

Öffnungszeiten:

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

– außer bei Sonderveranstaltungen –

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

DO 02.11.

Fullproof132up

-

Minimalte & Karaat (Locomotion)

Milan Haack

-

Der November startet im Climax noch vor dem ersten offiziellen Wochenende mit einer neuen Ausgabe von „Fullproof132Up“. Zu Gast ist dieses Mal neben dem bereits donnerstagserprobten Milan Haack auch das Duo Minimalte & Karaat. Die beiden DJs, die 2008 das gemeinsam mit ihren Kollegen Mike Menudo und Zeit Genosse betriebene Kollektiv „Locomotion“ gründeten, haben sich ganz der Liebe zur elektronischen Musik verschrieben. Egal ob melodischer Deep House, abgestrippter Minimal oder energiegeladener Tech House, mit ihrem innovativen Sound beweisen die zwei stets das richtige Gespür für die Tanzfläche und konnten nicht nur im Climax bereits überzeugen, sondern sind auch regelmäßig in Clubs wie dem Lehmann oder als Residents in der Finca anzutreffen.

www.fb.com/minimalte.karaat

www.fb.com/milan.haack

FR 03.11.

Electronic Biscuits meets Kupferberg

-

Kupferberg

Mark M (Salon Rosi / Humpty Rec.)

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

-

Auch im November gibt's am ersten Freitag im Monat elektronische Leckerbissen im Viervierteltakt aus der Electronic-Biscuits-Backstube. Wie gewohnt präsentieren Mark M und Oli Brünemann ihr umfangreiches Repertoire von Chicago bis Detroit, von Deep House bis Peak Time Techno und wieder zurück, gepaart mit einer großen Portion Seele und dem richtigen Gespür für die Tanzfläche! Außerdem freuen sich die Gastgeber an diesem Abend auf das DJ-Team Kupferberg, das sein Debüt in den heiligen Hallen des Climax Institutes geben wird. Das junge Stuttgarter Kollektiv steht seit 2016 zusammen hinter verschiedenen Turntables der Republik und schießt Liebe aus den Klangkanonen. Mit ihrem mitreißenden Sound konnten sich die beiden schon eine große und stetig wachsende Fanbase im Stuttgarter Nachtleben erspielen und nicht nur die Electronic-Biscuits-Macher überzeugen. Also: Tanzschuhe einpacken und ab in die Calwer Straße!

www.kupferberg.co

[www.fb.com/StudioKupferberg](https://www.facebook.com/StudioKupferberg)

[www.fb.com/electronicbiscuits](https://www.facebook.com/electronicbiscuits)

www.soundcloud.com/electronicbiscuits

SA 04.11.

Primus

-

Jesse Rose (Play It Down / London)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Vor einem Jahr hatte Jesse Rose angekündigt, sich 2017 als DJ und Produzent zurückzuziehen – vorher bietet sich jedoch die einmalige Gelegenheit, den Londoner bei einem seiner letzten Auftritte im Rahmen der „Primus“ im Climax zu erleben! Mit dem im Februar erschienenen Album „Alright Mate“ und einer finalen Tour will sich die House-Legende nach mehr als zwanzig Jahren hinter den Turntables gebührend verabschieden. Nach seinen Anfängen als DJ und Partyveranstalter in den Neunzigern gründete Jesse Rose 2001 zusammen mit Chris Belsey Front Room Recordings, dem später seine beiden weiteren Labels Made To Play und Play It Down mit dem Sublabel A-Sided sowie die Clubreihe „Made for the Night“ folgten. Seine ersten Releases als Produzent wurden auf Derrick Carters namhaften Classic Imprint veröffentlicht, es folgten Auftritte als Radiohost bei KissFM in London sowie zahlreiche Gigs auf dem ganzen Globus – von Nächten im legendären Londoner Fabric bis hin zu einer Residency in der Berliner Panoramabar. Mit insgesamt mehr als 200 Releases,

zahlreichen Club- und Festival-Auftritten, Top-Positionen in den Rankings nahezu aller relevanten Magazine, einem gefeierten BBC Radio1 Essential Mix und vier erfolgreichen Labels kann man Jesse Rose getrost als eine der einflussreichsten Figuren der Szene bezeichnen, von dem man sicherlich auch nach seinem Rückzug in Sachen Labelarbeit und Nachwuchsförderung noch einiges hören wird. Vorher heißt es aber erst einmal, die Chance auf seinen letzten Tanz im Climax mitzunehmen! Unterstützt wird Jesse Rose bei seinem Auftritt von Climax-Macher und Gastgeber Michael „Clash“ Gottschalk.

www.fb.com/jesseroseofficialpage
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 09.11. Fullproof132up

-

Arg In
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Cold November rain? Wie wär's stattdessen mit hot Climax nights! Auch am zweiten Donnerstag im Monat wird in der Calwer Straße 25 voll aufgedreht und mit Arg In und Björn Scheurmann stehen dabei gleich zwei DJs und Produzenten aus dem Stuttgart Nachtleben an den Turntables. Während sich erster vor allem den Genres Techhouse, Minimal und Deep House verschrieben hat, wagt Björn Scheurmann mit seinem Label Fassade Records auch mal Ausflüge in die eher experimentellen Bereichen der Electronica. Beiden Herren gemein bleibt allerdings, dass sie sich nicht nur musikalisch bestens auskennen, sondern vor allem auch ihrer Intuition folgen und so stets die Stimmung auf der Tanzfläche im Blick haben. Klingt nach einem hervorragenden Programm für den Donnerstagabend!

www.soundcloud.com/arg-in
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 10.11. Brise Records Labelnight

-

Markus Mehta (Kling Klong / Brise Records)

Helmut Dubnitzky (Brise Records / 8 Bit)
Erasmus & Krieger (Brise Records)

-

Aus München zieht es Markus Mehta ins spätherbstliche Stuttgart, um zusammen mit seinem Kollegen Helmut Dubnitzky das Climax mit Wohlfühlound zu beglücken. Markus Mehta, der u. a. vier Jahre lang als Resident des Clubs Rote Sonne aktiv war, veröffentlichte schon zwei EPs zusammen mit Alec Chizhik auf Brise Records. Als Produzent folgt er dem Motto „Qualität statt Quantität“ und konnte sich für seine Veröffentlichungen auf Labels wie Kling Klöng, Subjekt und Monique u. a. den Support von Größen wie Richie Hawtin und Carl Cox sichern. Sein Sound bewegt sich zwischen Techno und House und zeichnet ihn nicht nur deswegen als äußerst virtuoseren Zeitgenossen moderner elektronischer Musik aus. Mit am Start sind wie immer Labelhead Helmut Dubnitzky selbst sowie die beiden Residents Erasmus & Krieger, die diesen fantastischen Abend einläuten werden. Der Countdown startet um 23 Uhr!

www.brise-records.com

SA 11.11.

Pauls Artists present: The 18th

-

Jonathan Kaspar (Pets Recordings/Objektivität)
Pauls Artists (Climax Institutes)

-

Nach dem fulminanten 21. Climax Institutes Jubiläum im vergangenen Monat folgt nun das nächste Highlight. Denn ob man es nun glauben möchte oder nicht, die beiden „Paul's Artists“-Member Jochen und Axel werden an diesem Abend 18 Jahre alt! Zumindest mit ihrer nun seit dieser gesamten Zeit bestehenden Eventreihe. Das sind 18 Jahre, je zwölf Monate, mit neun Stunden Party bei durchschnittlich 122 BPM. In Summe ergibt das fast 14.230.080 einzelnen Beats und insgesamt 216 Veranstaltungen. Als Premiere dürfen die Pauls den Gastauftritt von Jonathan Kaspar an diesem Abend präsentieren: Neben den Labels Pets und Objektivität bilden Releases auf Kompakt Records den Rahmen und Hintergrund des aktuellen Kölner Aushängeschildes. Der gebürtiger Rheinländer ist seit 2008 Resident im berühmten Kölner Triple A Club und ebenso im legendären Gewölbe, dazu reist er mittlerweile musikalisch um die ganze Welt. Mit seinem treibend-hypnotischen House, welcher sich über die verschiedenen Bereiche der elektronischen Musik erstreckt, passt er enorm gut zur aktuellen Setliste der beiden Jubilare. Jochen und Axel werden hier, neben der einen oder anderen wohlverdienten Kaltschale, sicher den passenden musikalischen Rahmen zusammenstellen. Auf 18 Jahre Pauls Artists!

www.fb.com/kasparjonathan
www.soundcloud.com/jonathankaspar
www.fb.com/paulsartists
www.soundcloud.com/pauls-artists

DO 16.11.

Fullproof132up meets Endstation (5 Jahre Panopticum)

-

Seitter² (Panopticum)

E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

Nach dem fulminanten Climax-Geburtsmonat im Oktober, der wie bekannt mit seinem hoch qualitativen Bookings glänzte, feiert man in der Calwer Straße an diesem Donnerstag im November den Beginn des „5 Jahre Panopticum“-Jubiläumswochenendes. Mit einigen Specials im Gepäck versüßt die Panopticum-Crew an der Seite des DJ-Duos Endstation den Start ins Wochenende und läutet mit ihrem Sound zwischen House und Techno mehrere Jubiläumsfeiern ein! Man darf gespannt sein und sich umsehen, was einen da so alles erwartet. Denn wie gewohnt lässt sich das seit 2012 agierende Kollektiv nicht lumpen, steht es doch mit seinem an die Kuriositätenkabinette des Mittelalters angelehnten Namen für fein ausgewählte elektronische Musik und ausschweifende Partys! Somit also passgenau fürs geliebte Climax Institutes, das seit 21 Jahren genau diesen Aspekten treu bleibt.

www.fb.com/Panopticum.event

www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 17.11.

Danse Avec Moi – Techno Romantique

-

DJ Dest (Alemagou / Mykonos / Greece)

Femcat & Simon Jonas (Romantica)

Chamelio3000 & Maico (HFE)

-

Mitte November ist im Climax ganz schön was los: Ein internationaler Gast-Act und gleich vier Local Heroes beehren den Keller der Calwer Straße 25 bei der „Techno Romantique“-Ausgabe der „Danse Avec Moi“! Neben den beiden Gastgebern Chamelio3000 und Maico von der Haus-Für-Elektrobedarf-Crew sind mit Femcat und Simon Jonas – wie der Eventname schon erraten lässt – zwei Besucher aus der Romantica mit von der Partie. Mit dem Climax sind die beiden jedoch nichtsdestotrotz bestens vertraut und freuen sich daher umso mehr auf das freundschaftliche Gastspiel. Der fünfte im Bunde ist DJ Dest: Aus dem griechischen Thessaloniki stammend, kann man den Klängen des griechischen House-Liebhabers u. a. regelmäßig an der Strandbar Alemagou auf

Mykonos lauschen. Auf Sand zwischen den Zehen muss im Climax zwar verzichtet werden, mit feinstem Deep House ohne genretechnische Scheuklappen kommt aber hoffentlich auch so Urlaubsstimmung auf.

www.soundcloud.com/dj-dest-2

www.soundcloud.com/femke-b-rkle

www.soundcloud.com/simon-jonas

SA 18.11.

Traumraum & Biotop präs. Swayzak

-

Swayzak (240 volts / UK)

Patrick Zigon (Biotop / Traumraum / Konstanz)

LDS (LOVEiT / Stuttgart)

-

Zeit für Legenden im Climax! Die Traumraum-Crew präsentiert in Kooperation mit dem Biotop Label einen Act der Superlative: Swayzak, einen Wegbereiter des dubbigen, melodischen Techno-Sounds. Die beiden Briten David Brown und James Taylor gründeten das Projekt Swayzak in den frühen Neunzigern. Bei einem Blick auf die Diskographie wird schnell klar, dass man es hier mit elektronischen Schwergewichten zu tun hat: Alben und EPs auf K7, Minus, Tresor, Pokerflat, dem eigenen Label 240 volts uvm. pflastern ihren ruhmreichen Weg. Unvergessen ihr Debütalbum „Snowboarding in Argentinia“ aus dem Jahr 1998 – ein Meilenstein der elektronischen Musikgeschichte. Seit 2011 ist David Brown alleine als Swayzak unterwegs und hat außerdem diverse Sideprojects wie S_W_Z_K und Spring (mit Richard Davis) ins Leben gerufen, die den gleichen Kultstatus genießen. 2017 sorgte seine Kollaboration mit Maceo Plex auf dessen Label Ellum Audio für große Aufmerksamkeit und einen neuen Swayzak-Hype. Egal ob zu zweit oder von Brown alleine produziert – Swayzak-Werke sind einzigartig und zeitlos. Unterstützung bei seinem seltenen Gastspiel in Deutschland bekommt der Schotte von LOVEiT-Macher und Climax-Resident LDS. Swayzak und LDS sind übrigens auch mit ihren Bomben-Remixes auf Patrick Zigons „Due To Fog“ Remix-Album vertreten, das im Dezember auf Biotop veröffentlicht wird. Genau hier schließt sich der Kreis – und das wird standesgemäß im Climax zelebriert, genau wie Patrick Zigons Geburtstag.

www.biotop-label.net

www.traumraum.org

DO 23.11.

Fullproof132up

-

Loli

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Normalerweise in der Romy S. als Resident beheimatet und dort durch seine Partyreihe „Insane“ bekannt, gibt Loli an diesem Abend im Rahmen der „Fullproof132Up“ sein Debüt im Climax. Der Stuttgarter glänzt durch eine musikalische Trackauswahl von Tech House bis Techno, gespickt mit reduzierten Sounds und konnte mit seinen Skills auch schon die Gäste in weiteren Locations wie dem Kowalski überzeugen. Für die fachgerechte Einführung und die Bekanntmachung mit dem Climax-Publikum sorgt derweil Resident Björn Scheurmann, der seinerseits ebenfalls seinen Beitrag zum passenden Soundtrack für einen technoid-tanzbaren Donnerstagabend leistet.

www.fb.com/lolimusic

www.soundcloud.com/loli83

www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 24.11.

Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)

Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)

Nicola Septem (Traumwelt / Session Deluxe)

-

Die Zeit rennt und das Jahr ist schon wieder fast vorbei. Im Supermarkt reiht sich seit Wochen schon wieder Spekulatius an Marzipan und Lebkuchen und der Glühwein fließt in Strömen. Während es draußen zunehmend kalt und ungemütlich ist, treibt es die Stuttgarter am Abend in die warmen Clubs. Nicht nur warm, sondern wirklich heiß her geht es im Climax, wenn Martin Eyerer zum Monatsende wieder zu seiner „Session Deluxe“-Nacht lädt. Der Kling-Klong-Labelhead scheint sich dem Motto „wer rastet, der rostet“ verschrieben zu haben, denn es treibt ihn unaufhörlich durch die Clubs dieser Welt. Seit mehr als 25 Jahren ist der DJ und Produzent mit seiner Musik auf der ganzen Welt zuhause, vergisst dabei aber nicht, seiner alten Heimat die Treue zu halten. Schließlich bleibt das Climax für ihn sein Lieblingsclub im Kessel, dem er daher auch regelmäßig einen Besuch abstattet. Frische Tracks hat der umtriebige Wahlberliner dabei jede Menge im Gepäck: Anfang des Jahres veröffentlichte er gemeinsam mit Kollege Ackermann auf Pan-Pots Label Second State, außerdem folgten im Laufe des Jahres Kollaborationen mit Philip Bader auf Still Hot und mit seinem langjährigen Freund Patrick Chardonnet auf Kling Klong sowie die Zusammenarbeit mit Markus Homm auf dem Mibilee Sublabel Leena. Ebenfalls mit dabei sind an diesem Abend die beiden „Session Deluxe“-Residents Raphael Dincsoy und Nicola Septem.

www.fb.com/martineyerer

www.fb.com/raphaeldincsoyofficial

www.fb.com/paperboyaudio

SA 25.11.

Mottnic

-

Nesic (Shi-Yantra)

-

Zuwachs im Climax-Kalender: Mit der „Mottnic“ gesellt sich ab November eine monatlich stattfindende Partyreihe dazu. Und die hat es in sich – der Spaß am frivolen Feiern steht hier im Vordergrund! Jeweils am letzten Samstag im Monat öffnen sich ab 21 Uhr für mehrere Stunden die Tore zur open-minded Feialternative mit dem gewissen Etwas, die im Laufe der Nacht nahtlos in die bereits bekannte „Groove Sensation“ übergeht. Mal verspielt und sexy, auch polarisierend und provokant oder frivol und kinky, aber vor allem immer offen, respektvoll und tolerant – so lässt sich die Stimmung bei der „Mottnic“ am besten beschreiben. Und das schlägt sich auch im Dresscode nieder: Ob Normalo oder Fetisch, ganz unauffällig gekleidet oder in ausgefallenen Partyoutfits kombiniert mit Lack, Leder, Latex und einem Hauch SM, hier ist jeder willkommen, der Lust auf einen kleinen Perspektivwechsel in zwangloser Atmosphäre hat. Alles kann, nichts muss – jeder ist gut so wie er ist, darf das verkörpern und tragen was er möchte und ist frei von vorgegeben Strukturen. Nach dem ersten Auftritt in der Calwer Straße 25 im Rahmen der „UNITED“ Anfang Oktober steht nun die offizielle Premiere des Neuzugangs an, bei der DJ Nesic für den passenden Sound sorgt. Der Stuttgarter, der u. a. für seine Eventreihe „Shi-Yantra“ bekannt ist, gilt als aufstrebender Newcomer in der lokalen elektronischen Musikszene und ist bereits seit anderthalb Jahren fester Bestandteil der Climax-Familie. Bei seinem Heimspiel setzt er auf innovativen Sound mit langen Breaks und saftigen Bässen, um die Crowd zum Tanzen zu animieren und dafür zu sorgen, dass seine Zuhörer das Leben feiern und genießen können. Außerdem dürfen sich die Gäste auf Welcome Drinks und Special Deko, die Mottnic-Candy-Girls und Fetisch-Spiel-Möbel freuen. Herzlich willkommen, „Mottnic“!

www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart

www.tinyurl.com/mottnic-joyclub

www.fb.com/ossexnesic

SA 25.11.

Groove Sensation

-

Housecrack Sandro

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Der Monat neigt sich dem Ende zu und im Climax wird mit der „Groove Sensation“ traditionell noch einmal ordentlich aufgedreht! Der Name ist Programm, wenn mit Groove und Gefühl in den Samstagabend gestartet wird und bis in den nächsten Morgen hinein getanzt werden darf. Die Eventreihe, bei der neben Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk wechselnde Stuttgarter DJs an den Decks stehen, erfreut sich im Kessel größter Beliebtheit und vereint lokalen Charme mit höchstem musikalischen Qualitätsanspruch. Diesem mehr als gerecht wird im November Housecrack Sandro: Aufgrund seiner langjährigen Erfahrung hinter den Turntables besitzt der DJ zweifellos das richtige Gespür für die Tanzfläche und hat sich zudem schon so manche Nacht zusammen mit Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk um die Ohren geschlagen. Hört sich nach einem famosen Monatsausklang für alle Liebhaber housiger Sounds an! Achtung: Aufgrund einer neuen Eventreihe ändern sich die gewohnten Zeiten – geöffnet ist am letzten Samstag mit Monat bereits um 21 Uhr zur „Mottnic“, bevor die Party im Laufe der Nacht nahtlos in die „Groove Sensation“ übergeht.

www.soundcloud.com/housecracksandro
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 30.11. Fullproof132up

-

Rob Foelz
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

In der Vergangenheit konnte Rob Foelz bereits durch hervorragende Skills und Playlists bei seinen Gastspielen am Donnerstag im Climax glänzen. Aus diesem Grund war es an der Zeit, das Gründungsmitglied der Eventreihe „We love Techno“, die im Frühjahr ihr viertes Jubiläum feierte, erneut einzuladen. In seinen Sets sind neben modernen Tracks immer eingängige Klassiker zu finden, die das Konzept seiner Mixe intelligent und sehr funktional erscheinen lassen. Beste Voraussetzungen also, um am letzten Donnerstag im November neben „Fullproof132Up“-Resident und Fassade-Labelhead Björn Scheurmann für einen gebührenden Abschluss zu sorgen!

www.soundcloud.com/robfoelz
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann