

Öffnungszeiten (abweichende, frühere Öffnungszeiten bei Veranstaltungen sind ggf. vermerkt):

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

DO 06.09.

Fullproof132up

-

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

Milan Haack

-

Die Electronic Biscuits gönnen sich zwar im September eine kleine Pause, einen kurzen Abstecher als Gast in der DJ-Booth kann sich Veranstalter Oli Brünemann aber dann doch nicht verkneifen! Im Rahmen der Donnerstagsreihe „Fullproof132Up“ steht der Climax-Resident an der Seite von Milan Haack an den Decks und tischt knusprig-frische Beats von House bis Techno auf. Schließlich kann so ein Ausflug außerhalb der regulären Zeiten eine Menge Spaß bringen und ein bisschen früher ins Wochenende zu starten hat ebenfalls noch keinem geschadet. Mitstreiter Milan weiß darüber bereits bestens Bescheid – schließlich geleitet der Stuttgarter die Gäste in der Calwer Straße 25 regelmäßig fachkundig in den Freitagmorgen!

www.fb.com/electronicbiscuits

www.fb.com/Milo-407854563361

FR 07.09.

Bauhouse

-
Sound Stream (Soundhack / Ostgut / Panorama Bar)
Arthur (Hardwax / Paloma Bar)
AD! und Markus Grund (Bauhouse / Climax Institutes)

-
Die „Bauhouse“-Jungs fahren für ihre Climax-Premiere im September schwere Geschütze auf: Frank Timm, vor allem unter seinem Pseudonym Sound Stream bekannt, ist eine echte Institution in der deutschen Clublandschaft. Seit über zwanzig Jahren produziert er unter verschiedenen Alter Egos Disco- und Cut-up-House Tracks, die auf der ganzen Welt zu hören sind. Seine inzwischen sieben als Sound Stream veröffentlichten Maxis gehören zu den Evergreens zahlreicher Kollegen und Clubgänger und als DJ ist er regelmäßig in Institutionen wie der Panorama Bar unterwegs. Der zweite Gast des Abends, Arthur, arbeitet tagsüber im Schallplattenladen Hardwax und ist bei Nacht u. a. bei seiner monatliche Residency in der Paloma Bar am Kottbusser Tor anzutreffen, zu der er befreundete DJs auf gemeinsame B2B-Sets einlädt – daher auch die Verbindung Frank. Als DJs geben die beiden nicht nur ein eingespieltes Team ab, sondern machen dabei auch genau das, was die Veranstalter AD! und Markus Grund ihren Gästen bieten wollen: eine kompromisslose Party.

www.soundhack.de/soundstream.htm
[www.fb.com/BAUHOUSESTGT](https://www.facebook.com/BAUHOUSESTGT)

SA 08.09.

Primus

-
Christiano Gallo (Groove Guys)
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-
Zum Anfang des Monats wird es wieder einmal Zeit für einen Besuch von Christiano Gallo! Der aus der Nähe von Göppingen stammende Musiker ist dem Club in der Calwer Straße 25 seit Jahren tief verbunden und schaut deshalb auch in regelmäßigen Abständen hinter den Decks vorbei. Seine Leidenschaft für House und artverwandten elektronischen Sound lebt der DJ unter verschiedenen Pseudonymen aus, setzt dabei aber stets auf die nötige Liebe zum Detail. Als Teil der Groove Guys kann er zudem auf mehr als zwei Jahrzehnte Karriere zurückblicken und wird es dennoch nicht müde, seine Interpretation von erstklassigem Sound unter die Leute zu bringen. Abgerundet wird der Abend von Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk selbst, der eben jene Passion für hochwertige elektronische Musik definitiv mit dem Gast-Act teilt.

[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)
www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 13.09.

Fullproof132up

-

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Wenn Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst hinter den Decks steht, kann der Abend ja nur gut werden! Der Clubinhaber und DJ lebt seine Liebe zur elektronischen Musik nämlich nicht nur in seinen Sets aus, sondern lässt seine Gäste diese auch in der erstklassigen technischen Ausstattung des Kellers in der Calwer Straße 25 und dem einzigartigen Charme der Location spüren. Und wenn dann auch noch der Sound passt – vorzugsweise feinsten House mit viel Liebe zum Detail – kann eigentlich nichts mehr schief gehen! Musikalische Unterstützung erhält der Hausherr von „Fullproof132Up“-Resident Björn Scheurmann.

www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 14.09.

