

**Öffnungszeiten:**

**Donnerstag 22.00 Uhr – open end**

**Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr**

## Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei [presse@climax-institutes.de](mailto:presse@climax-institutes.de) melden!

## DO 03.08. Fullproof132up

-

Paperboy (Session Deluxe)  
Surprise DJ

-

**Auf Sommerferien wird im Climax getrost verzichtet – stattdessen darf man sich auch im August auf ein gewohnt hochwertiges Programm für alle Liebhaber technoider und housiger Tunes freuen.** Den Anfang machen dabei Paperboy und ein Surprise DJ mit dem „Fullproof“-Donnerstag, auf den man auf jeden Fall gespannt sein darf. Bleibt nur noch zu sagen: Willkommen im August und ab auf die Tanzfläche!

[www.fb.com/paperboyaudio](http://www.fb.com/paperboyaudio)

## FR 04.08. Electronic Biscuits

-

Titi (Tune Brothers / Housesession)  
Mark M (Salon Rosi / Humpty Rec.)  
Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

-

**Bei der August-Ausgabe der „Electronic Biscuits“ gibt's mal wieder einen ganz besonderen musikalischen Leckerbissen: Titi, eine Hälfte des DJ-Duos Tune Brothers, kommt auf einen Besuch in die heiligen Hallen des Climax Institutes! Der Club in der Calwer Straße war schon des**

Öfteren Sprungbrett für internationale DJ-Karrieren. So auch bei den Tune Brothers, für die das Climax ihre erste Residency und Homebase war. In ihrer 21-jährigen Laufbahn haben die Stuttgarter seit ihrer Gründung 1996 nicht nur den Globus mit ihrem Sound erobert, sondern unter dem Namen „Housesession“ ein international arbeitendes Netzwerk aus verschiedenen Labels, Künstlern und Radioshows geschaffen. Während die Welt damals einfach House forderte, ist diese Musik bekanntlich längst viel differenzierter, komplexer, spezieller geworden und die Ansprüche des Publikums unterschiedlicher denn je. Die Tune Brothers haben sich den wachsenden Herausforderungen und Veränderungen jedoch sowohl als DJs, als auch als Produzenten, Remixer und Labelbetreiber jederzeit gestellt und die Einflussrolle übernommen. Deswegen hakt man Wochenende für Wochenende einen typischen Discjockey-Vielflieger-Schedule ab: New York, Moskau, Amsterdam, Seoul, Miami, Zürich, Wien, Jakarta. Wo ist man schon fremd, wenn House Esperanto ist? Im Heimathafen Stuttgart dockt man zwischendurch mit der eigenen Partyreihe „Housesession“ an und im Münchner Pacha freut man sich ebenfalls regelmäßig über den Besuch des Duos mit dem Prädikat Resident. Musikalisch darf eine Bandbreite aus Oldschool House und Deep/Techhouse erwartet werden – es ist also sowohl für all die alten Hasen, als auch für neue Musikbegeisterte etwas dabei. Außerdem verbindet die Gastgeber Mark und Oli eine langjährige Freundschaft mit den Tune Brothers: Titi war schon bei den ersten „Electronic Biscuits“-Partys inkognito unter dem Pseudonym „El Senor X“ als Gast-DJ dabei, um seiner Liebe zur elektronischen Musik zu frönen. Klingt nach einer gelungenen Zusammenführung!

[www.tunebrothers.de](http://www.tunebrothers.de)

[www.housesession.com](http://www.housesession.com)

[www.fb.com/electronicbiscuits](https://www.facebook.com/electronicbiscuits)

## SA 05.08.

### South Channel

-

Yare (Nordstern / Basel / Schweiz)

Filin Brake (Hausbrigade Music / South Channel)

-

**Es ist wieder soweit: Die von Ben Moss und Filin Brake ins Leben gerufene**

**Veranstaltungsreihe „South Channel“ gastiert im Climax! Für diesen Abend laden die beiden**

**Hosts erneut den Schweizer Yare als Gast-Act ein.** Bereits 2014 und 2016 konnte er mit seinem deepen Stil und nach vorne pressendem Sound das Publikum im Climax mehr als überzeugen und sorgte für eine volle Tanzfläche. In der Szene wurde Yare unter dem Pseudonym „Ray Jones“ bekannt, entschied sich jedoch im Jahr 2012, künftig als Yare aufzutreten. Für sein Stevie-Wonder-Bootleg „Superstition“ erhielt er massive Unterstützung von Künstlern wie Henrik Schwarz, Dennis Ferrer und Masters at Work. Ihm zur Seite steht „South Channel“-Mitbegründer, DJ und Produzent Filin Brake, der mittlerweile auf mehr als 30 Veröffentlichungen zurückblicken kann. Auch seine Chartplatzierungen auf dem renommierten amerikanischen Portal für elektronische Musik Traxsource sind der Beweis für die Qualität seiner Arbeit. Hört sich nach einem absoluten Pflichttermin im Climax an!

[www.fb.com/yareofficial](https://www.facebook.com/yareofficial)

## DO 10.08.

## Fullproof132up mit Tim Tenbohlen

-

Tim Tenbo  
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

**An seinem Besuch im Climax hat er wohl Gefallen gefunden: Bereits Ende April mischte Tim Tenbohlen alias Slim Tim an der Seite von Björn Scheurmann bei seinem „Fullproof“-Debüt das Climax auf!** Wenige Monate später kann man den Nachwuchs-DJ erneut hier an den Reglern erleben. Der junge Stuttgarter hat sich ganz der elektronischen Musik verschrieben und neben seinem letzten Gig im Climax in weiteren Clubs Erfahrungen gesammelt. Unterstützt wird er bei seinem zweiten Climax-Auftritt von Fassade-Labelgründer und Clubresident Björn Scheurmann, der an diesem Abend für den passenden musikalischen Rahmen sorgt. Willkommen zurück, Tim Tenbohlen!

[www.soundcloud.com/slimtim-techno](http://www.soundcloud.com/slimtim-techno)  
[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

## FR 11.08. Swabia Electronica

-

Jimmy Changa  
Mach Zwai (Salt & Pepper)  
Milan Haack (Climax Institutes)  
Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-

**Volles Haus bei der „Swabia Electronica“ im August: Gleich drei Gast-Acts sind bei den Veranstaltern Domenico Mazz und David Rentz zu Besuch!** Der erste im Bunde, Jimmy Changa, hat sich als DJ und Produzent in der Region einen Namen gemacht und fokussiert sich musikalisch auf groove-treibende Rhythmen, verspielte Synthies, drückende Bässe und dazu einen Schuss Detroit Techno. Der Stuttgarter setzt an diesem Abend auf 100 Prozent eigene Tracks. Ebenfalls mit dabei: Das Duo Mach Zwai vom Pforzheimer Underground Club „Salt & Pepper“. In ihrem „Lieblingskellergeschoss“, wie sie den Club liebevoll nennen, wurden sie 2015 zu Resident-DJs. Musikalisch kann man von ihnen melodische und treibende House- und Techno-Klänge erwarten, wobei die Jungs auch keinerlei Scheu haben, es etwas härter angehen zu lassen. Komplettiert wird das Line-up von Climax-Resident Milan Haack, der sich im Club auch um das Licht kümmert. Mit seinem nach vorne orientierten, kompromisslosen Sounds begeistert er die Raver-Fraktion und hat dabei stets ein Lächeln im Gesicht. Alle an Bord? Na dann gute Reise!

[www.soundcloud.com/jimmy-changa](http://www.soundcloud.com/jimmy-changa)  
[www.fb.com/MachZwai](http://www.fb.com/MachZwai)  
[www.fb.com/milan.haack](http://www.fb.com/milan.haack)  
[www.fb.com/swabiaelectronica](http://www.fb.com/swabiaelectronica)

## SA 12.08.

## Pauls Artists present „Damenwahl“

-

Alyne (Parquet Recordings)  
Phyllis Blessing (Pardon / München)  
Pauls Artists (Climax Institutes)

-

**Die beiden Pauls haben zugegebenermaßen ein durchaus großes Faible für die Damenwelt hinter den Reglern und auf dem Dancefloor – das ist ja bekannt. Es gab hier immer unterschiedliche Kombinationen – und auch die passenden Events zu diesem Thema. Neu allerdings ist das Format „Damenwahl“.** Es geht hier nicht um fälschlich vermutete Quoten und ganz sicher nicht um eine eher tagesaktuelle und doch wohl grundlos breitgetretene Diskussion einiger Kollegen im weltweiten Netz wie den anhaltenden Diskurs, wer das Handwerk angeblich besser beherrscht. Nein, da halten sich die beiden ehrlich einfach raus. Denn die Damenwahl ist ein Motto, das auf alte Traditionen in regionalen Tanztees bis hin zu großstädtischen oder gar aristokratischen Bällen in der gesamten Republik anspielt und so den absoluten Höhepunkt des Abends ankündigt. Jochen und Axel brechen also bewusst eben diese alten Traditionen. Somit geben an diesem Abend die Damen den Ton an und fordern die Herren hiermit zum Tanze auf. Jetzt darf das Publikum mal zeigen, was es denn als Climax-Besucher so auf das Parkett zaubern kann. Heiße Sohle trotz kühler Sommersandale? Klaro – immer her damit! Eben dieses Parkett oder besser gesagt Parquet vertritt der erster Gast des Abends: Nach Jochen und Axels „Warm-up“, tritt „Parquet Recordings“-Vertreterin Alyne an die Decks. Sie wird in ihrem Set unter anderem das wohlgermet bereits 160. Parquet-Release, das gemeinsam mit Labelgründer Solee produziert wurde, vor Ort präsentieren. „Neosensual“ heißt diese gekonnte Auskopplung übrigens. Wer Wegbereitern wie Stephan Bodzin, Robert Babicz oder dem von den Pauls heißgeliebtem Djuma Soundsystem Glauben schenkt, der packt die Scheibe einfach direkt ein oder noch besser gleich auf die heimischen Plattenteller. Alle Sinne sind vorab also bestens geschärft und man darf sich auf dieses Highlight freuen! Es geht aber noch kräftig weiter im Programm: Phyllis Blessing, Female-Resident-DJ der „Pardon Palais“-Reihe im wunderbaren Münchener Palais Club, definiert ihren Style in recht genauen Worten. „Instinkt“-Musik – doch stets mit der benötigten Portion an Herz und Seele. Techhouse und Artverwandtes, teils mit verspielten Arrangements, jedoch ohne unnötige und kitschige Schnörkel. Experimentieren ist erlaubt und auch gewünscht!

[www.fb.com/alyneofficial](http://www.fb.com/alyneofficial)  
[www.fb.com/phyllis.blessing.sound](http://www.fb.com/phyllis.blessing.sound)  
[www.fb.com/paulsartists](http://www.fb.com/paulsartists)

## DO 17.08. Fullproof132up meets Endstation

-

Whatelse  
E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

**Wer einmal im Climax war, den wird es vermutlich immer wieder in den Keller der Calwer Straße 25 ziehen – so auch geschehen beim DJ-Duo Whatelse, die im August im Rahmen des „Fullproof“-Donnerstags einen weiteren Gig hier abliefern. Die beiden Stuttgarter, die ihr Genre**

selbstironisch als „elektronische Sach- und Fach-Geschichten“ beschreiben, haben neben ihrer Residency im ToY auch bereits in Locations wie dem Rocker 33, Zollamt oder der Romy S. Halt gemacht und überzeugen mit deepen, melodischen Klängen, gepaart mit drückend treibenden Basslines und knackigen Beats. Von der musikalischen Vielfalt der beiden Akteure kann man sich am besten selbst überzeugen, wenn Sebastian und Galla bei den Climax-Residents E-Punk und David Demian zu Gast sind.

[www.fb.com/whatelsethanmusic](http://www.fb.com/whatelsethanmusic)  
[www.tinyurl.com/endstationstuttgart](http://www.tinyurl.com/endstationstuttgart)

## **FR 18.08.**

### **Common Sense People w. Deniro**

-

Deniro (трип / Dekmantel, Amsterdam)  
Konstantin Sibold (Running Back / Innervations)  
Leif Müller (Mule Musiq / Cocoon)

-

**Inmitten des Sommers und der Festival-Saison freuen sich die Common Sense People im August über Besuch aus den Niederlanden: Deniro!** Reynier Hooft van Huijsduijnen aka Deniro gilt als einer der vielversprechendsten Acts der niederländischen Szene. Spätestens seit 2015 dürfte er vielen ein Begriff sein, als er auf Nina Kraviz' Label трип (Trip) zwei seiner Tracks veröffentlichte. Im selben Jahr steuerte er obendrauf eine Nummer zur „Dekmantel x Patta“-Compilation bei. Deniro ist zudem in das Amsterdamer Label Tape Records involviert, auf dem er ebenfalls Eigenproduktionen releast. Die Gastgeber Konstantin Sibold und Leif Müller, die im Sommer sowohl gemeinsam, als auch solo bei einigen Festivals und Club Gigs unterwegs waren, übernehmen in gewohnter Manier den Support in dieser Nacht.

[www.soundcloud.com/reynierhooft](http://www.soundcloud.com/reynierhooft)  
[www.soundcloud.com/konstantinsibold](http://www.soundcloud.com/konstantinsibold)  
[www.soundcloud.com/leif-mueller](http://www.soundcloud.com/leif-mueller)

## **SA 19.08.**

### **Traumraum prä. „Ein Sommernachts-Traumraum“**

-

Clochard (La Nuit Du Clochard)  
Cruzo Lively (Studio Lively)  
LDS (Lovelt)  
Me 'n' Mine (Fullproof132up)  
Axel Conradt (Pauls Artists)  
Patrick Zigon (Traumraum)  
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Sie ist zurück – die MILF aller Sommerfeste aka das inoffizielle Sommerfest im Climax – mit dem Schärfsten, was der Stuttgarter Underground zu bieten hat!** Hört sich schmutzig an und wird es sicherlich auch, denn „Traumraum“ hat die Lieblingscrews um sich geschart und präsentiert wie jedes Jahr im August den „Sommernachts-Traumraum“. Obacht! Dieses Jahr ist die liebe MILF feierwütiger und durstiger denn je und freut sich auf eine geballte Ladung polyamouröser Liebkosungen. „French Kiss-Connaisseur“ Clochard, „G-Punkt Spiritulator“ Cruzó Lively, „Loverboy“ LDS, die beiden „Erotic Roleplayer“ Me 'n' Mine, „Herr der Höhepunkte“ Michael „Clash“ Gottschalk, „Feucht-Traum-Spezialist“ Patrick Zigon und „Pain-Lover“ Axel Conradt von Pauls Artists penetrieren gemeinsam das Sommerloch und sorgen vereint für eine Nacht voller multiplen Höhepunkte im „Ohrgasmus-Institut“. Und so ganz nebenbei feiert Traumraum noch das 12-jährige Jubiläum – es wird heiß und spektakulär!

[www.traumraum.org](http://www.traumraum.org)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](https://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](https://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## DO 24.08. Fullproof132up

-

Glebo  
Björn Scheurmann (4h-Set)

-

**Am vorletzten Donnerstag im August gastiert mit Glebo ein Gast-DJ im Climax, der schon des öfteren die Calwer 25 gerockt hat.** Neben Glebo steht in dieser Nacht außerdem auch „Fullproof“-Resident Björn Scheurmann an den Decks. Und der legt gleich eine extra lange Schicht ein: Beim Fassade-Records-Labelhead steht wieder einmal eines seiner gefeierten Vier-Stunden-Sets an! Und für dieses grandiose Programm muss man nicht mal bis zum offiziellen Wochenendstart warten ...

[www.soundcloud.com/glebomusik](https://www.soundcloud.com/glebomusik)  
[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](https://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

## FR 25.08. Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong Rec./Berlin)  
Raphael Dincsoy (Lehmann/Stuttgart)  
Nicola Septem (Club27/Tübingen)  
Dominik Krammer (WEVIEW/Stuttgart)

-

**Das war's schon wieder mit dem Sommer? Fast zumindest – hat aber alles auch seine Vorteile: die Nächte werden wieder länger und endlich geht's dann langsam aber sicher wieder in**

**Richtung Club-Saison.** Mittlerweile befindet sich die Session übrigens bereits mitten im 13. (!) Jahr. Gastgeber Martin Eyerer gibt sich aber immer noch am liebsten selbst die Ehre und wird an diesem Abend sicherlich auch etwas länger an den Decks zu hören sein. Der Kling-Klong-Labelhead lebt stets nach dem Motto, „wer rastet, der rostet“ und so treibt es ihn unaufhörlich durch die Clubs dieser Welt. Für Martin ist und bleibt das Climax eben sein Lieblingsclub im Kessel. Anfang des Jahres hat er außerdem ein fettes Release mit Kollege Ackermann auf Pan-Pots Label Second Sate rausgehauen. Ganz frisch hingegen sind die neuen Kollaborationen mit Philip Bader auf Still Hot und mit seinem langjährigen Freund Patrick Chardronnet auf Kling Klong. Mit dabei ist an diesem Abend neben Martin auch der 22 Jahre alte Dominik Krammer: Der Multiinstrumentalist ist Mitgründer des Weview Kollektivs und vereint viele musikalische Einflüsse in seinem Sound. Durch Zufall kam der Musikproduzent 2015 zum DJing und wird nun im Climax seine Skills in der DJ-Booth beweisen. Abgerundet wird das feucht-fröhliche Familientreffen durch die „Session Deluxe“-Residents Raphael Dincsoy und Nicola Septem.

[www.fb.com/martineyerer](http://www.fb.com/martineyerer)  
[www.fb.com/raphaeldincsoyofficial](http://www.fb.com/raphaeldincsoyofficial)  
[www.tinyurl.com/nicolaseptem](http://www.tinyurl.com/nicolaseptem)

## SA 26.08. Groove Sensation

-

Ocean Seven (4te Etage Rec.)  
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Zum Monatsende wird im Climax noch einmal ordentlich aufgetischt: Bei der „Groove Sensation“ stehen neben Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk wechselnde lokale DJs an den Decks, um den Kessel in feinste elektronische Klänge zu hüllen.** Im August ist mit Ocean Seven dabei ein Akteur an der Reihe, der es wie kein anderer versteht, die Crowd mit seinen atmosphärisch dichten und emotionalen Sets auf die Tanzfläche zu locken. Neben seinen regelmäßigen Gigs im Climax ist der Stuttgarter u. a. in Clubs wie dem Kowalski, der Schankstelle und dem Cape Collins unterwegs und schafft es sogar, das Tonstudio mit House und Techno zu infizieren. In der Calwer Straße muss man sich derweil auf die musikalische Richtung nicht lange einigen, sondern kann sich getrost auf den Erfahrungsschatz der beiden Climax-Protagonisten verlassen. Gute Fahrt!

[www.fb.com/djoceanseven](http://www.fb.com/djoceanseven)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## DO 31.08. Fullproof132up meets Streichelzoo

-

Moers

**Danny Salas**  
Björn Scheurmann

-

**Normalerweise in der Romantica beheimatet, gastiert der „Streichelzoo“ am letzten Donnerstag im August ausnahmsweise im Climax: Im Rahmen von „Fullproof132up“ sind Moers und Danny Salas vom gleichnamigen Veranstaltungs-Kollektiv in der Calwer Straße zu Gast.** Dabei haben sich die Jungs vor allem einem verschrieben: hochwertiger Musik fernab von großen Namen, gehypten Trends oder kommerziellen Erfolgen. Gepaart mit ausgefallener Deko, frischen Bookings und familiär-intimer Atmosphäre schaffen sie so Events, die im Kessel zu echten Publikumsmagneten werden und wollen diese Kombination nun auch ins Climax transportieren. Support kommt von „Fullproof“-Resident und Fassade-Labelhead Björn Scheurmann.

**[www.fb.com/moers.music](http://www.fb.com/moers.music)**  
**[www.fb.com/danny.salas.net](http://www.fb.com/danny.salas.net)**  
**[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)**