

Öffnungszeiten (abweichende, frühere Öffnungszeiten bei Veranstaltungen sind ggf. vermerkt):

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

AB SOFORT IM CLIMAX: ZAHLEN MIT BITCOIN UND BITCOIN CASH

-

Mit Bitcoin im Club bezahlen? Kein Problem! Als erster Club und einzige Gastronomie in Stuttgart und Umgebung bietet das Climax seit Anfang Mai die Möglichkeit, mit Bitcoin und Bitcoin Cash zu zahlen. Die digitale Kryptowährung kann sowohl für den Eintritt, als auch zum Begleichen der Rechnung an der Bar verwendet werden. Für die nötige technische Infrastruktur zum bargeldlosen Bezahlen via Smartphone ist selbstverständlich gesorgt: Dank WLAN-Zugang müssen sich die Gäste keine Gedanken um die Netzversorgung im Untergeschoss der Calwer Straße 25 machen und die ersten Transaktionen gingen bereits erfolgreich über die Bühne.

DO 05.07. Fullproof132up

-

Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)
Audiooptiks
Milan Haack

-

Herzlichen Glückwunsch – Basti und Milan starten mit ihrem „Birthday Bash“ in den Juli! Die beiden DJs haben sich zu ihrem Ehrentag noch einen weiteren Climax-Resident eingeladen: Raphael Dincsoy setzt zwar diesen Monat mit der „Session Deluxe“ aus, gesellt sich aber dafür direkt beim ersten Termin im Juli zu den Jungs. Neben seinen regelmäßigen Gigs in der Calwer Straße 25 ist der Stuttgarter DJ und Produzent außerdem als Booker für den Club Lehmann tätig und holt so regelmäßig die heißesten Techno-Acts in den Kessel. Und auch die beiden Geburtstagskinder dürften den hiesigen Nachtschwärmern bereits bekannt sein: Während Milan nebenbei noch als Teil des Projekts Me'n'Mine unterwegs ist, lebt der ursprünglich aus Bayern stammende Basto alias Audiooptiks seine Leidenschaft für frische elektronische Sounds immer wieder gerne hinter den Reglern diverser Club-Anlagen aus. Happy Birthday!

www.fb.com/raphaeldincsoyofficial

www.fb.com/audiooptiks

[www.fb.com/Milo-407854563361](https://www.facebook.com/Milo-407854563361)

FR 06.07.

Elektrosmog pres.: Marquis Hawkes

-

Marquis Hawkes (Aus Music / Dixon Avenue Basement Jams)

Jakob Mäder live (Midnight Service)

Arcon Ultra (Elektrosmog)

TiZiAN (Aromåt)

-

„Higher Forces At Work“ könnte man bei diesem besonderen Housequartett bestehend aus Marquis Hawkes, Jakob Mäder, Arcon Ultra und TiZiAN meinen – doch weit gefehlt, es steckt vor allem die gemeinsame Passion dahinter! Bei Marquis Hawkes begann seine Leidenschaft schon 1988, als er D Mob in London hörte und vom „House Bug“ gebissen wurde. Beeinflusst durch seine Vergangenheit in der britischen Punkszene, fand er einen alternativen Zugang zu elektronischer Musik und startete Mitte der 90er auf geliehenem Equipment und mit geborgter Studiozeit das Produzieren. Der Umzug nach Berlin erleichterte seine Entscheidung, sich voll und ganz auf die Musik zu konzentrieren, als er von Dixon Avenue Basement Jams die Anfrage für einige EPs erhielt. Gestartet als Spaßprojekt aller Beteiligten, stellte sich ein überraschender Erfolg ein, der in weiteren Veröffentlichungen auf Aus Music, Clone Records und seinem ersten Album „Social Housing“ mündete. Mit nicht weniger Liebe zum Detail und Spaß an der Sache gehen auch TiZiAn und Gastgeber Arcon Ultra die Sache an, die wiederum von einem weiteren Highlight – dem Liveset von Jakob Mäder – abgerundet wird.

www.soundcloud.com/marquis-hawkes

www.soundcloud.com/jakobmaeder

www.soundcloud.com/arcon-ultra

www.soundcloud.com/naizit

SA 07.07.

Primus

-

Superlounge (All Day I Dream / Endless / Get Weird)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Die „Primus“ wart Im Juli mit einem weiteren spannenden Gastspiel auf: Das Duo Superlounge schuat im Rahmen der beliebten Eventreihe im Climax vorbei! Die beiden Jungs haben sich 2006 zusammengetan, um gemeinsam Musik zu produzieren. Mit Erfolg: Zwischen rohem Minimalismus, housigen Strukturen und smoothem Ambient Sound haben sie ihre eigene Interpretation von deepem, treibendem House erschaffen. Mit Veröffentlichungen auf ENDLESS, Get Weird und ihrem anstehenden Release auf All Day I Dream zählen die Düsseldorfer definitiv zu den Künstlern, die man als Liebhaber des Genres im Auge behalten sollte. Abgerundet wird der Abend von Gastgeber und Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst, der seinerseits ebenfalls für feinste House Sounds bekannt ist.

www.fb.com/superloungeusic

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 12.07.