Brise Records feiert 100 Releases

-

Patrick Testor (Wien)
Helmut Dubnitzky
Frank Nova
Erasmus & Krieger

-

Die Brise-Crew lässt im September die Korken knallen! 100 Veröffentlichungen wird das Label alt, weshalb man alle wichtigen Protagonisten der letzten Jahre zusammentrommeln konnte, um gebührend zu feiern. Als Gast-Act hat sich Patrick Testor aus Wien angemeldet, der im Climax bereits mehrfach unter Beweis stellen konnte, warum ihm sein Ruf als ultimative Rampensau voraus eilt. Zudem ist nach längerer Pause auch Label-Mitbegründer Frank Nova wieder einmal in der Calwer Straße 25 hinter den Decks anzutreffen. Komplettiert wird das Duo von Labelchef Helmut Dubnitzky und den beiden Stuttgarter Urgesteinen Erasmus & Krieger. Happy Jubiläum!

www.brise-records.com
www.dubnitzky.de
[www.fb.com/erasmus.krieger](https://www.facebook.com/erasmus.krieger)

SA 15.09.

Paul's & Friends: Sirikit

-

Sirikit (Emma Ton / Tübingen)
Axel Conradt (Paul's Artists)

-

Im Monat September erwartet die Paul's hoher Besuch aus dem Tübinger Untergrund. Für diejenigen, die in der letzten Dekade des Baden-Württembergischen Nachtlebens aufmerksam mitgefeiert und mitgehört haben, braucht man hier nicht mehr viele Worte zu ihrer Person zu verlieren. Maggie Biewer aka Sirikit erwarb sich mit ihrem ausgeprägten Talent und durch langjährige Erfahrung einen festen Platz in der elektronischen Musikszene der Region Tübingen – und weit darüber hinaus. Sirikits Fähigkeiten hinter dem Mischpult führten sie durch die ganze Welt. Von der Schweiz via Bulgarien bis hin nach Thailand findet man eine Spur, auf der sie Tanzende mit ihrem Gespür für die magische Note verzauberte. Ständig bereichert und inspiriert auf ihrer musikalischen Reise, saugt sie mit allen Sinnen Erfahrungen und Ideen auf, die sie in abwechslungsreiche Sets oder dem Veranstalten von Partys wie dem „Connect“-Festival mit Künstlern aus aller Welt umsetzt. Umso schöner, sie an diesem Abend im Climax begrüßen zu dürfen!

[www.fb.com/parquetrecordings](https://www.facebook.com/parquetrecordings)
www.soundcloud.com/alyneofficial
[www.fb.com/paulsartists](https://www.facebook.com/paulsartists)
www.paulsartists.de

DO 20.09.

Fullproof132up meets Endstation

-

E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)
Tom Humljan

-

Jeden dritten Donnerstag im Monat übernimmt die Endstation das Zepter im Climax! Das DJ-Kollektiv ist nicht nur für die eigene Show im Freien Radio Stuttgart, sondern auch für zahlreiche

Events in der Region bekannt und weiß dabei sowohl mit technischem Know-how, als auch vor allem mit der Liebe zur elektronischen Musik zu überzeugen. Für das Date im September haben sich die Endstation-Aushängeschilder E-Punk und David Demian ihren Stuttgarter DJ-Kollegen Tom Humljan eingeladen, um gemeinsam die Nacht zum Tag zu machen. Schließlich muss man nicht erst bis zum offiziellen Wochenende warten, um schon mal die Tanzschuhe für eine Runde Four-to-the-floor auspacken zu dürfen!

www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 21.09.

Danse Avec Moi – La mer – 10 Jahre Haus4Elektro Edition

-

NTEIBINT (Eskimo Recordings)
Kostas Kritikos (Cavos Backroom / Kowalski)
Chamelio 3000 Salamander (Haus für Elektrobedarf)

-

Die „Danse Avec Moi“-Crew freut sich im September mit NTEIBINT einen internationalen DJ, Musiker und Produzenten im Climax begrüßen zu dürfen. Sein letzter Track „A State Nearby“ wurde von keinem Geringeren als Keinemusik-Mitglied Adam Port gremixed und auch sonst hat der junge Mann in seiner Vita einiges vorzuweisen: George Bakalagos, wie NTEIBINT (gesprochen „n - thaï - bint“) mit bürgerlichem Namen heißt, begann seine Karriere 2009 mit einem Remix für Jamie Lidells „Little Bit of Feel Good“ bei Warp Records. Nach diesem Release produzierte er Remixes für Größen wie Chet Faker, The Rapture oder Alex Gopher, während seine eigenen Tracks von Kollegen wie Anoraak, Adam Port, Ewan Pearson und Zombies in Miami gremixed wurden. Seit 2014 arbeitet er mit Sängerin Stella zusammen und kann dieser Kollaboration Veröffentlichungen wie „Never Without You“, „The Owner“ und „A State Nearby“ zuschreiben. Außerdem hat er eine eigene Show beim Athenischen Radiosender En Lefko 87.7. Komplettiert wird das griechische Gastspiel im Kessel von Kowalski-DJ Kostas Kritikos und Gastgeber Chamelio 3000.

www.soundcloud.com/nteibint
www.fb.com/NTEIBINT
www.soundcloud.com/kostakritikos
www.soundcloud.com/chamelio3000

SA 22.09.

