

**Öffnungszeiten:**

**Donnerstag** 22.00 Uhr – open end  
**Freitag/Samstag/vor Feiertagen** 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

## **Hallo liebe Pressevertreter,**

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei [presse@climax-institutes.de](mailto:presse@climax-institutes.de) melden!

## **FR 01.09.**

### **Electronic Biscuits**

-

Mark M (Salon Rosi / Humpty Rec.)

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

-

**Auch im September steht der erste Freitag im Monat im Climax wie gewohnt im Zeichen der elektronischen Kekse.** Dieses Mal gönnen sich die Electronic-Biscuits-Macher Mark M und Oli Brünemann nach den zahlreichen Gästen der letzten Ausgaben mal wieder einen Resident-Abend, um ihrem breit gefächerten Sound Ausdruck zu verleihen und das Publikum mit feinsten Tunes zu verwöhnen. Von Chicago bis Detroit, von Deep House bis Peak Time Techno und wieder zurück, servieren die beiden Haudegen elektronische Leckerbissen mit der nötigen Portion Seele und dem richtigen Gespür für den Tanzflur. Also: Tanzschuhe einpacken und ab in die Calwer Straße!

[www.fb.com/electronicbiscuits](http://www.fb.com/electronicbiscuits)

[www.soundcloud.com/electronicbiscuits](http://www.soundcloud.com/electronicbiscuits)

## **SA 02.09.**

### **Primus mit LOVEiT und AD!**

-

Morri b2b Rydim Factor (LOVEiT / Stuttgart)

AD! (Dresden Bar / Stuttgart)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Nachdem man sich schon im Juni über ein Gastspiel der LOVEiT-Crew im Climax freuen durfte, sind die Stuttgarter im September im Rahmen der „Primus“ mit dabei: Morri und Rydim Factor vertreten das DJ-Kollektiv mit einem Back-to-back-Set, Support kommt von Kollege AD! und Climax-Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk fungiert nicht nur als Gastgeber, sondern gibt sich auch selbst an den Decks die Ehre.** Während sich Vinyl-Liebhaber morri nach eigenen Angaben musikalisch „soulful Grooves, Deep House, Detroit House und Techno“ verschrieben hat, dürfte Rydim Factors Musikauswahl dem einen oder anderen eventuell bereits von der LOVEiT-Radioshow bekannt sein – in jedem Fall darf man sich auf feinste elektronische Spezialitäten auf der Tanzfläche freuen, wenn die beiden ihren gemeinsamen Auftritt hinlegen. Der Dritte im Bunde, AD!, hat sich im Climax quasi schon eingelebt: Ob bei den „Traumraum“-Events oder der Gay-Reihe „Avoid“, der Stuttgarter stand schon einige Male in der DJ-Booth der Calwer Straße 25 und freut sich auch dieses Mal wieder auf außergewöhnliche Abendgestaltung. Na dann – Abfahrt!

[www.fb.com/docmorri](http://www.fb.com/docmorri)

[www.soundcloud.com/itsjustad](http://www.soundcloud.com/itsjustad)

[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)

[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)

[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## DO 07.09.

### Fullproof132up

-

Arcon Ultra (Elektrosmog)

Milan Haack

-

**Während man draußen noch die letzten Sonnenstrahlen genießen kann, wird die Open-air-Saison langsam aber sicher wieder von der Clubkultur abgelöst.** Dass das aber alles andere als ein Grund zu trauern ist, zeigt sich im Climax: bereits ab Donnerstag wird im Kellergeschoss der Calwer Straße 25 feinstes elektronisches Programm aufgefahren. Beim ersten Fullproof-Date im September ist dabei Arcon Ultra zu Gast. Der Stuttgarter steht seit 2000 an den Decks und hat sich im Kessel vor allem mit seiner Eventreihe „Elektrosmog“ und der dazugehörigen Radioshow einen Namen gemacht hat. Bei seinen Sets setzt er ebenso wie bei seinen Bookings hauptsächlich auf Deep House, wagt sich aber auch schon mal in technoidere Gefilde und verzichtet bewusst auf genretechnische Scheuklappen. Ebenfalls mit von der Partie ist Fullproof-Resident Milan Haack, der den ersten Donnerstag im Monat getrost schon als Routine-Termin bezeichnen kann.

[www.fb.com/ElektrosmogElektrosoul](http://www.fb.com/ElektrosmogElektrosoul)

[www.soundcloud.com/arcon-ultra](http://www.soundcloud.com/arcon-ultra)

[www.fb.com/milan.haack](http://www.fb.com/milan.haack)

**FR 08.09.**

## **Brise Records Labelnight**

-

Patrick Testor (Brise Records / Lucidflow / Wien)

Helmut Dubnitzky (Brise Records / 8 Bit)

Erasmus & Krieger (Brise Records)

-

**Umtriebiger Besuch bei der „Brise Records Labelnight“ im September: Gast-Act Patrick Testor ist schon viel herum gekommen!** Aufgewachsen im beschaulichen Tirol, führte ihn seine musikalische Reise zunächst nach Wien. Aus der österreichischen Musikhochburg zog es den DJ und Veranstalter dann schließlich in die Kreativmetropole Berlin, von wo aus er nun dem Climax und dessen Brise-Records-Crew einen Besuch abstattet. Mit viel Wiener Schmä, aber mit noch mehr Groove will er beweisen, dass aus Österreich nicht nur prägende Klassik und Popmusik zu erwarten ist, sondern auch zeitgenössische elektronische Musik. Ab 23 Uhr öffnen sich die Türen zur „Brise Records Labelnight“ mit Labelhead Helmut Dubnitzky und dem Stuttgarter Duo Erasmus & Krieger.

[www.brise-records.com](http://www.brise-records.com)

**SA 09.09.**

## **Pauls Artists presents Nine Zero Nine**

-

Marcel Niveau (Airport Würzburg)

Pauls Artists (Climax Institutes)

-

**909 lautet an diesem Abend nicht nur das Datum – die Zahlenkombination ist auch Teil des Mottos beim September-Date der Pauls Artists im Climax!** Eine fast schon magische Numerik, welche eindeutig auf Rolands Drumcomputer der frühen Ära verweist – fast schon Alte Schule sozusagen! Die beiden mehr als erfahrenen Schallplattenunterhalter Jochen und Axel haben sich dazu an diesem besonderen Datum mit Marcel Niveau den wahrscheinlich stilprägendsten Resident-DJ des Airport Clubs in Würzburg eingeladen. Er kann mittlerweile fast 20 Jahre Dienstjahre an den Decks vorweisen und seine Sets sind bekannt für den straffen, druckvollen und straighten Sound der Clubinstitution. Effektgeladen und betont rhythmisch zelebriert Marcel einen innovativen, aber dennoch unverkennbar traditionsbewussten Sound. Zu seinen liebsten Referenzen zählen neben diversen festivals wie der NatureOne unter anderem der legendäre Tresor in Berlin, die Rakete in Nürnberg oder auch das gute alte Rocker in Stuttgart. Höchste Zeit, dem Kessel wieder einmal einen Besuch abzustatten!

[www.fb.com/MarcelNiveau](http://www.fb.com/MarcelNiveau)

[www.soundcloud.com/niveau](http://www.soundcloud.com/niveau)

[www.fb.com/paulsartists/](http://www.fb.com/paulsartists/)

[www.soundcloud.com/pauls-artists](http://www.soundcloud.com/pauls-artists)

## DO 14.09. Fullproof132up

-

Felix Lindner (White Noise / Panopticum)  
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

**Warum bis zum Wochenende warten, wenn es sich auch schon donnerstags hervorragend tanzen lässt! Das zweite Fullproof-Date im September teilt sich Resident und Fassade-Labelhead Björn Scheurmann dieses Mal mit Felix Lindner.** Der Stuttgarter DJ hat sich im Kessel u. a. als Resident im White Noise einen Namen gemacht und gründete 2009 gemeinsam mit zwei Kollegen das Label audience fifty:ten, um seine Definition von hochwertiger elektronischer Musik auf die Tanzfläche zu bringen. Musikalisch orientiert man sich laut eigener Aussage dabei an „modernem House bzw. Deep- und Techhouse sowie dem Detroit Sound vergangener Tage“. Felix selbst setzt vor allem auf etwas deepere, düstere und härtere Sounds, die jedoch immer facettenreich und innovativ bleiben.

[www.soundcloud.com/felixlindner](http://www.soundcloud.com/felixlindner)  
[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

## FR 15.09. Danse Avec Moi – Coccinelle

-

Südklang (Kowalski / Mobilat)  
Maximilian Stolze (DrangNachKlang / Honey Badger)  
Chamelio3000 & Maico (HFE)

-

**Für ihre September-Ausgabe der „Danse Avec Moi“ haben sich die Gastgeber Chamelio und Maico gleich zwei besondere Acts eingeladen: Das Künstler-Kollektiv Südklang, das neben seiner Heimat Heilbronn auch im Kessel aktiv ist, sowie den Stuttgarter Maximilian Stolze, der nach einer ausgiebigen Tour durch Südamerika wieder in seiner Heimat angekommen ist.** Hervorgegangen aus der eigenen Eventreihe für elektronische Musik, hat sich das Projekt Südklang mittlerweile zu einem eigenen Label entwickelt, dessen Künstler Django, Bukalemun, Mana und La Maka alle auch solo erfolgreich sind. Der zweite Gast des Abends, Maximilian Stolze ist zwar lieber im Alleingang unterwegs, kann sich dank seiner Reisen aber auch an einer Vielzahl von Eindrücken erfreuen, die sein Schaffen positiv beeinflussen. So kann er u. a. Clubs in Ecuador, Bangkok, Santiago de Chile oder Montpellier als seine Stationen aufführen. Seinen vielseitigen Sound fasst der umtriebige Vinyl-Liebhaber dennoch in nur drei kurzen Worten zusammen: deep, funky und treibend!

Klingt nach einer fantastischen Kombination und einem grandiosen Abend im Climax.

[www.suedklang.com](http://www.suedklang.com)  
[www.maximilianstolze.de](http://www.maximilianstolze.de)

## SA 16.09.

### Traumraum präs. Biotop Labelnacht mit Eric D. Clark

-

Eric D. Clark (Whirlpool Productions / Biotop /Berlin)  
Patrick Zigon (Biotop / Traumraum / Konstanz)  
Clochard (Traumraum / Stuttgart)

-

**„From disco to disco – from town across town – everybody is trying to get down – to the love!“**  
Nachdem Eric D. Clark Mitte der Neunziger Jahre diese magischen Worte bei einer Studiosession mit seinen Freunden Justus Köhncke und Hans Nieswandt ins Mikrofon kicherte, sang und teilweise auch gröhlte, war die Welt eine andere – zumindest der Planet House! Auch im Climax ist im Eröffnungsjahr 1996 mit Sicherheit ein ganz spezielles Stück in Endlos-Schleife gelaufen: „From Disco To Disco“ von Whirlpool Productions ist einer der größten House-Hits dieser Zeit – oder sogar besser gesagt aller Zeiten. Eric, Justus und Hans hatten mit ihrem Projekt Whirlpool Productions wahrlich ein goldenes Händchen und ihre Musik schreibt nach wie vor Geschichte. Zum zwanzigsten Geburtstag wurde „From Disco To Disco“ mit feinen Remixes re-released und auch in diversen Kino-Soundtracks wurde der Klassiker wiederbelebt – und das wichtigste: nach wie vor sorgt diese zeitlose Hymne für die speziellen Momente in den Clubs. Eric D. Clark ist der schillernde Frontmann des Trios und auch seine Kollaborationen mit Künstlern wie Army of Lovers, Chicks on Speed, Chaka Khan uvm. und Solo-Projekten unter verschiedenen Namen sind musikalische Meilensteine. Neben seinen musikalischen Aktivitäten unterrichtete Professor Clark an der Staatlichen Hochschule für Visual Arts in Frankfurt, schrieb Kolumnen für Magazine wie das Spex, debütierte 2014 als Kurator mit der Ausstellung „Vinyl never died“ in Oslos „Demons Mouth“ Galerie und ganz nebenbei ist „Maestro Clark“ seit jeher eine Style-Ikone und bekannt für seine innovativen und sehr unterhaltsamen Sets. Im September wird Eric seine neue EP auf Patrick Zigons Biotop Label veröffentlichen und das wird im Climax mit einigen Hektolitern Saurem begossen. Zeit für Legenden im „Traumraum“ mit Multiaktivist Eric D. Clark, Patrick Zigon und Clochard!

[www.biotop-label.net](http://www.biotop-label.net)  
[www.traumraum.org](http://www.traumraum.org)

## DO 21.09.

### Fullproof132up meets Endstation (E-Punk B-Day Special)

-

Gunnar Guess

Björn Scheurmann  
E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

**Happy Birthday! Fullproof-Resident E-Punk feiert am dritten Donnerstag im September seinen Geburtstag im Climax – und hat sich zu diesem erfreulichen Anlass natürlich ein paar ganz besondere Gäste eingeladen.** So unterstützen den Stuttgarter an diesem Abend nicht nur Endstation-Kollege David Demian und Fassade-Records-Macher Björn Scheurmann, sondern auch Wahlberliner Gunnar Guess. Der Tontechnik-Student steht seit rund zehn Jahren hinter den Decks und startete seine Karriere mit einer Reihe von Events in Karlsruhe, bevor es ihn 2011 schließlich nach Berlin zog. Von hier aus betreibt er nicht nur sein Label listenanddance, sondern feilt stetig an neuen innovativen Techhouse-Sounds. Auf eine famose Geburtstagsparty!

[www.soundcloud.com/gunnarguess](http://www.soundcloud.com/gunnarguess)  
[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)  
[www.tinyurl.com/endstationstuttgart](http://www.tinyurl.com/endstationstuttgart)

## FR 22.09. Jagoo Records meets Katermukke

-

Sascha Cawa (Katermukke / Berlin)  
Nemelka live (Jagoo)  
kriZe (Jagoo)  
Blind DJ-Set (Jagoo)

-

**Sascha Cawa ist einer der Resident-DJs des Kater Blau in Berlin und zudem einer der wichtigen Protagonisten im „Katermukke“ Label-Netzwerk.** Als „stiller“ Producer einiger der Bar25-Clubhymnen und Produktionspartner namhafter Artists wie Dirty Doering, Britta Arnold oder Madmotormiquel, schleift und bastelt er seit Jahren mit am weltweit als „Berlin Techno“ bekannten Sound und ist aus diesem Kosmos nicht mehr wegzudenken. Seine letzten EPs und Remixe landeten auf bekannten Labels wie Heinz Music, Formatik, Ursl, Dear Deer oder Karera, zudem ist er regelmäßiger und gern gesehener Künstler auf Festivals wie der Fusion, dem SonneMondSterne oder dem Garbicz. Zusammengefasst also eine echte Berliner Koryphäe und Mitgestalter der Berliner Szene mit internationaler Bekanntheit. An diesem Abend steht Sascha Cawa natürlich nicht die ganze Nacht alleine an den Turntables, sondern erhält von den Jagoo-Artists Blind und kriZe Support via Sound aus der Konserve. Label-Buddy Nemelka hingegen wird an diesem Abend seinen recht freshen und bisher nur selten gehörten Live-Act darbieten. Minimaler, trippiger aber stets grooviger Sound kommt aus seinem Digital/Analog-Set-up, der mit Sicherheit die Tanzfläche aufwirbeln wird. Man darf sich auf einen besonderen Abend mit zeitgenössischen Acts, tanzfreudige Crowd und einer perfekt eingestellten Climax-Anlage freuen – wie es die Gäste hier eben gewohnt sind!

[www.soundcloud.com/sascha-cawa](http://www.soundcloud.com/sascha-cawa)  
[www.soundcloud.com/nemelka-official](http://www.soundcloud.com/nemelka-official)  
[www.soundcloud.com/dj\\_kriZe](http://www.soundcloud.com/dj_kriZe)

[www.soundcloud.com/blind\\_beats](http://www.soundcloud.com/blind_beats)  
[www.fb.com/jagoorec](http://www.fb.com/jagoorec)

## SA 23.09.

### Kourai Khryseai pres. Patrick Pulsinger

-

Patrick Pulsinger (Cheap / Disko B)  
Christian Hornbostel (Kourai Khryseai / Kling Klöng)  
Mick Thammer (Kourai Khryseai / Freaksound)

-

**Die Kourai Khryseai Crew ist mächtig stolz, im September einen echten Pionier der elektronischen Musikszene im Gepäck zu haben.** Als einer der bedeutendsten österreichischen Musiker nach Mozart und Falco, veröffentlichte in den Neunziger Jahren das großartige Robert Hood Album „Nighttime World“ auf seinem Label Cheap Records. Die Rede ist von Mr. Patrick Pulsinger. Unter einer Vielzahl von Pseudonymen wie Sluts'n'Strings & 909, Lazermusic, Love The Machines! uvm. veröffentlicht, sind seine Produktionen auf einer schier unendlich scheinenden Liste vor allem renommierter und richtungsweisenden Labels wie Compost, Disko B, Lofi Stereo und K7! zu finden. Pulsinger ist außerdem auch als Remixer tätig und lieferte unter anderem Neubearbeitungen für Musiker wie Ken Ishii („Circular Motion“), Die Sterne („Themenladen“), Die Goldenen Zitronen („Nur Ein Bißchen Noch“), Chicks On Speed („Mind Your Own Business“), oder die Pet Shop Boys („Flamboyant“ mit DJ Hell). Bei diesem kreativen Output darf man sich auf eine spannende Nacht mit den beiden Gastgebern Christian Hornbostel und Mick Thammer freuen! Übrigens: Alle Gäste, die beim letzten Kourai-Event einen USB-Stick ergattert haben, erhalten gegen Vorlage an der Kasse drei Euro Rabatt.

[www.discogs.com/de/artist/3242-Patrick-Pulsinger](http://www.discogs.com/de/artist/3242-Patrick-Pulsinger)  
[www.soundcloud.com/patrick-pulsinger](http://www.soundcloud.com/patrick-pulsinger)  
[www.fb.com/kouraikhryseaimusic/](http://www.fb.com/kouraikhryseaimusic/)

## DO 28.09.

### Fullproof132up

-

Chris Hirose (Second State / Lehmann)  
Björn Scheurmann

-

**Frühstart ins Wochenende: Wer nicht erst bis Freitag warten will, um sich an elektronischer Tanzmusik zu erfreuen, ist im Climax bereits einen Tag früher willkommen – und das bereits afterworkfreundlich ab 22 Uhr!** Jeden Donnerstag servieren hier wechselnde lokale Acts frische Sounds und knackige Beats, um den Countdown zum Wochenende einzuläuten. Das letzte Date im

September hat sich dabei neben Dauergast Björn Scheurmann der Stuttgarter Chris Hirose gesichert: Der Lehmann-Resident, der u. a. auf Pan-Pots Plattform Second State und dem hiesigen Label Concepts of Time veröffentlicht, setzt bei seinen Sets auf einen vielschichtigen Aufbau und komplexe Sounds, ohne dabei den Blick für das Wesentliche zu verlieren.

[www.fb.com/chrishirose](http://www.fb.com/chrishirose)  
[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

## FR 29.09. Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)  
Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)  
Paperboy (Session Deluxe)

-

**Endlich wieder Clubsaison! Open-airs und Festivals sind ja ganz schön, aber an die Energie und Emotionen einer verschwitzten, durchgefeierten Nacht im Club kommt eben so schnell nichts ran.** Gerade diese Erlebnisse sind es doch auch oft, die umso länger im Gedächtnis bleiben und einfach ihren besonderen Charme haben – gerade im Climax. Umso erfreulicher also, dass man Wurzelfelt und Co. getrost im Keller verstauen und sich stattdessen auf grandiose Nächte in der Calwer Straße 25 freuen kann! Schließlich hat das Tradition: Die Session befindet sich bereits mitten im 13. Jahr und das Climax selbst geht bereits auf die 21. zu. Von Altersschwäche oder Müdigkeitserscheinungen ist dabei allerdings keine Spur zu sehen: Im Gegenteil – Gastgeber Martin Eyerer gibt sich immer noch am liebsten selbst die Ehre und weiß seinen Lieblingsclub im Kessel trotz seines vollen Terminplans stets zu schätzen. Anfang des Jahres hat Martin ein fettes Release mit Kollege Ackermann auf Pan-Pots Second State Label rausgehauen, ganz frisch hingegen sind die neuen Kollaborationen mit Philip Bader auf Still Hot und mit seinem langjährigem Freund Patrick Chardronnet auf Kling Klong sowie die Kollabo mit Markus Homm auf dem Mobilee Sublabel Leena. Abgerundet wird das feucht-fröhliche Familientreffen durch die „Session Deluxe“-Residents Raphael Dincsoy und Paperboy.

[www.fb.com/martineyerer](http://www.fb.com/martineyerer)  
[www.fb.com/raphaeldincsoyofficial](http://www.fb.com/raphaeldincsoyofficial)  
[www.fb.com/paperboyaudio](http://www.fb.com/paperboyaudio)

## SA 30.09. Groove Sensation

-



Domenico Mazza (Swabia Electronica)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Großes Finale zum Monatsende: Bevor im Climax in den Jubiläumsmonat Oktober gestartet wird, darf der September noch gebührend verabschiedet werden. Und was würde sich dafür besser eignen, als die hauseigene „Groove Sensation“-Reihe!** Die Events gehören seit Jahren zum Pflichttermin für alle Liebhaber hochwertiger elektronischer Musik. Wer schlicht auf guten Sound ohne unnötiges Tamtam und Chichi steht, ist hier bestens aufgehoben. Für die musikalische Auswahl sind dieses Mal mit Domenico Mazza und Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk zwei Protagonisten betraut, die den Club wohl beide wie ihre Westentasche kennen. Schließlich ist Domenico nicht nur mit seiner eigenen Veranstaltungsreihe „Swabia Electronica“ hier beheimatet, sondern hat davor schon jahrelange Erfahrung an den Decks der Calwer Straße 25 gesammelt. Und über die Expertise des Clubbetreibers selbst muss nun wirklich kein weiteres Wort verloren werden ...

[www.fb.com/djdomenicomazza](http://www.fb.com/djdomenicomazza)

[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)

[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)

[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)