen Eingang kommuniziert wird, gelangen die Gäste in den Club. Ab 03 Uhr wird dann der Ein- und Ausgang wieder offiziell nach oben verlegt und öffnet seine Pforten für die reale Welt. Aber keine Sorge – der Zeitpunkt wird zuvor mit blauen Signalleuchten angekündigt, sodass genug Zeit bleibt, die Location ebenso ungesehen wieder zu verlassen. Bis dahin finden die Gäste im Keller der Calwer Straße 25 einen geschlossenen Rahmen für erfahrene Fetisch-Fans, Neugierige und Beginner/Novilleros, bei dem frivoles Feiern im Vordergrund steht.



Musikalische Unterstützung kommt an diesem Abend neben Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk auch von DJ Andrew Clark. Mit über zwanzig Jahren Erfahrung ist es klar, dass der Münchner weiß, was hinter dem Pult zu tun ist. Inspiriert von Acts wie Solomun, Kölsch, Roger Sanchez und Eric Prydz, steigt er in deren Fußstapfen, indem er auf seinen vier Decks eine Verbindung zwischen House und Techno knüpft und verschiedenste Vibes und Gefühle aufkommen lässt. Sein vielfältiger Sound gepaart mit seinem Gladiator-Outfit hebt ihn aus der Menge der DJs hervor und erzeugt in Verbindung mit seinem Charisma eine einzigartige Atmosphäre – sowohl auf persönlicher als auch auf musikalischer Ebene. Clark hat zudem nicht zu unterschätzende Produktionsskills und über die Jahre hinweg viele Klassiker geremixt und geschnitten. Derzeit arbeitet er an mehreren eigenen Produktionen und spannenden Kollaborationen mit einigen der bekanntesten Produktionsgrößen. Das alles bei einem unglaublich vollen Terminkalender zwischen Gigs in London und Ibiza, aber auch einlaufende Podcast-Serien und anderen Projekten. Im September 2017 hat Andrew Clark als erster Deutscher einen Vertrag bei Ibiza Global und Wonderground unterschrieben. Eine Auszeichnung, die nur sehr wenigen DJs zuteil wird. Auch in der Fetisch-Szene hat er seinen Platz gefunden: Mittlerweile ist er fester Bestandteil von „Secret Sins“ in Hamburg und spielt unter anderem im „Insomnia“ Berlin, auf der „Bavarian Fetish“ in München sowie auf der Erotikmesse „Venus“. Wer die Atmosphäre von früher vermisst, als sich die Szene noch geheim in Hinterhofkellern oder verruchten Undergroundclubs getroffen hat, ist bei der „Mottnic“ im Climax genau richtig! Der Dresscode reicht dabei von kinky und Fetisch (ob TV, TS, DWT, Crossover, verspielt, bunt und sexy ...) bis hin zu reizvoll elegant – Hauptsache nicht alltäglich! Der Platz ist begrenzt, Tickets können im VVK erworben werden.

[www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart](http://www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart)  
[www.tinyurl.com/mottnic-joyclub](http://www.tinyurl.com/mottnic-joyclub)  
[www.fb.com/AndrewClarkOfficial](https://www.facebook.com/AndrewClarkOfficial)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](https://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](https://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## SA 24.11.

### Groove Sensation – ab 03 Uhr –

-

Matt Grey (Schwiiz'r Nacht)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Nachdem er mit seiner Eventreihe „Schwiiz'r Nacht“ bereits mehrmals für fantastische Abende im Keller der Calwer Straße 25 gesorgt hat, ist DJ und Veranstalter Matt Grey im November nun im Rahmen der „Groove Sensation“ im Climax zu Gast.** Regelmäßige Clubgänger wissen dabei schon Bescheid, was sie zu erwarten haben: Zum Monatsende werden im Climax unter der fachkundigen Aufsicht und dem aktiven musikalischen Mitwirken von Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk noch mal feinste Tunes von House und Artverwandtem auf die Teller gepackt – immer

schön groovy und mit der richtigen Portion Gespür für die Tanzfläche. Klingt nach dem perfekten Programm, um im Anschluss an die „Mottnic“ noch bis in die frühen Morgenstunden zu tanzen!

[www.fb.com/mattgreydj](http://www.fb.com/mattgreydj)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## DO 29.11. Fullproof132up x Panopticum

-

Tim Tenbohlen  
Denis Skok  
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

„Fullproof132up“ meets Panopticum – eine Kombination, die sich in den letzten Monaten bereits einige Male als äußerst erfolgreich herausgestellt hat. Kein Wunder, passt das Kollektiv für „feinste elektronische Musik, Events im Raum Stuttgart und Schwäbisch Hall und ausgefallene Ideen“ mit seinem Konzept doch bestens in die Welt des Climax'. Seit bald sechs Jahren vereinen die Stuttgarter Jungs und Mädels die Liebe zur elektronischen Musik mit dem Hang zum Kuriosen und schaffen so immer wieder ganz besondere Aktionen. An diesem beiden sind die beiden Künstler Denis Skok und Tim Tenbohlen als Panopticum-Aushängeschilder an den Decks zu bewundern, musikalische Unterstützung gibt's von Resident Björn Scheurmann.

[www.fb.com/Panopticum.event](http://www.fb.com/Panopticum.event)  
[www.soundcloud.com/panopticum\\_podcast](http://www.soundcloud.com/panopticum_podcast)  
[www.fb.com/denisskoklive](http://www.fb.com/denisskoklive)  
[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)  
[www.fb.com/bjoern.scheurmann.official](http://www.fb.com/bjoern.scheurmann.official)

## FR 30.11. Martin Eyerer pres. Paperboy

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)  
Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)

Paperboy (Session Deluxe)

-

**Die Zeit rennt und die Nächte vergingen wieder wie im Flug. Ein Blick in den Kalender oder aber auch nach draußen verrät – das Jahr 2018 ist tatsächlich schon wieder fast vorbei.** So kurz vor dem Jahreswechsel feiert es sich im familiären Kreise daher nochmal besonders gut. Somit setzt Martin Eyerer auch am heutigen Abend wieder auf ein Line-up aus altbewährten Freunden. Denn, das Gastgeber Eyerer Freundschaften pflegt und schon immer gern Künstler aus seinem engeren Umfeld supportet, ist kein Geheimnis. Passend dazu präsentiert der Exil-Stuttgarter diesmal erneut einen seiner ältesten Weggefährten: Paperboy. Viele, viele Jahre Freundschaft verbindet die beiden, auch wenn man sich seit Martins Umzug nach Berlin nicht mehr ganz so oft sieht. Zumindest alle ein bis zwei Monate kommen die beiden aber dennoch immer zusammen – natürlich im Climax. Paperboy, damals noch als Constantin, war neben Martin Anfangs fester Bestandteil der „Session Deluxe“-Reihe und beide haben hier unzählige Nächte Seite an Seite bestritten. Eine Konstellation wie für den familiären und intimen Climax-Vibe gemacht. Neben Gastgeber Eyerer ebenfalls am Start: Raphael Dincsoy, der inzwischen auch schon mehr als neun Jahre zur Party-Crew gehört.

[www.fb.com/martineyerer](http://www.fb.com/martineyerer)

[www.fb.com/raphaeldincsoyofficial](http://www.fb.com/raphaeldincsoyofficial)

[www.fb.com/paperboyaudio](http://www.fb.com/paperboyaudio)

## SA 01.12.

### Avoid

-

Tian J.

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Nachdem zuletzt im Rahmen der „UNITED“ gemeinsam gefeiert werden durfte, steht im Dezember die nächste Ausgabe der „Avoid“ an.** Die Partyreihe für Gays and Friends vereint alle zwei Monate hochwertigen musikalischen Output von House bis Techno mit ungezwungener Stimmung und familiärer Clubatmosphäre. Für den passenden Soundtrack sorgt neben Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk, der die Eventreihe seit Beginn begleitet, auch Stuttgarter Tian J. Avoid – einer von vielen, mehr als du denkst!

[www.fb.com/joustingparty](http://www.fb.com/joustingparty)

[www.soundcloud.com/iamtianj](http://www.soundcloud.com/iamtianj)

[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)

[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)

[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)