Fullproof132up

-

Bank Waterfall (Koh Phangan / Thailand)

David Demian (Endstation / Stuttgart)

-

Die Insel Ko Pha-ngan ist für die dort stattfindenden „Full Moon“-Partys weltbekannt. Im Climax kann man den Spirit der thailändischen Feier-Location jetzt selbst miterleben: DJ Bank Srithongkul aka Bank Waterfall lebt seit seiner Geburt auf der Insel und wuchs dank der Strandbar seiner Eltern praktisch inmitten des dortigen Nachtlebens auf. Mit gerade einmal 16 Jahren half er bei der Organisation des ersten „Waterfall“ Festivals mit, war vom Sound der dort auftretenden Acts von Beginn an fasziniert und erhielt 2013 schließlich seinen ersten Pioneer Mixer von einem älteren DJ. Dank Mentoren wie Peter G, Empero und Alle Farben hat sich Bank in der Zwischenzeit selbst einen respektablen Ruf als DJ verdient und steht nun für seine erste

Deutschland-Tour bereit, im Rahmen derer er auch im Climax vorbei kommt. Unterstützung bekommt der junge House-Liebhaber von Endstation-DJ David Demian.

www.fb.com/DJBankWaterfall
www.fb.com/DavidDemianG

FR 13.07. Nacht der Metamorphose

-

VJ Sicovaja (live) (Harry Klein)
Lena Bart (Harry Klein / Pardon, Palais)
Phyllis Blessing (Climax Institutes)

-

Metamorphose – die Symbiose aus Klang und Projektion ... Ein bekannter Ort. Ein anderer Blick. Ein neues Licht. Ein verwandelter Raum. Seit vielen Jahren stellt VJ Sicovaja, Resident Artist des Harry Klein, ihr Ausnahmetalent unter Beweis, Klängen und Tönen ein Gesicht zu verleihen. Mit vielfältigen Bildern und Sequenzen, die miteinander verschmelzen und jeden Fixpunkt verlieren, schafft sie es dennoch, Geschichten zu erzählen, die Raum und Zeit vergessen lassen. Gemeinsam mit Harry-Klein-Kollegin Lena Bart kreierte sie den Video-Podcast „Listen to your Eyes“, der bereits jetzt in Kennerkreisen Kultstatus erreichte und von unterschiedlichen Female-Artists des Harry Klein auch zukünftig als „Tradition“ weitergeführt wird. Lena Bart ist die zweite Künstlerin im Bunde für diese besondere Nacht im Climax: Seit ihrem Debüt 2015, ist sie eine feste Größe im erlesenen Harry-Klein-Kosmos und treibt den Groove durch alle Facetten des House – unvorhersehbar, dynamisch und mitreißend. Einzigartig und besonders eben und damit auch schon weit über die Münchner Stadtgrenzen hinaus bekannt, was Bookings im Berliner Katerblau und der Distillery in Leipzig beweisen. Komplettiert wird das Trio des Abends mit Phyllis Blessing. Sie definiert ihren Style in recht genauen Worten: Instinkt-Musik, doch stets mit der benötigten Portion an Herz und Seele. Techhouse und Artverwandtes, teils mit verspielten Arrangements, jedoch ohne unnötige und kitschige Schnörkel. Klingt nach einer überaus gelungenen Metamorphose!

www.sicovaja.com
www.fb.com/lenabartmusic
www.fb.com/phyllis.blessing.sound

SA 14.07. Paul's & Friends: Alyne

-

Alyne (Parquet Recordings) □
Axel Conradt (Paul's Artists)

-

Das Format „Paul's & Friends“ geht in die nächste Runde. Hier treffen lokale und nationale Künstler auf neue und auch altbekannte Gesichter und dazu gut gepflegte musikalische Freundschaften aus der bald neunzehn Jahre dauernden Pauls-Climax-Story aufeinander. Trotz großgeschriebener musikalischer Diversität, geht es bei den Paul's-Events um einen konstant gelebten, unverkennbaren Purismus. Im Juli zu Gast ist die wirklich fabelhafte Weltenbummlerin Alyne. Mit Ihrer „Parquet“-Family tourt sie nun schon seit Längerem konstant rund um den Globus und vereint dabei Stuttgarter Lokalpatriotismus und globale Vielseitigkeit – von Australien über Brasilien bis nach Israel – in einer Person. Immer mit dabei: ihre zauberhafte Mischung aus deepem, melodischem und farbenfrohem Techno und Artverwandtem. Abgerundet wird das Programm durch den Gastgeber des Abends, Axel Conradt, seines Zeichens Mitglied des geschichtsträchtigen Stuttgarter Paul's-Artists-Kollektivs. In der Synthese aus Electronica, Effektloops und Housemusic von neunundachtzig bis heute bewegt er sich stilsicher im gesamten Metier und Spektrum.

www.fb.com/parquetrecordings
www.soundcloud.com/alyneofficial
www.fb.com/paulsartists
www.paulsartists.de

DO 19.07. Fullproof132up meets Endstation

-

E-Punk (Endstation Stuttgart)
b2b
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Nachdem David Demian bereits in der vorherigen Woche im Climax anzutreffen war, hat sich Endstation-Kollege E-Punk für sein monatliches Date im Keller der Calwer Straße 25 einen weiteren Mitstreiter eingeladen: Björn Scheurmann unterstützt den DJ im Juli ausnahmsweise stattdessen. Und damit nicht genug: Als Gastspiel der ganz besonderen Art, legen die beiden ein siebenstündiges Back-to-back-Set hin, um die Climax-Crowd bereits ab 22 Uhr mit feinsten elektronischen Leckerbissen zu versorgen. Es ist angerichtet!

www.tinyurl.com/endstationstuttgart
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 20.07.

Enchant Audio and Friends

-

Oscar Ozz (Katermukke)
Ben Muetsch (Caballero Rec)
Neal Porter (Moonbootique)
Superbuzz (Enchant Audio)
Nikolas Herz (Retone / Climax Institutes)

-

Sommer und Sonnenschein brauchen exakt die richtige Musik für eine besondere Partynacht. Und genau diese bringen die Jungs vom Hamburger Label Enchant Audio Label mit! Was passt bei diesen Temperaturen schließlich besser als der Katermukke-Act Oscar Ozz?! „Zwischen den Stühlen sitzen...“ ist für die meisten Musiker nicht der bequemste Ort. Oscar Ozz allerdings fühlt sich seit Jahren genau dort am wohlsten. Egal ob Deep House, Tech House, Techno oder Minimal: Hauptsache es groovt, geht ins Ohr und rockt den Dancefloor! Oscars Discographie ist dabei sehr umfassend und beinhaltet bekannte Produktionen auf vielen verschiedenen Labels wie Katermukke, Supdub, Tächno oder Suara. Komplettiert wird die Runde durch zwei Enchant-Audio-Familienmitglieder: den Hamburger Neal Porter, bekannt durch diverse Veröffentlichungen auf Moonbootique, und das Berliner Superbuzz-Team aus dem weltbekannten Kit Kat Club. Enchant Audio supportet auch immer wieder Local Heros und somit ist Ben Muetsch als Local und Enchant-Audio-Act natürlich gesetzt. Als Special Support hat er außerdem den bereits von Retone und aus dem Climax bekannten Nikolas Herz dabei.

www.fb.com/enchantaudio
www.fb.com/OscarOZZDJ
www.fb.com/benmuetschofficial
www.fb.com/nealportermusic
www.fb.com/superbuzzmusic
www.soundcloud.com/nicolas-herz-official

SA 21.07.

Traumraum präs. Biotop Labelnacht w/JEPE

-

JEPE (Biotop / Moodmusic / Berlin)
Patrick Zigon (Biotop / Traumraum / Konstanz)

Cruzo Lively (Traumraum / Stuttgart)

-

Patrick Zigons Biotop Label legt wieder einen exklusiven Labelnacht-Stopp im Climax ein. Dieses Mal hat der langjährige Climax-Resident einen guten Freund und Label-Kollegen eingeladen: Der portugiesische Wahlberliner JEPE gehört seit drei Jahren zum engsten Kreis in Zigons kreativem Biotop. Zwei brillante EPs und diverse Remixes wurden seither auf dem organischen Imprint veröffentlicht. Ansonsten releast JEPE seine wunderbaren Produktionen auf Sasses legendärem Moodmusic, Engrave Ltd. und Endless. Mit seinem Kollabo-Projekt Johnwaynes veröffentlichte er auf Mulemusiq, Compost, Let's Play House, Cécille Records und Get Physical. Eine recht beeindruckende Diskographie kann der liebe JEPE vorweisen und genauso traumhaft sind seine Sets – von discoid bis technoid und alles was es dazwischen so gibt. Unterstützung bekommt er von Bio-Daddy Patrick Zigon und dem spirituellen Sound-Dompteur Cruzo Lively.

www.fb.com/Jepeofficial

www.fb.com/Cruzolivelyofficial

www.traumraum.org

www.biotop-label.net

DO 26.07.

Fullproof132up

-

Jan Blumingdale

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Nach seinem erfolgreichen Climax-Debüt im April tut sich Jan Blumingdale im Juli ein zweites Mal mit Björn Scheurmann zusammen, um der Climax-Crowd einen fantastischen Frühstart ins Wochenende zu beschern. Der aus Nürtingen stammende DJ setzt dabei auf elektronische Musik ohne Scheuklappen und bewegt sich souverän zwischen den Genres Deep House, Tech House und Techno. Wie gewohnt öffnen sich am Donnerstag bereits um 22 Uhr die Tore, um bis in die frühen Morgenstunden mit Beats und Bässen beschallt zu werden. Happy Thursday!

www.fb.com/janblumingdale.official

www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 27.07.

Gaymax

-

DJ AndyRX (Gaymax)
Hausbois (Gaymax)

-

Unter dem Motto „Expedition WIR“ steht am letzten Juli-Wochenende mit dem Christopher Street Day (CSD) in Stuttgart erneut Süddeutschlands größtes Festival der Regenbogen-Community an, an dem sich das Climax seit Jahren regelmäßig beteiligt. Traditionell gastiert am Freitag vor der großen Politparade die Eventreihe „Gaymax“ im Climax. Und setzt kurz vor der Pride-Saison wie gewohnt auch in diesen wilden Zeiten auf beständige Qualität. Um eben jene auch auf der Tanzfläche zu gewährleisten, servieren die frisch von ihrer Bear-World-Tour zurückgekehrten Hausbois und Gründer-Daddy DJ AndyRX feinste elektronische Häppchen zwischen House, Tech House und Artverwandtem. Hauptsache, es wird laut, bunt und gewohnt famos im Keller der Calwer Straße 25. Denn nie war eine „Gaymax“ wichtiger als 2018, wo falsche Versprechen an jeder Ecke lauern! Ein Hoch auf das Gefühl, auf DIESEM Floor genau richtig zu sein!

www.fb.com/likegaymax
www.fb.com/djandyrx
www.fb.com/hausbois

SA 28.07. Mit dem Climax auf dem CSD 2018

-

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Der Christopher Street Day (CSD) hat im Climax Tradition: Nicht nur vor und nach den offiziellen Festivitäten darf im Keller der Calwer Straße 25 gefeiert werden, auch bei der großen Politparade und der anschließenden Hocketse ist der Club seit Jahren fester Bestandteil. Schließlich gehören Gay-Events und Fetisch-Partys hier zum festen Programm und mit seiner offenen Clubkultur setzt das Climax seit jeher ein deutliches Zeichen gegen Diskriminierung. Kein Wunder also, dass nicht nur die Partys rund um den CSD, sondern auch die Tickets für den Parade-Truck heiß begehrt sind! Die Tour zum diesjährigen Motto „Expedition WIR“ beginnt am Samstagnachmittag um 15.30 Uhr am Erwin-Schöttle Platz im Stuttgarter Süden und führt über den Marienplatz, die Tübinger Straße und die Eberhardstraße zum Karlsplatz, wo der Zug schließlich in die abschließende Kundgebung auf dem Schlossplatz übergeht. Bei der anschließenden Hocketse auf dem Schillerplatz ist das Climax am Samstag und Sonntag selbstverständlich ebenfalls mit einem eigenen Stand vertreten. Wer die Climax-Crew persönlich kennenlernen und dabei zu erstklassigem Sound von DJ und Clubbetreiber Michael „Clash“ Gottschalk über die Parade tanzen möchte, kann sich also ab sofort Tickets für den Climax-CSD-Truck sichern! Einfach im Club beim Personal nach Plätzen erkundigen.

www.csd-stuttgart.de

SA 28.07. Avoid – CSD-Edition

-

Pierre Remy

The Latest Son

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Nach der Party ist vor der Party: Zum Finale der CSD-Feierlichkeiten im Climax steht die „Avoid“ an. Nachdem an dieser Stelle bereits im letzten Jahr eine legendäre Party zustande kam, darf man sich auch dieses Mal wieder auf erstklassiges Entertainment und vor allem feinste musikalische Unterhaltung freuen. Für den passenden Soundtrack zum großen Finale für Gays and Friends sind nach dem Motto „never change a winning team“ erneut Pierre Remy, The Latest Son und Michael „Clash“ Gottschalk zuständig. Dass letzterer als erfahrener House-Connaisseur und Clubbetreiber seinen Laden und den Geschmack des Publikums wie kein Anderer kennt, dürfte dabei wohl keiner in Frage stellen. Und nach einem grandiosen Tag bei der großen Politparade und auf der anschließenden Hocketse, auf der das Climax auch am Sonntag noch mit einem eigenen Stand vertreten ist, kann man diesen Abend getrost mit den Worten „das Beste kommt zum Schluss“ ankündigen!

www.fb.com/Pierrereomyofficial

www.fb.com/TheLatestSon

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk