

Öffnungszeiten (abweichende, frühere Öffnungszeiten bei Veranstaltungen sind ggf. vermerkt):

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

CLIMAX: 22 JAHRE HOUSE, NIGHTLIFE UND EXTASE!

Das Climax feiert im gesamten Oktober sein 22-jähriges Bestehen.

Im Oktober ist es wieder soweit – das Climax feiert seinen Geburtstag und wird ganze 22 Jahre alt! Das bedeutet: 22 Jahre House- und Electronic-Music sowie qualitativ hochwertige Clubkultur in der Landeshauptstadt. Und das ist im an sich kurzlebigen Nightlife eine echte Ansage. Der Grund für den Erfolg? Da wäre zum einen die straighte Linie in der Clubführung – sei es bei den Bookings, der klaren musikalischen Ansage oder der Türpolitik. Und dann natürlich auch die Liebe und Hingabe aller Beteiligten – denn die Beliebtheit des Climax liegt nicht zuletzt an den DJs und Veranstaltern, die jeden Monat ein tolles Programm auf die Beine stellen, den vielen treuen Gästen und natürlich dem familiären Climax-Team. Sie alle machen den kleinen, intimen Club in der Calwer Straße 25 aus. In diesem Sinne: Happy Birthday, Climax!

DI 02.10.

UNITED – Queer, Straight, Whatever

presented by Avoid Stuttgart, Gaymax, Lovepop Stuttgart & Heartbeatz

-

Climax Institutes (House & elektronische Musik):

Markus Grund (Bauhouse / Avoid / Stuttgart)

Hausbois (Gaymax / Shook! / Stuttgart)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Kings Club (Pop, 80ies, 90ies, Indie, HipHop, Gay Classics):

DJ NT (Lovepop / Kantine & Kesselhaus Augsburg)

DJane Käry (Heartbeat / Buntes Rauschen Karlsruhe)

-

Der Jubiläumsmonat Oktober beginnt im Climax mit einem echten Highlight: Wie bereits in den vergangenen Jahren heißt es unter dem Motto „UNITED“ an diesem Abend zwei Clubs, ein Eintritt und jede Menge Spaß! Neben dem Climax selbst wird nämlich auch der benachbarte Kings Club für eine Nacht zur Spielstätte der gemeinsamen Veranstaltung der Partyreihen „Avoid“, „Gaymax“, „Lovepop“ und „Heartbeat“. Ganze sechs DJs verteilen sich dabei auf die beiden Clubs in der Calwer Straße. Im Climax liegt der Fokus mit Bauhouse-Mitglied Markus Grund, den Hausbois und Clubbetreiber Michael „Clash“ Gottschalk selbst auf House und elektronischem Sound, während es im Kings Club mit DJ NT und DJ Käry musikalisch queerbeet durch Pop, Achtziger, Neunziger, Indie, HipHop und Gay Classics geht. Für die Gäste gilt dabei: Wer in einem der beiden Clubs Eintritt gezahlt hat, kann die ganze Nacht über nach Belieben zwischen den beiden benachbarten Locations wechseln. Hört sich nach einem fantastischen Start in den Feiertag und vor allem in den Climax-Geburtstagsmonat an!

www.fb.com/joustingparty

www.fb.com/likegaymax

www.fb.com/lovepopstuttgart

www.climax-institutes.de

www.kingsclub-stuttgart.de

DO 04.10.

Fullproof132up

-

Roody (Oz / Stomp)

Milan Haack

-

Nach einer kurzen Verschnaufpause dank Feiertag geht es am Donnerstag direkt weiter im Climax-Jubiläumsprogramm: Roody und Milan Haack ergreifen die Gelegenheit und gratulieren dem Club in der Calwer Straße 25 herzlich zum 22. Geburtstag! Man muss die Feste schließlich feiern, wie sie fallen und das lässt sich der bereits seit 1991 an den Plattentellern stehende DJ Roody sicherlich nicht zweimal sagen. Als Resident in legendären Clubs wie dem Oz, Nexus 6 und Stomp und mit Tracks auf Wasabi Rec. und Gastspiel Rec. hat sich der ehemalige Besitzer des Delirium Records Stores eine treue Fangemeinde erspielt. Und wenn das Climax Geburtstag feiert, schaut er

gerne auf ein persönliches Ständchen in Form von feinsten elektronischen Tunes vorbei! Abgerundet wird der Abend vom „Fullproof132Up“-Resident und langjährigem Climax-Fan Milan Haack.

www.fb.com/Milo-407854563361

FR 05.10. Electronic Biscuits

-

Titi (Tune Brothers / Housesession)

Mark M (Humpty Rec. / Salon Rosi)

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

-

Zum Jubiläumsmonat Oktober gibt es bei den „Electronic Biscuits“ einen ganz besonderen Leckerbissen: Titi, eine Hälfte des DJ-Duos Tune Brothers, kommt auf einen Besuch in die heiligen Hallen des Climax Institutes! Der Club in der Calwer Straße war schon des Öfteren Sprungbrett für internationale DJ-Karrieren. So auch bei den Tune Brothers, für die das Climax ihre erste Residency und Homepage war. In ihrer 22-jährigen Laufbahn haben die Stuttgarter seit ihrer Gründung 1996 nicht nur den Globus mit ihrem Sound erobert, sondern unter dem Namen „Housesession“ ein international arbeitendes Netzwerk aus verschiedenen Labels, Künstlern und Radioshows geschaffen. Während die Welt damals einfach House forderte, ist diese Musik bekanntlich längst viel differenzierter, komplexer, spezieller geworden und die Ansprüche des Publikums unterschiedlicher denn je. Die Tune Brothers haben sich den wachsenden Herausforderungen und Veränderungen jedoch sowohl als DJs als auch als Produzenten, Remixer und Labelbetreiber jederzeit gestellt und die Einflussrolle übernommen. Deswegen hakt man Wochenende für Wochenende einen typischen Discjockey-Vielflieger-Schedule ab: New York, Moskau, Amsterdam, Seoul, Miami, Zürich, Wien, Jakarta. Wo ist man schon fremd, wenn House Esperanto ist? Im Heimathafen Stuttgart dockt man zwischendurch mit der eigenen Partyreihe „Housesession“ an und im Münchner Pacha freut man sich ebenfalls regelmäßig über den Besuch des Duos mit dem Prädikat Resident. Musikalisch darf eine Bandbreite aus Oldschool House und Deep/Techhouse erwartet werden – es ist also sowohl für all die alten Hasen als auch für neue Musikbegeisterte etwas dabei. Außerdem verbindet die Gastgeber Mark und Oli eine langjährige Freundschaft mit den Tune Brothers: Titi war schon bei den ersten „Electronic Biscuits“-Partys inkognito unter dem Pseudonym „El Senor X“ als Gast-DJ dabei, um seiner Liebe zur elektronischen Musik zu fröhnen. Klingt nach einer gelungenen Zusammenführung!

www.tunebrothers.de

www.housesession.com

www.soundcloud.com/electronicbiscuits

www.fb.com/electronicbiscuits

SA 06.10.

Kultur im Club: Die Gräfin – ab 20 Uhr bis 23 Uhr –

-

Lilith Becker (Nero Friktschn Feuerherdt)

Florian Wolf (Blitzsatori)

Johannes Werner (Daidalos Percussion Quartett)

Stefanie Oberhoff (Blowsy Puppeteer)

-

Was für ein Puppentheater: Die Gräfin, Stuttgarts kettenrauchende Kult-Oma – Koryphäe lebensverneinender Themenfelder wie Sex, Kulturbetrieb oder Ursula Von der Leyen – bricht auf in neue Gefilde. Mit der natürlichen Autorität und dem rauen Charme einer exzessiven Existenz konnte sie ihr Publikum bei unzähligen Abenden auf verschiedenen deutschen Theaterbühnen stets begeistern und plauderte sich in ihren nächtlichen Eskapaden über Liebe und die Vorzüge von Pyrotechnik bis hin zu Finanzkapitalismus und Freitod – frei von Moral und leidenschaftlich desillusioniert. Von der Bild-Zeitung geadelt und nach langer Festivaltour in Australien, Schweiz, Leipzig und Lärz zu Hause angekommen, ist die Gräfin der staubigen Theaterbühnen überdrüssig und kehrt endlich zurück ins wahre Leben – zurück in den Club. Herzlich willkommen im Climax, werte Gräfin! Anschließend geht es ab 23 Uhr mit dem gewohnten Clubprogramm und David Keno weiter.

www.fb.com/graefin.und.goldigelilith

www.fb.com/Daidalos-Percussion-Quartett-1730225553954657

www.fb.com/Nero-Friktschn-Feuerherdt-951138765001411

SA 06.10.

22 Jahre Climax Institutes präs. David Keno – ab 23 Uhr –

-

David Keno (Keno Rec. / Katermukke)

Alexander Maier (Moodmusic)

Clochard (Traumraum)

-

Den ersten Samstag im Monat sollte man sich in diesem Fall schon mal vorsorglich im Kalender markieren: David Keno kommt anlässlich des 22-jährigen Clubjubiläums ins Climax! Neben der Rolle als A&R und CEO seines eigenen Labels Keno Rec. und dem Sammeln unzähliger Flugmeilen auf der Reise von einem Gig zum nächsten ist das Studio nach wie vor der Ort der Place-to-be für den Katermukke-Artist. In den letzten Jahren veröffentlichte der Wahlberliner auf Imprints wie Dirtybird, Yellow Tail, Cr2, Sonido, Robsoul oder Frankie Records, während ein wahrer

Strom von Soloproduktionen und Remixen auf Stil Vor Talent, Get Physical, Poker Flat Recordings, Traum Schallplatten, Snatch, Suara, Noir, Katermukke und anderen in Clubs und auf Festivals für Begeisterungstürme sorgen. Produktionen wie das auf Suara veröffentlichte „Walking Boots“ gelten als wahre Waffen in so manchem DJ-Set, doch auch seine tool-orientierten Produktionen sind essentieller Bestandteil zahlreicher großartiger Clubnächte – funktional und doch mit klar erkennbarer, einzigartiger Handschrift, die sich eigentlich nur mit zwei Worten beschreiben lässt – Keno Style! Für den passenden musikalischen Rahmen sorgen an diesem Abend die beiden Stuttgarter Alexander Maier und Clochard, die ihren Gast aus der Spreemetropole nur zu gerne in der Calwer Straße 25 begrüßen.

www.fb.com/davidkeno

www.fb.com/alexandermaierpublic

www.fb.com/lanuitduclochard

MI 10.10.

Mottnic Bizarr – The Playroom – ab 20 Uhr bis 01 Uhr –

-

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Wer die Atmosphäre von Früher vermisst, als sich die Szene noch geheim in Hinterhofkellern oder verruchten Undergroundclubs getroffen hat, ist bei „The Playroom“ im Climax genau richtig. Keine riesige Location mit Glitzer und Glamour, sondern eher klein, verwinkelt mit dem Flair von Früher. Wo, wenn nicht im Climax, wäre ein besserer Ort dafür?! Ein Club, dessen Name „Höhepunkt“ bedeutet, bietet sich wirklich für dieses Event an. Das frühere Climax war damals einmal im Monat ein bekannter und beliebter Treffpunkt der Stuttgarter Fetisch-Szene. Der Geist genau dieser legendären Partys wird nun wieder zum Leben erweckt. Musikalisch ist Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst für den passenden Soundtrack zuständig. Der Abend findet in geschlossener Gesellschaft für einen ausgewählten Personenkreis statt. Einlass nur mit bestätigter Anmeldung über Joy Club, Sklavenzentrale oder durch eine persönliche Empfehlung. Bei der Auswahl der Gäste wird auf ein ausgewogenes Verhältnis aus Single-Damen und Single-Herren geachtet, wobei der Herrenanteil etwas höher ausfallen könnte, wenn es sich um devote Herren handelt. Neben einem Welcome Drink und Fingerfood für den kleinen Hunger stehen Hygieneartikel, diverse Spiel-Möglichkeiten, eine Umkleide sowie Garderobe bereit. Spielutensilien aus hygienischen Gründen bitte selbst mitbringen. Es gibt keine Spielgarantie. Der „Playroom“ stellt die Räumlichkeiten zu Verfügung und schafft eine angenehme Atmosphäre. Es liegt allein in den Händen der Gäste, was sie aus diesem Abend machen und wie sie ihn gestalten wollen. Dresscodepflicht: Gern gesehen sind Lack, Leder und Latex, Masken, Body Art und Fetish Goth/Steampunk sowie elegante Abendgarderobe. Bitte keine Jeans, Stoffshirts, Unterhemden, Bademäntel oder Faschingskostüme. Kein passendes Outfit bedeutet keinen Zutritt!

www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart

www.tinyurl.com/mottnic-joyclub
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 11.10. Fullproof132up

-

Hours (Second State Records / Affin / Concepts of Time / Lehmann)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Weiter geht's im Climax-Geburtstagsmonat: „Fullproof132Up“-Resident Björn Scheurmann steht am zweiten Donnerstag im Oktober zusammen mit Kollege Hours in der DJ-Booth, um auf die nächsten 22 Jahre anzustoßen! Während der Fassade-Records-Betreiber im Club in der Calwer Straße 25 seit Jahren quasi schon zum Inventar gehört, ist auch der zweite Gast an diesem Abend im Stuttgarter Nachtleben alles andere als ein Unbekannter. Von seinen Anfängen in Hardcore-Punk-Projekten hat sich Hours seit 2012 atmosphärischem, elektronischen Sound verschrieben und ist zudem als Produzent tätig. Im Mai 2015 kam außerdem sein eigenes Label Concepts of Time dazu, das sein musikalisches Repertoire nochmals erweitert. Oder, wie er selbst sagt: „Es gibt in Sachen Musik für alles die richtige Zeit und den richtigen Ort!“

www.fb.com/hourstechno
www.fb.com/bjoern.scheurmann.official
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 12.10. Swabia Electronica pres. Erwin Linden

-

Erwin Linden (KORSAIR music / Singapore)
Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-

Die „Swabia Electronica“-Jungs haben sich für ihr Climax-Rendez-vous im Jubiläumsmonat Oktober einen Gast aus Singapur eingeladen: Erwin Linden gratuliert ebenfalls recht herzlich zum 22. Geburtstag des Stuttgarter Club-Urgesteins! Anfangs noch als Schlagzeuger in einer Metalband unterwegs, entdeckte der aus Südostasien stammende DJ später seine Liebe zu House and Techno, der er bis heute treu geblieben ist. Während er die Winter in Koh Phangan verbringt, tourt

er im Sommer durch Europa und macht dabei an illustren Spielstätten wie dem Berliner Sisyphos, dem Fantomas Rooftop in Moskau oder dem Club Clair in Amsterdam Halt. Mit seinem eigenen Projekt .KORSAIR organisiert er zudem Partys in seiner Heimat und hat sich außerdem mittlerweile auch dem Produzieren zugewendet. Im Climax darf man sich aber erst einmal auf eines seiner DJ-Sets freuen, in denen Erwin Linden sich gekonnt zwischen Progressive House und Techno bewegt.

www.fb.com/ERWINLINDENSG
www.soundcloud.com/erwinlinden
www.fb.com/swabiaelectronica

SA 13.10.

Stuttgart English Comedy Night – ab 20 Uhr bis 23 Uhr –

-

Reginald Bärnis (Kansas City / Wien)

-

English stand-up comedy is back in Stuttgart! Das Climax präsentiert mit Reginald Bärnis beste Abendunterhaltung auf internationalem Niveau. Der in Wien lebende, amerikanische Stand-up-Comedian zählt zu den Top-Acts der englischsprachigen Comedy-Szene in der Schweiz und ist mit seinen Shows in ganz Europa unterwegs. In seiner Performance vereint er seine amüsante Vortragskunst mit musikalischer Untermalung und sorgt so für erstklassiges Entertainment. Nachdem seine letzten beiden Shows in Stuttgart innerhalb kurzer Zeit ausverkauft waren, freut sich das Climax-Team umso mehr, Reginald Bärnis am 13. Oktober im Keller der Calwer Straße 25 begrüßen zu dürfen! Einlass ist ab 20 Uhr, die Show beginnt um 20.30 Uhr. Der Eintritt an der Abendkasse beträgt 15 Euro, im VVK sind die Tickets für 10 Euro zzgl. Gebühren erhältlich. Im Anschluss an die Comedy-Show geht es ab 23 Uhr gemäß dem regulären Clubprogramm mit den „Paul's Artists“ weiter.

www.fb.com/thereginaldbarris

SA 13.10.

