

**Öffnungszeiten:**

**Donnerstag** 22.00 Uhr – open end

**Freitag/Samstag/vor Feiertagen** 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

## Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressmaterial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei [presse@climax-institutes.de](mailto:presse@climax-institutes.de) melden!

## CLIMAX: 21 JAHRE HOUSE, NIGHTLIFE UND EXTASE! Das Climax feiert im gesamten Oktober sein 21-jähriges Bestehen.

Im Oktober ist es wieder soweit – das Climax feiert seinen Geburtstag und wird ganze 21 Jahre alt! Das bedeutet: 21 Jahre House- und Electronic-Music sowie qualitativ hochwertige Clubkultur in der Landeshauptstadt. Und das ist im an sich kurzlebigen Nightlife eine echte Ansage. Der Grund für den Erfolg? Da wäre zum einen die straighte Linie in der Clubführung – sei es bei den Bookings, der klaren musikalischen Ansage oder der Türpolitik. Und dann natürlich auch die Liebe und Hingabe aller Beteiligten – denn die Beliebtheit des Climax liegt nicht zuletzt an den DJs und Veranstaltern, die jeden Monat ein tolles Programm auf die Beine stellen, den vielen treuen Gästen und natürlich dem familiären Climax-Team. Sie alle machen den kleinen, intimen Club in der Calwer Straße 25 aus. In diesem Sinne: Happy Birthday, Climax!

### MO 02.10.

## Avoid, Gaymax, Lovepop und Mottnic pres. UNITED

-

Hard Ton (Permanent Vacation / Gigolo / Luv Shack / Venedig)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

Hausbois (Gaymax / WhiteHouse)

Martin Rapp (Ero\*gen)

AD!

-

**Das Climax startet im Oktober mit einem ganz besonderen Datum in den Jubiläumsmonat: Zum 21. Geburtstag tut sich der Club in der Calwer Straße 25 mit dem nur wenige Minuten entfernten Keller Klub zusammen!** Bei der „UNITED“, die von „Avoid“, „Gaymax“, „Lovepop“, „Mottnic“ und dem Climax gemeinsam präsentiert wird und somit den größten Gay-/Fetisch-Community-Verband für frivoles Feiern in Stuttgart außerhalb des CSDs bildet, wird anlässlich des Tags der Deutschen Einheit bis in den frühen Morgen gefeiert. Der Titel bezieht sich also nicht nur auf das Datum und die örtliche Nähe der beiden Clubs, sondern auch auf den Zusammenschluss der einzelnen Nachtleben-Konzepte – „UNITED“ eben! Neben Welcomedrinks und einer exzellenten DJ-Auswahl erwartet die Gäste zudem nur ein Eintrittspreis für beide Locations, sodass der Standort im Laufe der Nacht beliebig gewechselt werden kann. Für das musikalische Programm wurde das italienische Duo Hard Ton verpflichtet, das sich selbst nicht umsonst als „the biggest disco queen of the XXI Century“ bezeichnet. Das Genre dürfte somit klar sein, Einflüsse aus Italo Pop, Acid House und weiteren Spielarten dürften allerdings für die eine oder andere Überraschung sorgen. Lokale Unterstützung kommt neben Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk selbst auch von den Veranstaltern der „Gaymax“, den Hausbois, sowie den ebenfalls Climax-erprobten DJs AD! und Martin Rapp. Come together, right now!

[www.fb.com/hardtondiscoqueen](http://www.fb.com/hardtondiscoqueen)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)  
[www.soundcloud.com/hausbois](http://www.soundcloud.com/hausbois)  
[www.soundcloud.com/martin-rapp](http://www.soundcloud.com/martin-rapp)  
[www.soundcloud.com/itsjustad](http://www.soundcloud.com/itsjustad)  
[www.tinyurl.com/mottnic](http://www.tinyurl.com/mottnic)

## DO 05.10. Fullproof132Up

-

Arno Mueller (Kowalski)  
Paperboy (Paperboy Music / Session Deluxe)

-

**Nach einem famosen Feiertagsstart in den Jubiläumsmonat Oktober geht es am Donnerstag direkt mit dem nächsten Termin weiter: Beim wöchentlichen „Fullproof132Up“ stimmen Arno Mueller und Paperboy ihr Geburtstagsständchen an!** Kowalski-Resident Arno, der u. a. auch Lesungen an der Popakademie hält, hat sich vor allem Deep und Techhouse verschrieben und bereits auf Solees Label Parquet Recordings veröffentlicht. Paperboy dagegen ist dem Climax ohnehin seit Jahren eng verbunden und sorgt hier regelmäßig auch schon unter der Woche für feinste Clubsounds auf der Tanzfläche. Klingt nach einem Duo, mit dem man sich getrost auch schon vor dem offiziellen Wochenende eingrooven kann!

[www.soundcloud.com/arnomuellerofficial](http://www.soundcloud.com/arnomuellerofficial)  
[www.fb.com/paperboyaudio](http://www.fb.com/paperboyaudio)

## FR 06.10.

### Electronic Biscuits

-

Liza Lauda – LIVE (Stuttgart)  
Brünemann & Hehner (Electronic Biscuits)  
Mark M (Salon Rosi / Humpty Rec)

-

**Auch rechtzeitig zum großen Climax-Jubiläum im Oktober steht der erste Freitag im Monat wie gewohnt im Zeichen der elektronischen Kekse um Oli Brünemann und Mark M. Zum Jubiläumsmonat gibt es einen besonderen Leckerbissen in Form des Live Acts**

**Liza Lauda!** So nennt sich das Stuttgarter Live-Electro-Kollektiv dreier Musiker, deren Hang zur Gestaltung kurzweiliger Tanzveranstaltungen in Form von treibend-groovenden, technoiden Beats Ausdruck erhält. Der tanzbegeisterte Hörer wird während Liza Laudas Auftritt in eine charmant modellierte Klangwelt entführt, deren Natur aus allen zur Verfügung stehenden Elementen zusammengesetzt wird. So ergibt sich ein weites Band von Höreindrücken – von analogen bis digitalen Sounds, Samples und Gesang. Dabei ist Michael [Warlordsky] für Vocals, Vocal-Loops und Mainbeats verantwortlich, Bo [ +Bo] übernimmt Ableton Push, Samples sowie Digitals und herb [laboratoire de herb] kümmert sich um Modular-Analogs, Theremin und iPad. Außerdem gibt in jenem besonderen Fall sogar doppelt Grund zum Feiern, denn an diesem Abend wird Climax-Urgestein Stefan Hehner nach längerer Auflegabstinentz und Babypause wieder an den Plattentellern in der Calwer Straße 25 stehen. Somit ist das „Electronic Biscuits“ Trio Infernale wieder vollzählig! Von Chicago bis Detroit, von Deep House bis Peak Time Techno und wieder zurück, servieren die drei Haudegen in dieser Nacht elektronische Leckerbissen mit der nötigen Portion Seele und dem richtigen Gespür für den Tanzflur! Welcome back, Hehner – und happy birthday, Climax!

[www.fb.com/lizalovescooljams](http://www.fb.com/lizalovescooljams)

[www.fb.com/electronicbiscuits](http://www.fb.com/electronicbiscuits)

[www.soundcloud.com/electronicbiscuits](http://www.soundcloud.com/electronicbiscuits)

## SA 07.10.

### It's Ours

-

Johnny D (OSLO Records / 8bit)  
Ray Okpara (mobilee records / OSLO Records / AMA Recordings)

-

**Ray Okpara lädt zum Tanz: Inspiriert durch Bukowskis Gedicht entstand die Partyreihe „It's Ours“, im Rahmen derer der aus Mannheim stammende DJ und Produzent befreundete Acts an die Turntables holt.** Im Climax Jubiläumsmonat Oktober ist dabei kein Geringerer als der international anerkannte Künstler Johnny D zu Gast. Als Sohn eritreischer Flüchtlinge wuchs Johannes Debese aka Johnny D mit einer Vielzahl an musikalischen Einflüssen auf – von Tigrinya

über HipHop, Funk und Soul, kam er als Teenager erstmals mit elektronischer Musik in Berührung und fand sich schon bald selbst hinter den Turntables wieder. Zusammen mit Künstlern wie Ray Okpara, Nick Curly, Nekes und Federico Molinari ist er in seiner Heimat Mannheim Teil eines Kollektivs, das für angesagte Labels wie Oslo, 8bit und Cecille sowie hochwertige House-Partys steht. Mit Releases auf Labels wie Cocoon, Moonharbour, BPitch Control und Mobilee hat sich der DJ und Produzent in den letzten Jahren auch weit über die Landesgrenze hinaus einen Namen gemacht und war neben zahlreichen Festivals u. a. schon in Clubs wie dem Womb in Tokio, dem D-Edge in Brasilien oder dem Amnesia auf Ibiza zu Gast. Unterstützt wird Johnny D an diesem Abend von Gastgeber Ray Okpara selbst, der sich die Gelegenheit für ein Geburtstagsständchen natürlich ebenfalls nicht entgehen lässt. Um es mit den Worten von Charles Bukowski abzuschließen: „Some people never go crazy. What truly horrible lives they must live.“ Climax ahoi!

[www.fb.com/johnnyofficialpage](http://www.fb.com/johnnyofficialpage)

[www.fb.com/rayokpara](http://www.fb.com/rayokpara)

## DO 12.10.

### – geschlossene Gesellschaft –

-

Einlass nur mit Einladung!

[www.fb.com/climaxinstitutes](http://www.fb.com/climaxinstitutes)

## FR 13.10.

### Swabia Electronica mit Vamos Art

-

Vamos Art (Traum Schallplatten / Ton Liebt Klang)

Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-

**Anfang 2015 war das Duo Vamos Art im Rahmen der „Swabia Electronica“ erstmals im Climax zu Gast, zuletzt schauten die Stuttgarter im Juli bei den „Electronic Biscuits“ vorbei und auch im Jubiläumsmonat Oktober lassen sich die beiden ihre Audienz in der Calwer Straße 25 nicht entgehen!** Während Lars Giereth sich schon seit mehr als zehn Jahren dem schwarzen Gold verschrieben hat, kam Andi Zielbauer später mit eigenen Produktionen und Live-Sets dazu – Vamos Art war geboren! Mit Produktionen auf Labels wie Dusted Decks, Traumschallplatten, Der Turnbeutel und Ton Liebt Klang hat sich das Doppel, das dank gemeinsamer Vergangenheit als Drummer Rhythmus und Beats quasi im Blut hat, in den letzten Jahren auch über die regionale Basis hinaus eine Fanbase gesichert. Ihr von Tech-House beeinflusster Sound charakterisiert sich vor allem durch gefühlvolle Klänge und verspielte Breaks, die für Gänsehaut-Feeling auf der Tanzfläche sorgen – melodiose Klangteppiche sind in ihrem musikalischen Repertoire gleichermaßen anzutreffen wie treibende Bass-Lines. Ebenfalls an den Turntables stehen an diesem Abend außerdem die beiden Gastgeber Domenico Mazza und David Rentz selbst, die ihrerseits dem Climax zum 21. gratulieren.

[www.fb.com/VamosArtMusic](http://www.fb.com/VamosArtMusic)  
[www.soundcloud.com/vamos-art](http://www.soundcloud.com/vamos-art)  
[www.fb.com/swabiaelectronica](http://www.fb.com/swabiaelectronica)

## SA 14.10.

### Pauls Artists present the 21st

-

Amberoom (Ovum Recordings)  
Pauls Artists (Climax Institutes)

-

**Einundzwanzig Jahre Climax Institutes. Das ist eine Zahl, welche man sich fast auf der Zunge zergehen lassen muss. 21 Jahre. In Amerika wäre man jetzt volljährig.** Hierzulande ist man das ja schon. So auch der Lieblingsclub der Pauls Artists, wenngleich man hier eigentlich nie wirklich erwachsen wird. Oder werden will. Von Freitag abends bis Sonntag morgens dann zumindest gefühlt nicht volljährig ist. Wie auch immer. Eine unglaublich lange Zeit. Axel und Jochen gratulieren von ganzem Herzen. Dem lieben Climax Club selbst und auch allen, wirklich allen, lieben Kollegen der fast endlos scheinenden gemeinsamen Jahre. Als die beiden Pauls hier so anfangen – das ist ja nun auch schon eine lange Weile her – war der Club noch nicht mal in der Calwer Straße angekommen. Man traf sich hier zu sehr später Stunde und lauschte dort den bis heute aktuellen Beats der Neunziger. Im zumindest ebenso tiefen Keller. Und am Rande bemerkt noch in der damaligen Lage Nähe der Bolzstraße. Die Neunziger an sich. Gesamthaft bestens in der Erinnerung geblieben. Viele Fragmente, tausende Ausschnitte, ein lang anhaltender Zustand eines kollektiven erhöhten Bewusstseins. Higher State eben. Gutes Stichwort auch. Ovum Recordings brachte damals unter anderem die Club Hits auf die Teller. Josh Wink war hier sicher mehr als nur ganz vorne mit dabei. Ja – und auch sein kultiges Label gibt es heute noch! Qualität statt Quantität. Es zahlt sich einfach aus. Passt doch, dachten sich die Pauls, und haben als Gast für diesen wirklich sehr besonderen Abend den Ovum-Act Amberoom gebucht. Der ursprünglich aus dem Iran stammende Shootingstar des Ausnahmelabels fiel den beiden musikalisch eigentlich schon im letzten Jahr auf. Die detailverliebten und sehr einnehmenden ersten Auskopplungen fanden fast binnen Sekunden den Weg in ihr Soundarchiv und die Jungs freuen sich daher unheimlich, den Künstler nun auch endlich in live zu sehen, zu hören und zu präsentieren.

