

Öffnungszeiten (abweichende, frühere Öffnungszeiten bei Veranstaltungen sind ggf. vermerkt):

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressmaterial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

AB SOFORT IM CLIMAX: ZAHLEN MIT BITCOIN UND BITCOIN CASH

-
Mit Bitcoin im Club bezahlen? Kein Problem! Als erster Club und einzige Gastronomie in Stuttgart und Umgebung bietet das Climax seit Anfang Mai die Möglichkeit, mit Bitcoin und Bitcoin Cash zu zahlen. Die digitale Kryptowährung kann sowohl für den Eintritt, als auch zum Begleichen der Rechnung an der Bar verwendet werden. Für die nötige technische Infrastruktur zum bargeldlosen Bezahlen via Smartphone ist selbstverständlich gesorgt: Dank WLAN-Zugang müssen sich die Gäste keine Gedanken um die Netzversorgung im Untergeschoss der Calwer Straße 25 machen und die ersten Transaktionen gingen bereits erfolgreich über die Bühne.

DO 02.08. Fullproof132up

-
Nicolas Herz
Paperboy (Session Deluxe)

-
Nicolas Herz hat sich nicht nur als leidenschaftliches Talent hinterm DJ-Pult, sondern auch als Produzent längst über die Kesselgrenzen hinaus einen Namen gemacht. In seinem Studio verleiht der Stuttgarter musikalischen Projekten den letzten Schliff und auch im Club zeigt sich sein

perfektionistischer Anspruch an die eigene Arbeit. Dass dabei der Spaß an der Sache aber nicht auf der Strecke bleibt, dürfte jedem klar sein, der schon einmal in den Genuss kam einem von Nicolas' Sets zu lauschen. Ebenfalls mit Herz und Verstand dabei: der zweite Protagonist an diesem Abend – Paperboy, der beim Monatsanfang im Climax quasi schon zum festen Inventar gehört. Klingt nach einer famosen Kombination für einen gelungenen Start in den August!

www.soundcloud.com/nicolas-herz-official
www.fb.com/paperboyaudio

FR 03.08. Electronic Biscuits

-

Benjamin Reichert (Musical Madness / Four Runners Club)
Oli Brünemann (Electronic Biscuits)
Mark M (Humpty Rec / Salon Rosi)

-

Die elektronischen Kekse haben sich im August Verstärkung aus dem Umland geholt: Benjamin Reichert betreibt seit Jahren erfolgreich den Ludwigsburger Club Four Runners und die Agentur Musical Madness. Auch als DJ ist der Geschäftsführer der beliebten Underground-Location seit über 15 Jahren aktiv und wird an diesem Abend im Climax eines seiner Sets zum Besten geben. Seine musikalische Bandbreite reicht dabei von Deep Tech und Techhouse bis hin zu Techno und wird bei dieser Vielseitigkeit sicherlich auch den Geschmack des Climax-Publikums problemlos treffen. Abgerundet wird der Abend wie gewohnt von den beide Gatsgebern Oli Brünemann und Mark M. Tanzschuhe einpacken und ab in die Calwer Straße!

www.fb.com/musicalmadnessofficial
www.instagram.com/musicalmadnessofficial
www.musical-madness.de
www.fb.com/electronicbiscuits
www.soundcloud.com/electronicbiscuits

SA 04.08. Groove Sensation

-

DJ Hildegard (BLUFin / Köln)
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Ihre Liebe zum schwarzen Gold brachte DJ Hildegard schon in jungen Jahren dazu, sich selbst das Auflegen beizubringen. Anfangs noch im Bereich Black Music beheimatet, entdeckte sie zu Beginn der elektronischen Ära ihre Leidenschaft für House und hat sich seitdem in diesem Genre den Ruf als wahre Ikone erarbeitet: Vom legendären Club Care in Karlsruhe führte ihr Weg sie nach Hamburg, wo sie neben dem Auflegen u. a. als Club-DJ-Promoterin für WEA-Records und A&R-Labelmanagerin bei nerve Records arbeitete, bevor sie mit Hildegard meets music 2001 schließlich ihre eigene Musik-Promotion-Agentur gründete – mit einschlagendem Erfolg. Als Gesicht und Resident der „BigCityBeats“ war sie im Auftrag des Radiosenders bigFM in ganz Deutschland unterwegs und Teil zahlreicher Events und Festivals. Ihren einzigartigen Musikgeschmack ließ sie in Compilations wie die „House Club Hottest Vol. 5“, „A Night Out in Dubai“ und die „BigCityBeats“-Reihe einfließen und ist außerdem seit August 2010 jeden dritten Donnerstag im Monat mit ihrer eigenen Radioshow bei Sunshine-Live zu hören. Höchste Zeit also, der Vinyl-Enthusiasten auch im Climax eine Bühne zu bieten! Im Rahmen der „Groove Sensation“, die im August ausnahmsweise zweimal stattfindet, steht DJ Hildegard an der Seite von Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk für eine Nacht voller feinsten House Sounds an den Decks.

www.fb.com/DjHildegard
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 09.08. Fullproof132up

-

Primus (Bukowski / Heilbronn)
Milan Haack
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Nachdem Björn Scheurmann kürzlich selbst zu Gast im Bukowski-live war, bringt er nun seinerseits Besuch aus Heilbronn in den Kessel: Patrick Unger aka Primus, der als DJ selbst aus dem Umkreis des für seine hochwertige elektronische Musik bekannten Clubs stammt, wird an diesem zweiten Donnerstag im August für feinsten Sound in der Calwer Straße 25 sorgen. Der ambitionierte junge Mann zeigt sich musikalisch gerne vielseitig und bedient von House über Techhouse bis Techno eine ganze Palette an Genreausrichtungen. Unterstützung bekommen die beiden in diesem Fall außerdem von Milan Haack, der schon den einen oder anderen Donnerstag im Climax erfolgreich in einen Freitag überführt hat.

www.fb.com/primushnx
www.fb.com/Bukowski.live

www.soundcloud.com/milo47
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 10.08. Swabia Electronica

-

Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-

Von Deep über Techhouse bis Techno reicht die musikalische Gangart bei der „Swabia Electronica“ – und bleibt dabei trotzdem stets dem unvergleichbaren Stil der beiden Gastgeber treu. Seit nunmehr fünf Jahren sind Domenico Mazza und David Rentz mit ihrer Veranstaltungsreihe im Climax beheimatet und sorgen somit regelmäßig für echte Glanzstunden der elektronischen Musik im Keller der Calwer Straße 25. Mal mit wechselnden Gästen, mal ganz lauschig zu zweit, wie auch in dieser Nacht. Mit treibenden Sets, nicht zu minimal, immer noch schön warm und voller Harmonie, hat sich Domenico Mazza in den letzten Jahren eine stetig wachsende Fanbase gesichert und auch sein Kollege David Rentz hat sich in den letzten Jahren auch über den Kesselrand hinaus einen Namen gemacht. Hört sich nach besten Zutaten für eine durchtanzte Nacht an!

www.fb.com/swabiaelectronica

SA 11.08. – ab 20 Uhr – 3. Infoabend rund ums Thema Bitcoin

-

Ediz Turcan (Bitcoin User Group e.V.)

-

Das Climax bietet als erster Club und einzige Gastronomie in Stuttgart und Umgebung die Möglichkeit mit Bitcoin und Bitcoin Cash zu zahlen! Aus diesem Grund hat sich das Team dazu entschlossen, seinen Gästen einen kostenlosen Infoabend rund um das Thema Bitcoin anzubieten. Für Fragen, Diskussionen und Austausch steht an diesem Abend ein Mann vom Fach bereit: Ediz Turcan ist 1. Vorsitzender des Bitcoin User Group e.V. und hat weitere Unterstützung dabei, um umfassend über das komplexe Thema zu informieren. Außerdem erhalten alle Gäste die Möglichkeit, bei der Gelegenheit für fünf Euro Bitcoin in diesem Gegenwert zu kaufen und sich gleich fachgerecht eine persönliche Software Wallet zu erstellen. Die Veranstaltung beginnt um 21 Uhr, der Einlass startet eine Stunde früher. Um den Abend besser planen zu können, wird um vorherige Anmeldung via Facebook gebeten, spontane Gäste sind allerdings ebenfalls willkommen!

www.tinyurl.com/climax-bitcoin

SA 11.08.

Paul's Artists present Reflection of Light

-

Miss Evoice (Aromåt / Låusche)

Jochen Junker (Paul's Artists)

Rolf Magnus (Paul's Crew)

-

Sommerliche Vibes in Form eines bunt geflochtenen Strauß' leuchtender Beats stehen dank Gast-Act Miss Evoice im August bei den Paul's Artists auf dem Programm. Die wundertütig-quirlige Halbthaischwäbin aus Stuttgart ist seit elf Jahren als DJ, Veranstalterin, Kollektivmitglied, Resident und Bookerin mit eigenen Veranstaltungsreihen in der Szene verwurzelt. Durch ihre jahrelange Erfahrung hat sie ein riesiges Repertoire an verschiedensten Stilrichtungen abseits der gewohnten Elektronikpfade gesammelt und ihre musikalische Schatzkammer tief verinnerlicht. Miss Evoice hat das Händchen, um von Disco, bis House und Techno, morgens, mittags, nachts, drinnen oder draußen, die Leute zum Tanzen zu bewegen. Der zweite Gast des Abends ist ein guter Freund der beiden Hosts und zugleich ein leuchtender Ausnahmemusiker: Rolf Magnus ist bekannt für seine hoch energetischen Sets, die immer stilsicher und energetisch ins Schwarze treffen. Das schillernde Rahmenprogramm liefert in dieser Nacht erneut Jochen Junker aus dem Paul's Artists Kollektiv, der die Climax-Crowd auf seine ganz eigene Art und Weise mit herrlichen und außergewöhnlichen musikalischen Blüten bewirbeln möchte. Oh Sommer, du bist so wundervoll!

www.fb.com/missevoice1

www.fb.com/paulsartists

www.paulsartists.de

DO 16.08.

Fullproof132up meets Endstation

-

E-Punk (Endstation Stuttgart)

David Demian (Endstation Stuttgart)

-

Nicht das Ende, sondern erst der Anfang: Mit dem DJ-Duo E-Punk und David Demian wird auch im August in gewohnter Manier schon einen Tag früher ins Wochenende gestartet! Jeden dritten Donnerstag im Monat laden die beiden zum „Endstation“-Kollektiv gehörenden Stuttgarter ab 22 Uhr in

der Calwer Straße 25 zum Tanz – und der darf dann auch gerne mal bis in die frühen Morgenstunden gehen. Für passende musikalische Untermalung ist schließlich gesorgt, sind die Jungs doch durch die Arbeit an der eigenen Show im Freien Radio Stuttgart, zahlreiche Events und natürlich den eigenen Zugang zu elektronischer Musik bestens mit der Materie vertraut. Los geht's!

www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 17.08.

Jagoo meets Zappa

-

Tillmann Gatter (Kulturbetrieb Zappa)

Pat Morita & Harry Ken (Kulturbetrieb Zappa / Die Lola)

Nemelka -live- (SEMF / Seta / Jagoo)

kriZe (Jagoo / SEMF / Kulturbetrieb Zappa)

-

Weiter geht's mit den wilden Jagoo-Nächten im Climax Institutes zu Stuttgart. Dieses Mal haben sich Jagoo schlagkräftigen Support aus dem Kulturbetrieb Zappa in Schwäbisch Gmünd besorgt: Mit Tillmann Gatter, Pat Morita und Harry Ken sind gleich drei gestandene, umtriebige DJs aus Ulm, Schwäbisch Gmünd und Aalen am Start, die in ihrem Bereich als Residents und Aktivisten für zeitgenössischer elektronischer Musik nicht mehr wegzudenken sind. Auch kriZe ist mittlerweile in Gmünd angekommen und Nemelka spielt im Zappa im Wechsel als DJ, Live-Act oder b2b mit kriZe. Eine ähnliche Konstellation hat letztes Jahr im Climax schon für Furore gesorgt. Nemelka wird diesmal sein neu produziertes Live-Set präsentieren, dessen roter Faden ruckelnd und wabernder Techno ist – leicht verwirrt, aber immer trocken und treibend. Der Rest der Gang legt auf und freut sich auf eine schweißtreibende Nacht!

www.fb.com/jagoorec

www.fb.com/KulturbetriebZAPPA

SA 18.08.

Traumraum prä. „Ein Sommernachts-Traumraum“

-

AD! (Climax Institutes)

Alexander Maier (Studio Maier)

Clochard (La Nuit Du Clochard)

Cruzo Lively (Studio Lively)

Glebo (Kowalski)

Patrick Zigon (Traumraum)

-

Sie ist zurück – die MILF aller Sommerfeste aka das inoffizielle Sommerfest im Climax – mit dem Schärfsten, was der Stuttgarter Underground zu bieten hat. Hört sich schmutzig an - wird es sicherlich auch. Denn Traumraum hat die Lieblingsplattendreher aus dem familiären Umfeld um sich geschart und präsentiert wie jedes Jahr im August den „Sommernachts-Traumraum“. Obacht! Dieses Jahr ist die liebe MILF feierwütiger und durstiger denn je und freut sich auf eine geballte Ladung polyamouröser Liebkosungen. AD!, Alexander Maier, Clochard, Cruzo Lively, Glebo und Patrick Zigon penetrieren gemeinsam das Sommerloch und sorgen vereint für eine Nacht voller multiplen Höhepunkte im „Ohrgasmus-Institut“. Und so ganz nebenbei feiert Traumraum noch das 13-jährige Jubiläum - es wird heiß, spektakulär und jetzt schon legendär ...

www.traumraum.org

DO 23.08.

Fullproof132up

-

Kelvin Belton

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Während manch einer sich seine Kenntnisse mühsam beibringen muss, scheint anderen das Talent nahezu in die Wiege gelegt. Letzteres könnte man nämlich bei Kelvin Belton denken. Der Stuttgarter, der ursprünglich aus dem britischen Bristol stammt und u. a. auch unter den Pseudonymen John Belton und Peritia aktiv ist, hat sich bereits in jungen Jahren der elektronischen Musik verschrieben und sich als Kelvin On auch über Süddeutschland hinaus einen Namen gemacht. Mit dem Fokus auf drückende Basslines und experimentelle Soundlandschaften sowie der entsprechenden technischen Expertise schafft er eine einzigartige Mischung aus tanzbarem und melodischem Sound, die sicherlich auch die Climax-Crowd begeistern wird. Support kommt an diesem Abend von Resident Björn Scheurmann.

www.fb.com/kelvin.on

www.soundcloud.com/kelvin-belton

www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 24.08.

Flickering Lights

-

Ackermann (IGNITE! / Soso / Second State)
Ivo (Traktor)

-

In der Schnittmenge von klischeebefreitem Techhouse und melodischem Techno agiert Ackermann als DJ und Produzent nicht erst seit gestern, aber gerade erst Ende Mai hat er zusammen mit Buddy Martin Eyerer IGNITE! Records, ein gemeinsames Label für eben diesen Sound, gegründet und mit der ersten Veröffentlichung (der ebenfalls gemeinsamen Single „Don't change“) schon mal ordentlich vorgelegt. Neben dem Mutterlabel Traktor Records, das inzwischen eher für Deep House steht, und der Studioarbeit gibt es seit geraumer Zeit auch die eigene Partyreihe „Flickering Lights“, bei der der gut geschmierte Musik-Motor unregelmäßig zu ausgewählten Gelegenheiten aus der Studiogarage gefahren wird, um ihn mal wohliger tuckernd, mal mit ordentlich Zug durchs Nightlife zu navigieren. Verstärkung kommt von dem nicht weniger umtriebigen Traktor-Records-Labelmate Ivo, der momentan fleißig an seiner nächsten Veröffentlichung feilt und in Zukunft sicher noch einiges von sich hören lassen wird.

www.fb.com/ackermannmusic

www.fb.com/IVO-209517709188996

SA 25.08.

Groove Sensation

-

Donnie Ross (Honey Lane Records / Stuttgart)
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

eicht Donnies Ross' musikalisches Portfolio im Normalfall eher von HipHop über Urban Sound bis hin zu Mixed Music, unternimmt der Stuttgarter DJ zu besonderen Anlässen allerdings auch gerne mal einen Ausflug in elektronische Gefilde. So wie beispielsweise bei seinem letzten Aufenthalt im Climax, als er Freund und Weggefährte Clochard im „Traumraum“ an den Decks einen Besuch abstattete. Und weil das so hervorragend funktioniert hat, gibt's jetzt erneut eine Ladung frische House Tunes gewürzt mit weiteren elektronischen Einflüssen von Donnie auf die Lauscher. Genre-Scheuklappen stören schließlich nur die Sicht. Abgerundet wird der Abend wie gewohnt von Hausherr und Gastgeber Michael „Clash“ Gottschalk, dessen musikalische Ausrichtung den Climax-Gästen mittlerweile bekannt sein dürfte – for the love of House!

www.fb.com/wwwdonnierosscom
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 30.08. Fullproof132up pres. Panopticum

-

Robin Seitter
Input Output
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Kabinett der Kuriositäten trifft auf Institut für Höhepunkte – Panopticum und Climax machen gemeinsame Sache! Als Vertretung des kreativen Kollektivs sind am letzten Donnerstag im August Robin Seitter und Input Output zu Gast in der Calwer Straße 25. Während ersterer im Rahmen der Panopticum-Events auch des Öfteren mal gemeinsam mit seinem Bruder an den Decks steht, durfte letzterer diesen Sommer u. a. beim Stadtstrand Open-air in Esslingen und dem Fuchs & Hase Festival in Herrenberg sein Können unter Beweis stellen. Das beide allerdings auch miteinander wunderbar harmonieren, kann man zu dieser Gelegenheit bei „Fullproof132Up“ mit Gastgeber Björn Scheurmann erkennen.

www.panopticum-event.de
www.soundcloud.com/rosejubl
www.fb.com/inputoutputsoundsbetterwithyou
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 31.08. Martin Eyerer pres. Chris Hirose

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)
Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)
Chris Hirose (Second State / Souvenir)
Paperboy (Session Deluxe)

-

Der Sommer ist rum, zumindest fast – also endlich wieder Clubsaison! Genug draußen getanzt und genug des Sonnenbrands – ab jetzt wird wieder an der „Discobräune“ gearbeitet. Wie es sich für den letzten Freitag des Monats gehört, steht Martin Eyerer samt Entourage im Climax in den Startlöchern. Seit Mitte des Jahres präsentiert der Gastgeber und Wahlberliner im Rahmen seiner Nacht immer einen neuen, regionalen, jungen, aufstrebenden oder aber auch etablierten Künstler. Nach Kupferberg und Raphael Dincsoy ist diesmal der Stuttgarter Chris Hirose mit an Bord. Hirose ist besonders als Produzent auch über die Stadtgrenzen bekannt, releast er doch auf hochkarätigen Labels wie Pan-Pots Second State oder Tiefschwarz´ Souvenir und ist als DJ in und um Stuttgart seit Jahren aktiv. Neben Host Martin Eyerer, für den es auch nach all den Jahren Climax-Residency immer noch sehr wichtig bzw. sogar eine echte Herzensangelegenheit ist, die Stuttgart-Fahne hoch zu halten, und dem oben genannten Chris Hirose, runden die beiden Weggefährten Raphael Dincsoy und Paperboy den Abend ab.

www.fb.com/martineyerer

www.fb.com/raphaeldincsoyofficial

www.fb.com/chrishirose

www.fb.com/paperboyaudio

SA 01.09.

Kourai Khryseai presents Synergy

-

Angie Taylor live (Panicroom / Evosonic Radio)

Christian Hornbostel (Kling Klong Recordings)

Mick Thammer (Kourai Khryseai / Freaksound)

-

Christian Hornbostel und Mick Thammer präsentieren zum Start in den September eine wahre Virtuosiin. Angie Taylor bringt mit ihrem einzigartigen, intensiven Techno-Stil grenzenlose Energie in die Clubs und auf Festivals. Ein DJ- und Live-Mix mit Tracks und Sequenzen à la Matador oder Richie Hawtin, die sie inspirieren, werden hierbei mit Angies Personal-Ableton-Live-Set-up und ihren fesselnden Bassgitarren-Einlagen und Vocal-Effect-Performances gemischt. Die Master-Absolventin der Popakademie in Mannheim gewann für ihre elektronischen Musikprojekte und Performances bereits einige Wettbewerbe und wurde u. a. vom US-Magazin BASSMAG 2014 zu den „Top 25 Female Bassplayers of the World“ nominiert. 2017 stand die Künstlerin mit Jeff Mills bei einem seiner Projekte in Paris auf der Bühne, weitere Gigs wie das Fusion Festival folgten und brachten einige Auftritte in Deutschland, Spanien, England und den Niederlanden mit sich. Ihr persönliches Highlight 2017 war als sie nach Richie Hawtin im ://about blank in Berlin ihre Panicroom-Show spielte. Kurz darauf launchte sie ihr gleichnamiges Label und veröffentlichte ihre ersten Songs „Dawn“ und „Floating“ – gemischt von keinem Geringeren als Johannes Kraemer. Mit seinem technischer Background und Angies Passion zur Musik entwickelte sich ein unglaublich perfekt abgestimmter Sound, der ein Markenzeichen ihrer Live,- und DJ Performances wurde. 2018 startet Angie erfolgreich ihre eigene Radioshow „Panicroom ON AIR“ bei Evosonic Radio und betreibt zusätzlich einen eigenen

Live-Stream. „Schließ die Augen und genieße deinen eigenen Panicroom ...“ lautet ihr Aufruf zu einer musikalischen Reise durch die Nacht – und dem folgt die Climax-Crowd nur allzu gerne!

www.fb.com/angietaylorofficial

www.soundcloud.com/panicroomlive