Traumraum präs. Studio Lively

-

Cruzo Lively (Studio Lively / Traumraum / Stuttgart)

Shocaine (Studio Lively / Stuttgart)

Irakli (Studio Lively / Georgien)

Patrick Zigon (Biotop / Traumraum / Konstanz)

-

Traumraum ist in den vergangenen 13 Jahren zu einem internationalen Künstler-Kollektiv mit hochqualitativen Outputs und Residenzen in den Techno-Metropolen Europas herangewachsen. Seit drei Monaten gehört der Stuttgarter Cruzo Lively zum auserwählten Kreis der mitwirkenden Künstler und wie jeder Resident bekommt auch er seinen eigenen Climax-Termin, um sein Herzensprojekt „Studio Lively“ vorzustellen. Traumraum begrüßt die Studio-Lively-Crew an dem Ort, wo die elektronischen Träumereien seit vielen Jahren zu Hause sind. Studio Lively steht für einen erweiterten Blickwinkel auf das nächtliche Dasein, der nicht bei Bassdrums und HiHats aufhört. Kunst, Musik und Spiritualität sind dabei die elementaren Grundbausteine der Truppe um Cruzo Lively. „Liebe ist die wahre Essenz für all unser Tun.“ Dieses Statement wird mit Kunstausstellungen, Selbstliebe-Workshops, einer Podcast-Serie und deepen, musikalischen Nächten zelebriert und ausgelebt. Die besonderen Events sprechen für sich und der Erfolg gibt Cruzo und seiner Crew recht: innerhalb von zwei Jahren hat sich Studio Lively eine treue Gefolgschaft aufgebaut und Cruzo verbreitet seine Philosophie als gern gesehener und viel gebuchter Gast in zahlreichen Stuttgarter Clubs. Bevor die Bässe im Climax wummern, gibts passenderweise von 21 bis 23 Uhr noch einen Selbstliebe-Workshop mit Studio-Schöpfer Cruzo Lively höchstpersönlich. Und an den Decks wird anschließend Deepes, Minimales und Technoides von und mit Cruzo Lively, Shocaine, Irakli und Patrick Zigon serviert.

www.fb.com/Jepeofficial

www.fb.com/Cruzolivelyofficial

www.traumraum.org

www.biotop-label.net

DO 27.09.

Fullproof132up

-

Tim Tenbohlen

Felix Lindner

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Mit Tim Tenbohlen und Felix Lindner sind am letzten Donnerstag im September gleich zwei DJs aus dem Panopticum-Umfeld bei „Fullproof132Up“-Resident Björn Scheurmann zu Gast. Das Stuttgarter Kollektiv hat in diesem Sommer wieder mit zahlreichen Partys und Open-air für frischen Wind im Nachtleben gesorgt und hat sicherlich auch in den nächsten Wochen und Monaten noch

einiges Spannendes für den Kessel in petto. Vorerst geben die beiden Vereinsvertreter Tim und Felix aber ein kleines musikalisches Gastspiel an der Seite von Fassade-Records-Macher Björn und garantieren so für einen erstklassigen Frühstart ins Wochenende!

www.soundcloud.com/felixlindner
www.fb.com/felixlindnerofficial
www.soundcloud.com/slimtim-techno
www.fb.com/TimTenbohlen

FR 28.09.

Martin Eyerer pres. Paperboy

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)
Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)
Paperboy (Session Deluxe)

-

Dass Martin Eyerer Freundschaften pflegt und auch immer gern Künstler aus seinem engeren Umfeld supportet, ist kein Geheimnis. Passend dazu präsentiert der Exil-Stuttgarter diesmal einen seiner ältesten Weggefährten: Paperboy. Viele, viele Jahre Freundschaft verbindet die beiden, auch wenn man sich seit Martins Umzug nach Berlin nicht mehr ganz so oft sieht. Zumindest alle ein bis zwei Monate kommen die beiden aber dennoch immer zusammen – natürlich im Climax. Paperboy, damals noch als Constantin, war neben Martin anfangs fester Bestandteil der „Session Deluxe“-Reihe und beide haben hier unzählige Nächte Seite an Seite bestritten. Eine Konstellation wie für den familiären und intimen Vibe im Climax gemacht. Neben Gastgeber Eyerer ebenfalls am Start: Raphael Dincsoy, der inzwischen auch schon fast neun Jahre zur Party-Crew gehört. Cheers!

www.fb.com/martineyerer
www.fb.com/raphaeldincsoyofficial
www.fb.com/paperboyaudio

SA 29.09.