Paul's Artists present the 22nd – ab 23 Uhr –

-

Whitesquare (Freerange / Mobilee / IT)

Jochen Junker (Paul's Artists)

-

Wie könnte man den 22. Geburtstag des Paul'schen Lieblings-Basspalast besser feiern, als mit einem echten Ausnahmekünstler und Shooting-Star. Achtung ... Trommelwirbel ... die Paul's Artists präsentieren direkt aus der italienischen Hauptstadt Rom: Whitesquare! Maurice Uzzan, wie Whitesquare mit bürgerlichen Namen heißt, ist seit 2012 mit seinen beeindruckenden Werken hinter den Decks anzutreffen. Sein besonderes Talent für außergewöhnlich House- und Techno-Produktionen hat ihn dazu gebracht, bereits auf Labels wie Freerange Records, Mobilee, Culprit, Gomma und Skint zu veröffentlichen. Dort erhält er regelmäßig Support von namhaften Künstlern wie Solomun, Dixon oder Tale of Us, um nur ein paar zu nennen ... Eigentlich immer auf Tour, wurde Whitesquare in Clubs rund um den Globus in die „Heavy Rotation“ genommen. □□2015 folgte zusammen mit Nima Tahmasebi / NT89 die Gründung des gemeinsamen Plattenlabel Lyase Recordings – ein Imprint, das speziell für ihre technoideren und konzeptionellen Arbeiten erschaffen wurde und das ebenfalls Unterstützung von großen Namen wie Oxia, Laurent Garnier oder Adam Beyer erhält. Das Rahmenprogramm dieser besonderen Geburtstagsparty schmückt Jochen Junker von den Paul's mit hoch energetischen und besonders emotionsgeladenen elektronischen Perlen aus. Schnabellassen mitbringen, es wird zusammen auf die nächsten 22 Jahre Institut der Höhepunkte angestoßen!

www.whitesquaremusic.com

www.soundcloud.com/whitesquare-1

www.paulsartists.de

www.soundcloud.com/pauls-artists

DO 18.10.

– geschlossene Gesellschaft –

-

Einlass nur mit Einladung!

www.fb.com/climaxinstitutes

FR 19.10.

Recommended

-

Moritz Esyot & Herr Bauer (Recommended)

Kiehl (Midnight Service)

Louis XIV (Delinquent Network)

-

Mit den besten Empfehlungen: Moritz Esyot & Herr Bauer gratulieren im Rahmen ihrer

Eventreihe „Recommended“ zu 22 Jahren Climax! Und das natürlich am liebsten in musikalischer Form. Das Stuttgarter Doppel setzt an diesem Abend auf kompromisslosen House und hat sich zu dieser besonderen Gelegenheit außerdem zwei weitere Gäste eingeladen, die mit ihren jeweiligen Projekten aktuell eine echte Bereicherung für das Nachtleben im Kessel sind: Kiehl von der „Midnight Service“-Crew und Louis XIV aus dem Hause „Delinquent Network“ übermitteln ebenfalls ihre Glückwünsche. Der Sound bewegt sich dabei von Disco, über Chicago House bis zu souligem Techno – klingt nach einer famosen Geburtstagsparty!

www.soundcloud.com/moritz-esyot
www.soundcloud.com/herrbauer
www.fb.com/recommended.soundsystem
www.fb.com/midnightservicestuttgart
www.fb.com/delinquentnetwork

SA 20.10.

Traumraum der Liebe – Selbstliebe Workshop – ab 21 Uhr bis 23 Uhr –

-

Cruzo Lively (Studio Lively / Traumraum / Stuttgart)
Visuelle Liebe (Visuals & Deko)

-

Bevor ab 23 Uhr beim „Traumraum der Liebe“ getanzt und liebkost wird, findet passenderweise ab 21 Uhr ein Selbstliebe-Workshop mit Cruzo Lively statt. Der „Studio Lively“-Schöpfer verknüpft Spiritualität, Musik und Liebe wie kein zweiter und wird daher den frühen Besuchern auf die Sprünge (zur Selbst-Liebe) helfen. Oben drauf noch ein Häubchen „Visuelle Liebe“ in Form von themenaffinen Visuals und Deko, und fertig ist er: der „Traumraum der Liebe“ im Climax, mit dem es auch direkt im Anschluss an die Veranstaltung ab 23 Uhr im regulären Clubprogramm weiter geht. 1-2-3 Herzchen-Alarm!

www.fb.com/Cruzolivelyofficial

SA 20.10.

Traumraum der Liebe – ab 23 Uhr –

-

LDS (LOVEiT / Stuttgart)

Hausbois (SHOOK! /Stuttgart)
Patrick Zigon (Traumraum / Konstanz)
Clochard (Traumraum / Stuttgart)

-

Der „Traumraum“ liefert im Jubiläumsmonat Oktober eine echte Liebeserklärung ans Climax ab: „Climax – wir sollten mal reden. 22 Jahre bist du nun alt, und wir haben dich eigentlich nie aufgeklärt. Mussten wir aber auch nie, denn vielmehr hast du uns aufgeklärt. Von Anfang an hast du uns gezeigt wie man’s macht – mit der Musik, mit dem respektvollen Miteinander, mit der Sexualität. Du heißt jeden willkommen, der nach deinen Regeln tanzt, stehst für freie Liebe in all’ ihren Varianten und gibst uns Woche für Woche Raum für unsere elektronischen Träumereien – einen Raum ohne Grenzen. Der Traumraum der Liebe ist ein Statement und unser Dankeschön für 22 traumhafte Jahre und unzählbare multiple Höhepunkte.“ Natürlich hat die Veranstalter-Crew zu diesem speziellen Anlass nur Künstler eingeladen, die sehr gut mit der Materie vertraut sind. LDS ist gerade erst Papa geworden und von daher mit einer dicken Portion Daddy-Love ausgestattet. Seine „LOVEiT“-Crew verteilt Liebesbotschaften auf Vinyl und feinen Events im Kessel. Die Housebois sind vor allem bei der Gay-Community beliebt und berüchtigt für ihre intensiven Liebeleien namens „Shook!“ und „Gaymax“. Auch Patrick Zigon und Clochard haben diese drei Herren ganz doll lieb. Die beiden Traumräumer werden ihre Gäste nach bestem polyamourösen Gewissen musikalisch unterstützen.

www.traumraum.org

DO 25.10. Fullproof132up pres. Fassade Records

-

Julian DLR
Ben Muetsch
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Im Anschluss an die große Jubiläumsfeier in der vorherigen Woche steht noch ein letzter „Fullproof132Up“-Donnerstag im Oktober 2018 an – und der hat es in sich! Gleich drei Acts versüßen der Climax-Crowd den frühzeitigen Start ins Wochenende: Neben Resident und Fassade-Records-Labelhead Björn Scheurmann sind auch Julian DLR und Ben Muetsch im Keller der Calwer Straße 25 zu Gast. Während ersterer unter diesem Pseudonym im Gegensatz zu seinem zweiten Alter Ego Lanujee eher auf technoidere Sounds setzt, liegt der Fokus bei Ben Muetsch eher auf deepen Tunes und House. In jedem Fall kann man sich aber bei allen drei musikalischen Protagonisten in dieser Nacht darauf verlassen, dass sie auch schon an einem Donnerstagabend dem offiziellen Wochenende problemlos Konkurrenz in Sachen Tanzbarkeit und Stimmung machen!

www.fb.com/JdIR.music

www.fb.com/benmuetschofficial
www.fb.com/bjoern.scheurmann.official
www.fb.com/fassade.records

FR 26.10. Martin Eyerer pres. Kupferberg

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Berlin)
Raphael Dincsoy (Flash / Stuttgart)
Kupferberg (Stuttgart)

-

Im Oktober herrscht im Climax bekanntermaßen Ausnahmezustand: Hier wird jedes Jahr aufs Neuen der Geburtstag zelebriert und gefühlt haben alle Nächte in diesem Monat einen ganz besonderen Charme. Beste Voraussetzungen also für eine rauschende „Martin Eyerer präsentiert“-Feierei. Bereits im Mai war das Stuttgarter Duo Kupferberg im Rahmen der neuen Martin-Eyerer-Eventreihe im Climax zu Gast. Nun, ein knappes halbes Jahr später, schreit das Ganze nach einer Wiederholung – und somit wurden die beiden sympathischen Jungs einfach noch einmal eingeladen. Gastgeber und Exilchwabe Eyerer gibt jüngeren und unbekannteren Künstlern aus Stuttgart gern eine Plattform im Rahmen seiner monatlichen Climax-Residency. Selbst ist er natürlich umtriebig und produktiv wie eh und je: Sein Output auf Labels wie Culprit, Leena, Second State oder natürlich seinen eigenen Imprints Kling Klong sowie dem neuen Baby Still Hot spricht hier für sich. Abgerundet wird der Abend wie üblich durch Martins langjährigen Freund und Resident Raphael Dincsoy. Happy Birthday, Climax!

www.fb.com/martineyerer
www.fb.com/raphaeldincsoyofficial
www.fb.com/StudioKupferberg

SA 27.10. Groove Sensation

-

Domenico Mazza (Swabia Electronica)
Donnie Ross (Honey Lane Records)
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Bevor es zum großen Finale mit Tiefschwarz geht, wird im Climax zum Monatsende noch mal im Rahmen der „Groove Sensation“ auf 22 Jahre Clubgeschichte angestoßen! Im Oktober versammeln sich zu dieser Gelegenheit gleich drei DJs, um im Rahmen der beliebten Eventreihe die Nacht zum Tag werden zu lassen. Mit dabei ist neben „Swabia Electronica“-Veranstalter Domenico Mazza auch Stuttgarter Club-Urgestein Donnie Ross, der dem einen oder anderen noch von seiner Zeit im legendären Red Room bekannt sein dürfte. Und einer darf in dieser Runde natürlich nicht fehlen – Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst nimmt seine Rolle als Hausherr auch hinter dem DJ-Pult sehr ernst und füllt seinen Club bei dieser Gelegenheit nur zu gerne mit feinsten House-Tunes. Schließlich kennt er die Location in der Calwer Straße 25 wie kein anderer und ist auch mit seinen Resident-Kollegen und vor allem den Gästen auf der Tanzfläche bestens vertraut. Und dank Zeitumstellung darf sogar (vielleicht zum letzten Mal vor Abschaffung der Sommerzeit?) eine Stunde länger getanzt werden. Alles Gute und auf die nächsten 22!

www.fb.com/djdomenicomazza □
www.fb.com/wwwdonnierosscom
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

MI 31.10. Souvenir präs. Tiefschwarz

-

Tiefschwarz (Souvenir)
Chris Hirose (Souvenir)

-

Zum dritten Mal in Folge und natürlich pünktlich zum 22-jährigen Climax-Jubiläum kommen die Brüder Ali und Basti Schwarz zurück in den Keller der Calwer Straße 25 und statten ihrem ehemaligen Zuhause erneut einen freudigen Besuch ab. Bis 1997 betrieben die beiden nämlich genau an dieser Stelle ihren legendären Club „Red Dog“. Während fortan das Climax das musikalische Erbe der Location antrat, wurden die beiden Stuttgarter zu international gefeierten Stars der Szene. Mit ihrem Label Souvenir, das Künstlern wie Ruede Hagelstein, Santé and Re.You als Zuhause dient, haben die beiden außerdem ein weltweit erfolgreiche Symbiose aus Veröffentlichungsplattform und Künstlernetzwerk geschaffen. Mittlerweile seit Jahren in Berlin ansässig, kehren die beiden dennoch immer wieder gerne an ihre ehemalige Wirkungsstätte zurück. Unterstützt werden Ali und Basti an diesem Abend von Souvenir-Artists und Stuttgarter Chris Hirose. Klingt nach einer gebührenden Party, die dank darauffolgenden Feiertag gefühlt kein Ende nehmen wird!

www.fb.com/tiefschwarzofficial
www.fb.com/chrishirose