[www.soundcloud.com/amberoom](http://www.soundcloud.com/amberoom)  
[www.fb.com/paulsartists](http://www.fb.com/paulsartists)  
[www.soundcloud.com/pauls-artists](http://www.soundcloud.com/pauls-artists)

## DO 19.10.

### Fullproof132Up meets Endstation

-

E-Punk b2b David Demian 7h-Set (Endstation Stuttgart)

-

„Yes we can party“ thront als Schriftzug über der Facebook-Seite des DJ-Kollektivs Endstation – und diese Ansage darf man bei E-Punk und David Demian getrost ernst nehmen! Das Stuttgarter Gespann sorgt seit Jahren nicht nur mit der eigenen Radiosendung im Freien Radio für Stuttgart für erstklassige elektronische Sounds, sondern bringt diese auch auf zahlreiche Events in der Region. Aber auch über den Kesselrand hinaus haben sich die Veranstalter mit ihrem Konzept u. a. in Leipzig und Berlin einen Namen gemacht. Ihrer Heimat sind die Jungs dabei aber noch immer treu verbunden und freuen sich daher umso mehr, den Climaxgeburtstag am dritten Donnerstag im Oktober in ihrer Homepage mit einem siebenstündigen Back-to-back-Set zu zelebrieren.

[www.tinyurl.com/endstationstuttgart](http://www.tinyurl.com/endstationstuttgart)

## FR 20.10.

### Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)

Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)

Peprboy (Session Deluxe / Fullproof132Up)

-

**Der Oktober ist nicht nur einer der stärksten Clubmonate, nein, er ist auch der traditionelle Geburtstagsmonat des Climax'. In diesem Jahr genauer gesagt wird das 21-jährige Bestehen zelebriert!** Eine rauschende Feierei jagt die nächste. 13 der 21 Jahre bestreiten übrigens Martin Eyerers „Session Deluxe“ und das Climax ihren Weg schon zusammen. Auch hier ist es kaum zu glauben, wie die Jahre ins Land zogen. Host Martin Eyerer gibt sich aber immer noch am liebsten selbst die Ehre. Der Kling-Klong-Labelhead lebt stets nach dem Motto, „wer rastet, der rostet“. Somit treibt es ihn unaufhörlich durch die Clubs dieser Welt. Dabei lässt der umtriebige DJ und Produzent es sich aber nicht nehmen, seiner Stuttgarter Homepage weiterhin die Treue zu halten. Für Martin ist und bleibt das Climax sein Lieblingsclub im Kessel. Anfang des Jahres hat der Labelhead ein fettes Release mit Kollege Ackermann auf Pan-Pots Second State rausgehauen. Ganz frisch hingegen sind die neuen Kollaborationen mit Philip Bader auf Still Hot und mit seinem langjährigen Freund Patrick Chardronnet auf Kling Klong. Dazu dann noch eine Kollabo mit Markus Homm auf dem Mobilee Sublabel Leena. Abgerundet wird das feucht-fröhliche Familientreffen durch die „Session Deluxe“-Residents Raphael Dincsoy und Paperboy.

[www.fb.com/martineyerer](http://www.fb.com/martineyerer)

[www.fb.com/raphaeldincsoyofficial](http://www.fb.com/raphaeldincsoyofficial)

[www.fb.com/paperboyaudio](http://www.fb.com/paperboyaudio)

## SA 21.10.

### Traumraum präs. Biotop Labelnacht mit Eduardo De La Calle

-

Eduardo De La Calle (Cadenza / Biotop / Spanien)

Patrick Zigon (Biotop / Traumraum / Konstanz)

Cruzo Lively (Studio Lively / Stuttgart)

-

#### **21 Jahre Höhepunktforschung in Stuttgart – aus reiner Liebe zur elektronischen Musik!**

**Underground statt Hype-Feierei mit einer unermüdlichen Konstanz.** Auch der Special-Guest im Oktober-„Traumraum“ schreibt sich diese Attribute dick auf seine Flagge – und apropos Konstanz: da kommt Patrick Zigon her, der inzwischen 17 Jahre mit seiner monatlichen Residenz am Start ist. Das Geburtstagsgeschenk seiner „Traumraum“-Crew ist eine Biotop Labelnacht vom allerfeinsten.

Eduardo De La Calle ist der spanische Meister der Maschinen. Sein Studio ist genagelt voll mit wunderbaren Synths und Drummachines, an denen er leidenschaftlich die Knöpfe dreht. Er verkörpert deepen, analogen Techno-Sound wie kein Zweiter und hat einen monströsen Output. Es vergeht kein Monat ohne eine neue Platte vom fleißigen Spanier. Gefeierte Releases auf Cadenza, Mule Musiq, Planet Rhythm, Be As One, Mental Groove und seinem eigenen Label Analog Solutions pflastern seinen Weg. Auch auf Patrick Zigons Biotop Label wurde erst kürzlich die „Hyde Numbers“ EP von Eduardo veröffentlicht – ein Ritterschlag für den Climax-Resident und sein aufstrebendes Label. Eduardo ist ein wahrer Vinyl-Liebhaber, bei ihm kommt nichts anders auf die Teller. Auch Cruzo Lively hält das schwarze Gold in allen Ehren und sein „spiritueller Techno“ passt perfekt zu Eduardos Musik und in den „Traumraum“. Runde Jubiläums-Feierei mit Eduardo De La Calle, Cruzo Lively und Patrick Zigon!

[www.biotop-label.net](http://www.biotop-label.net)

[www.traumraum.org](http://www.traumraum.org)

## DO 26.10.

### Fullproof132Up pres. Fassade Records

-

Ben Muetsch (Fassade Records / Indiana Tones)

Bjoern Scheurmann (Fassade Records / Paso Music)

-

#### **Passend zum Jubiläumsmonat Oktober im Climax präsentiert die „Fullproof132Up“-Crew ein Geburtstags-Showcase des Stuttgarter Labels Fassade Records.**

Mit nahezu hundert Veröffentlichungen in elf Jahren und Support von Szene-Größen wie Jeff Mills, Richie Hawtin oder Loco Dice ist das Label auf der Landkarte der elektronischen Musik angekommen, in seiner Ausrichtung definiert und in seinen musikalischen Kreisen fest verankert. Anlässlich des 11-jährigen Jubiläums des Imprints präsentieren an diesem Abend die Künstler Ben Muetsch und Bjoern Scheurmann ihre Intension von moderner Clubmusik ohne den Kontext der Funktionalität zu verlieren.

Mit weiteren Veröffentlichungen auf dem Schweizer Label Indiana Tones oder Ametist Records und Gigs auf dem Sonar Festival oder Ibiza hat Ben Muetsch sein exzellentes Gespür für die Crowd bewiesen und stets den richtigen Nerv getroffen und auch „Fullproof“-Resident Björn Scheurmann kennt sich nicht nur in Sachen elektronische Musik, sondern vor allem auch im Climax selbst bestens aus.

[www.fb.com/fassade.records](http://www.fb.com/fassade.records)

[www.fb.com/benmuetschofficial](http://www.fb.com/benmuetschofficial)

[www.fb.com/bjoern.scheurmann.official](http://www.fb.com/bjoern.scheurmann.official)

## **FR 27.10.**

### **6 Jahre Common Sense People**

-

tba

Konstantin Sibold (Running Back / Innervisions)

Leif Müller (Mule Musiq / Cocoon)

-

Infos folgen.

[www.soundcloud.com/konstantinsibold](http://www.soundcloud.com/konstantinsibold)

[www.soundcloud.com/leif-mueller](http://www.soundcloud.com/leif-mueller)

[www.fb.com/CommonSensePeopleStuttgart](http://www.fb.com/CommonSensePeopleStuttgart)

## **SA 28.10.**

### **Groove Sensation Allstars**

-

Domenico Mazza (Swabia Electronica)

Ocean Seven (4te etage records)

Housecrack Sandro

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Der Jubiläumsmonat Oktober nähert sich dem großen Finale und das letzte Wochenende verdient einen gebührenden Ausklang – Zeit für die „Groove Sensation“-Allstars! Die Residents der beliebten Veranstaltungsreihe stehen pünktlich zum 21. Jubiläum allesamt auf der Matte, um in gewohnter Manier feinste elektronische Sounds zu präsentieren.** Neben „Swabia Electronica“-Veranstalter und DJ Domenico Mazza zählen dazu auch Kollege Ocean Seven von 4te Etage Records sowie die Stuttgarter Nachtleben-Koryphäe Housecrack Sandro und natürlich Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst. Neben der Leidenschaft für hochwertigen Sound verbindet die vier dabei vor allem eines: Die gemeinsame Liebe zum exquisiten Club in der Calwer



Straße 25 und den damit verbunden schweißtreibenden, aber immer wieder ebenso erinnerungswürdigen Nächten! Und auf genau so eine darf man sich auch an diesem Abend wieder freuen, wenn die Protagonisten zum großen Geburtstags-Showdown zusammenkommen ...

[www.fb.com/djdomenicomazza](http://www.fb.com/djdomenicomazza)  
[www.fb.com/djoceanseven](http://www.fb.com/djoceanseven)  
[www.soundcloud.com/housecracksandro](http://www.soundcloud.com/housecracksandro)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## MO 30.10. Schwiiz'r Nacht

-

Economist (Upon.You)  
Matija (Friedas Büxe)  
Matt Grey (Schwiiz'r Nacht)

-

**Die „Schwiiz'r Nacht“ kehrt wieder ins Climax ein! Dieses Mal wird es jedoch sehr speziell: zusätzlich zum Jubiläumsmonat des Clubs selbst (happy birthday aus der Schweiz!) präsentieren die Schweizer Knaben ein griechisches Guezli: Economist aus Thessaloniki wird eingeflogen.** Der 38-jährige Grieche gilt als der Durchstarter in der elektronischen Musikszene und hat gerade sein drittes Studioalbum „Nebula“ auf Upon.You veröffentlicht. Seine Produktionen werden von Künstlern wie Dixon, Carl Craig, Âme maßgeblich unterstützt und immer wieder in ihren Sets eingebaut. Der Boxenstopp im Climax ist die letzte Station seiner Album-Tour quer über den Globus und es freut die Gastgeber sehr, dass er am 30. Oktober mit ihnen dort einen Schweizer Sirtaki tanzen wird. Unterstützt wird der Herr von den zwei Knaben aus Züri: Matija von Friedas Büxe und Mr. „Schwiiz'r Nacht“ himself, Matt Grey.

[www.fb.com/EconomistMusic](http://www.fb.com/EconomistMusic)  
[www.fb.com/djmatija](http://www.fb.com/djmatija)  
[www.fb.com/mattgreydj](http://www.fb.com/mattgreydj)

## DI 31.10. 20 Jahre Tiefschwarz

-

Tiefschwarz (Souvenir)  
Chris Hirose (Souvenir)

-

**Ein Brüderpaar müsste man sein. Vier Ohren hören doppelt so intensiv wie zwei. Man gräbt sich doppelt so tief in die Musik hinein. Pünktlich zum 21-jährigen Climax-Jubiläum kommen die Brüder Ali und Basti Schwarz zurück in den Keller der Calwer Straße 25 und statten ihrem ehemaligen Zuhause erneut einen freudigen Besuch ab.** Bis 1997 betrieben die beiden nämlich genau an dieser Stelle ihren legendären Club „Red Dog“. Während fortan das Climax das musikalische Erbe der Location antrat, wurden die beiden Stuttgarter zu international gefeierten Stars der House-Szene. Und wie der Zufall es so will, feiern die Jungs in diesem Jahr somit ihr eigenes 20-jähriges Tiefschwarz-Jubiläum. Klingt nach einer gebührenden Geburtstagsparty, die dank darauffolgenden Feiertag gefühlt kein Ende nehmen wird! Für den Support ist an diesem Abend Chris Hirose zuständig.

**[www.fb.com/tiefschwarzofficial](http://www.fb.com/tiefschwarzofficial)  
[www.fb.com/chrishirose](http://www.fb.com/chrishirose)**