Mottnic Inkognito #1 – ab 21 bis 03 Uhr –

-

Shady Miles official (SubRosaDictum / KitKatClub / Schwarz)
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Die „Mottnic“ ist nach der Sommerpause wieder ganz neu zurück! Die open minded Eventreihe im Climax wird jetzt alle zwei Monate am letzten Samstag des Monats von 21 bis 03 Uhr stattfinden. Anlässlich des einjährigen Jubiläums erfindet sich die „Mottnic“ noch einmal neu: Es wird geheimnisvoller, reizvoller, erotischer und geschützter. Durch den Underground, mystisch und geheimnisvoll. Fernab der Öffentlichkeit gelangen die Gäste über einen geheimen Eingang in den Club, der zuvor via mottnic@mail.de oder am Abend am offiziellen Eingang kommuniziert wird. Ab 03 Uhr wird dann der Ein- und Ausgang wieder offiziell nach oben verlegt und öffnet seine Pforten für die reale Welt. Aber keine Sorge – der Zeitpunkt wird zuvor mit blauen Signalleuchten angekündigt, sodass genug Zeit bleibt, die Location ebenso ungesehen wieder zu verlassen. Bis dahin finden die Gäste im Keller der Calwer Straße 25 einen geschlossenen Rahmen für erfahrene Fetisch-Fans, Neugierige und Beginner/Novilleros, bei dem frivoles Feiern im Vordergrund steht. Musikalische Unterstützung kommt an diesem Abend neben Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk auch von Shady Miles, der in der Szene alles andere als ein Unbekannter ist. Nach einer vierjährigen schöpferischen Pause ist er 2010 an die Decks zurückgekehrt und startet seitdem zum Beispiel Resident der „SubRosaDictum“-Events, als fester Bestandteil der legendären „Extravaganza“ in Hamburg und der noch recht frischen, jedoch nicht minder erfolgreichen Partyreihe namens „Secret“ durch. Auch in Bielefeld ist Shady bei nahezu jeder „Paranormal Passion“ an den Reglern zu finden und versetzt darüber hinaus die „SCHWARZ“ in Köln, das „Buffet der Leidenschaft“ in Dresden und den KitKatClub in Berlin regelmäßig in musikalische Extase. Wer die Atmosphäre von früher vermisst, als sich die Szene noch geheim in Hinterhofkellern oder verruchten Undergroundclubs getroffen hat, ist bei der „Mottnic“ im Climax genau richtig! Der Platz ist auf 200 Gäste begrenzt, Tickets können im VVK erworben werden.

www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart

www.tinyurl.com/mottnic-joyclub

[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

SA 29.09.

Groove Sensation – ab 03 Uhr –

-

Alan Braxe (Vulture Music / Paris)

Domenico Mazza (Swabia Electronica)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Im Anschluss an die „Mottnic“ geht es im Climax ab drei Uhr morgens mit der „Groove Sensation“ und einem ganz besonderen Gast weiter. Alan Braxes musikalische Reise begann Ende der Neunziger Jahre in Frankreich. Inmitten des Epizentrums Paris stieg er mit Singles wie seinem Debüt „Vertigo“ auf Daft-Punk-Mitglied Thomas Bangalters Label Roulé und dem gemeinsam mit Bangalter und Benjamin Diamond unter dem Namen Stardust veröffentlichten „Music Sounds

Better With You“ zu einer der Ikonen des damaligen Sound auf. Auf die Gründung seines Labels Vulture Music, auf dem er gemeinsam mit Fred Falke Tracks wie „Intro“ und „Rubicon“ sowie „Discopolis“ von Lifelike und Kris Menace veröffentlichte, folgten seine legendären „Braxe-run“ Clubnächte, bei denen Künstler wie Tensnake, Jacques Lu Cont, The Magician, Lifelike und Kolombo sich die Ehre gaben. Als wäre das nicht genug, war er als Remixer u. a. für internationale Größen wie Goldfrapp, Beyonce, Franz Ferdinand, Björk, Kylie Minogue und Justice tätig. Man kann also durchaus von Legendenstatus sprechen, wenn man auf die zahlreichen Erfolge des selbsternannten Musiktechnik-Geeks zurückblickt. Nach einer Pause meldet sich der französische Tausendsassa nun mit einem Remix von Charlotte Gainsbourgs „Les Oxalis“ zurück und arbeitet außerdem an einer neuen EP. Erst einmal darf man sich aber auf seinen Gig im Climax freuen, bei dem ihn neben „Swabia Electronica“-Macher Domenico Mazza niemand Geringeres als Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk selbst unterstützen wird. Klingt nach einem grandiosen Finale für den September!

www.fb.com/alanbraxeofficial

www.fb.com/djdomenicomazza

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk