

**Öffnungszeiten:**

**Donnerstag** 22.00 Uhr – open end

**Freitag/Samstag/vor Feiertagen** 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

## Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei [presse@climax-institutes.de](mailto:presse@climax-institutes.de) melden!

## FR 01.06.

### Electronic Biscuits

-

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

Mark M (Humpty Rec/Salon Rosi)

Sel-Act (Alfons X / Romantica)

-

**Auch im Juni steht der erste Freitag im Monat im Climax wie gewohnt im Zeichen der elektronischen Kekse.** Von Chicago bis Detroit, von Deep House bis Peak Time Techno und wieder zurück, servieren Oli Brünemann und Mark M wie gewohnt elektronische Leckerbissen mit der nötigen Portion Seele und dem richtigen Gespür für den Tanzflur. Musikalische Unterstützung bekommen die beiden an diesem Abend von Sandy aka Sel-Act. Der DJ, der schon beim Taggeflüster Open-air, der Kala Afterhour oder in Clubs wie dem Schwarzen Schaf in Tübingen, dem Alfons X in Sigmaringen oder der Stuttgarter Romantica aufgelegt hat, stammt ursprünglich aus einem anderen Genre: Seine Karriere begann Sandy 2000 als HipHop-DJ, seit 2014 ist er allerdings vorwiegend elektronisch unterwegs. Seine musikalische Bandbreite reicht dabei von Minimal über Deep Tech und Techhouse bis hin zu Techno und wird bei dieser Vielseitigkeit sicherlich auch den Geschmack des Climaxpublikums problemlos treffen.

[www.soundcloud.com/electronicbiscuits](http://www.soundcloud.com/electronicbiscuits)

[www.fb.com/electronicbiscuits](http://www.fb.com/electronicbiscuits)

## SA 02.06.

### Avoid w/ Midnight Service

-

Midnight Service (Rakete / Stuttgart)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Im Dienste der Nacht: Midnight Service feiern im Juni im Rahmen der Gay-Partyreihe „Avoid“ ihr Debüt im Climax!** Das DJ-Trio besteht aus den drei Stuttgartern Fairgold, Jakob Mäder und Kiehl, die allesamt schon seit einiger Zeit hinter dem Mischpult aktiv sind. Vor rund einem Jahr begannen sie unter dem Namen „Midnight Service“ Partys in ausgesuchten Off-Locations und Clubs wie der Dresden Bar, dem Freund & Kupferstecher oder der Rakete im Theater Rampe zu organisieren. Für die Premiere im Climax lautet das Programm schlicht „house music will never die“ – aber auch alles, was in Sachen qualitative Dancemusic drumherum geschieht, wird dabei nicht aus den Augen gelassen. Abgerundet wird der Abend von Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst, der sich musikalisch nahtlos an dieses Motto anschließt. Avoid – einer von vielen, mehr als Du denkst!

[www.fb.com/midnightservicestuttgart](http://www.fb.com/midnightservicestuttgart)

[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)

[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)

[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## DO 07.06.

### Fullproof132up

-

Hänsn (Weview)

Paperboy (Session Deluxe)

-

**Als Gründungsmitglied des Kollektivs Weview, das erst kürzlich auf den zweiten Geburtstag anstoßen durfte, hat sich Hänsn ganz der elektronischen Musik verschrieben.** Konnte er mit Gitarren- und Klavierunterricht früher noch wenig anfangen, fand er schließlich über seine Begeisterung für Festivals und Künstler wie The XX oder Paul Kalkbrenner seine musikalische Richtung. Mit dem Umzug nach Stuttgart ergaben sich schließlich immer mehr Möglichkeiten, die eigenen Fähigkeiten als DJ und Produzent unter Beweis zu stellen und auszubauen, was schließlich auch in der Gründung des eigenen Labels mündete. Unterstützung bekommt der junge Mann an diesem Abend von Climax-Resident Paperboy. Viel Spaß beim „dancen mit Hänsn“!

[www.fb.com/hansnmusic](http://www.fb.com/hansnmusic)  
[www.fb.com/paperboyaudio](http://www.fb.com/paperboyaudio)

## FR 08.06.

### Swabia Electronica

-

Sascha Ciccopiedi & Stephane (LevelNONzero rec.)  
Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-

**Mit Sascha Ciccopiedi und Stephane sind im Juni zwei alte Bekannte zu Besuch: Die beiden DJs aus Achern im Schwarzwald konnten mit ihrem unverkennbaren Sound schon mehrmals die Crowd im Keller der Calwer Straße 25 von sich überzeugen.** Kein Wunder, als Veranstalter der Eventreihe „Glanzlichter“ weiß das Duo schließlich selbst am besten, wie man die Tanzfläche füllt und dem Publikum ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Während Sascha dabei auf Minimal-Tracks mit druckvollem, reduzierten Sound setzt, legt Stephane den Fokus auf rollende Bässe, treibende Percussions und einen Hauch Deephouse. Von etwaigen Genregrenzen lässt sich jedoch keiner der beiden etwas vorschreiben – stattdessen geht es auf eine musikalische Reise voller Emotionen, bei der die u. a. zusammen auf Pascal Feos' Label LevelNONzero rec. veröffentlichenden Gäste nicht nur von ihrer jahrelangen Erfahrung, sondern vor allem der gemeinsamen Leidenschaft für elektronische Musik profitieren. Abgerundet wird der Abend von den beiden „Swabia Electronica“-Machern Domenico Mazza und David Rentz.

[www.fb.com/swabiaelectronica](http://www.fb.com/swabiaelectronica)

## SA 09.06.

### Paul's Artists present Berlin's Finest

-

Kalyma (Solide / Berlin)  
Jochen Junker (Paul's Artists)

-

**Aufgewachsen in Gran Canaria und seit 2012 in Berlin fest verwurzelt, ist Kalymas persönliche Reise mindestens so interessant wie sein musikalischer Werdegang.** Nach Abschluss seines Studiums als Sounddesigner gründet er zusammen mit MYYNY und D.Y.A das Berliner Underground-Label Solide und wirbelt mit seinen Produktionen die Metropole an der Spree ordentlich durch. Seine kraftvollen Drum & Rhythmus orientierten Tracks werden von namhaften Acts wie z. B.

Andhim, &ME, Adam Port und Rampa in die Heavy Rotation genommen und schmücken unzählige Mixe und Playlists bekannter Künstler. Außerdem ist Kalyma auf dem außergewöhnlichen Label Connected Frontline mit einer eigenen Produktion vertreten, das 2015 durch die legendären Stereo MCs das Licht der Welt erblickt und über Kompakt Records vertrieben wird. Quasi parallel macht er 2015 mit seinem Debüt „Sacrosanct“ auf Solide auf sich aufmerksam. Mit einem dreistündigen Set begrüßt der Berliner in dieser Nacht das Stuttgarter Publikum und wird dort sicherlich auch sein neuestes Ausnahme-Release „Yaiza“ auf Solide präsentieren. Jochen von den Paul's Artists spannt passend dazu den musikalischen Rahmen von soulful deep bis hoch energetisch. Somit steht einer besonderen Nacht mit ganz viel außergewöhnlicher Musik nichts mehr im Wege!

[www.solide-label.com](http://www.solide-label.com)

[www.fb.com/kalymamusic](http://www.fb.com/kalymamusic)

[www.paulsartists.de](http://www.paulsartists.de)

## DO 14.06.

### Fullproof132up

-

Hours (Second State / Affin / Concepts Of Time)

b2b

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

**Vom Clubgänger hinters DJ-Pult: Als Fan des legendären Club Prag begann Markus 2009 hier selbst aufzulegen. Als die Location schließlich ins Bosch-Areal umzog, blieb der Stuttgarter – und zählt als Resident im Lehmann mittlerweile zu den Aushängeschildern des Clubs.** Von seinen Anfängen im Hardcore Punk zog es ihn schließlich zu elektronischer Musik: das Projekt Hours war geboren. Mit seinem einzigartigen Style und einer Bandbreite von groovigen Ambient Sounds über House Tunes bis hin zu Techno schafft es der DJ und Produzent mühelos, die Crowd mitzuziehen und für erstklassige Stimmung auf der Tanzfläche zu sorgen. Neben Releases auf Affin und Second State ist Hours außerdem mit seinem eigenen Label Concepts Of Time erfolgreich. Für seinen Besuch im Climax steht dabei ein ganz besonderes Special an: Hours back-to-back Björn Scheurmann all night long!

[www.fb.com/hourstechno](http://www.fb.com/hourstechno)

[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

## FR 15.06.

### Various

-

Ahmet Tosun b2b Masedia

-

**Vorhang auf für eine weitere Premiere im Juni: Mit „Various“ winkt eine musikalisch neu orientierte Nacht mit einer Kombination aus House per excellence und numinosem, minimalistischem Techno im Climax.** Serviert wird das elektronische Menü von Ahmet Tosun und Masedia, die dem einen oder anderen Clubgänger bereits bekannt sein dürften. Für alle anderen folgt eine kurze Vorstellung: Während Ahmet Tosun als Resident in Clubs wie dem White Noise in Stuttgart oder dem Salt & Pepper in Pforzheim auflegt, kann man Masedia regelmäßig bei den „Lost In Sound“-Partys in der Romy S. in Stuttgart mit DJs wie Julian Perez, Anthea, Rhadoo oder Petre Inspirescu hören. Wer schon dort war, weiß Bescheid und alle anderen dürfen sich an dieser Stelle auf ein famoses Kennenlernen mit den beiden freuen!

[www.soundcloud.com/ahmettosun](http://www.soundcloud.com/ahmettosun)  
[www.fb.com/masediaofficial](http://www.fb.com/masediaofficial)

## SA 16.06.

### Traumraum präs. La Nuit Du Clochard

-

Luvless (Velours / Leipzig)  
Clochard (La Nuit Du Clochard / Stuttgart)  
Donnie Ross (Honeylane Rec / Stuttgart)  
Patrick Zigon (Traumraum / Konstanz)

-

**Monsieur Clochard feiert im Juni seinen Geburtstag in der Calwer Straße traditionell mit seinem eigenen Label „La Nuit Du Clochard“.** Bei der verflixten siebten Edition dieser Feierei hat sich der Climax-Resident wieder selbst einen großen Wunsch erfüllt und den Leipziger Luvless eingeladen. Der gute Mann betreibt sein eigenes Label Velours und veröffentlicht seine rawen und discoiden House-Perlen auf zahlreichen feinen Labels wie Lüüd Discs, Razor n Tape, Sleazy Beats, Tuba, Rose Records uvm. Oui, das ist einfach magnifique und passt perfekt in die La Nuit Du Clochard, bzw. den Traumraum. Donnie Ross feiert wieder zusammen mit Clochard seinen eigenen Geburtstag. Die beiden kennen sich schon aus den guten, alten Zeiten im Red Room Club – dem ersten Clubprojekt der Waranga-Macher. Vervollständigt wird das wunderbare Line-up durch Traumraum-Chef Patrick Zigon. Klingt nach einer familiären fête d'anniversaire mit wundervoller musique du Clochard und seinen Freunden!

[www.traumraum.org](http://www.traumraum.org)

**DO 21.06.**

## **Fullproof132up meets Endstation**

-

E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

**Aus Stuttgart für Stuttgart – jeden Donnerstag gibt's im Climax feinsten elektronischen Sound von ausgesuchten Locals auf die Ohren.** Das dritte „Fullproof“-Date im Monat ist dabei klassisch besetzt: Das DJ-Team Endstation lädt im Juni wieder zum gemeinsamen Frühstart ins Wochenende! E-Punk und David Demian, die das Kollektiv in der DJ-Booth mehr als würdig vertreten, sind dabei nicht nur für feinste Clubbeschallung bekannt, sondern auch mit ihrer eigenen Sendung im Freien Radio Stuttgart vertreten. Eigene Events und zahlreiche Gigs in der Region nicht zu vergessen, merkt man den beiden das Herzblut bei der Sache definitiv an. Na dann kann ja nichts mehr schief gehen – Abfahrt zur Endstation!

[www.tinyurl.com/endstationstuttgart](http://www.tinyurl.com/endstationstuttgart)

**FR 22.06.**

## **Kourai Khryseai presents Summer Splash**

-

Mano Meter (Club A.R.M. Club / Kassel)  
Christian Hornbostel (Kling Klong / Kourai Khryseai)  
Mick Thammer (Kourai Khryseai / Freaksound)

-

**Zur Juni-Ausgabe der „Kourai Khryseai Label Nacht“ kommt Besuch aus Kassel: Christian und Mick begrüßen Mano Meter, einen Tausendsassa in allen Gassen.** Bereits im zarten Alter von sechs Jahren erlernte er das Klavier spielen und später sowohl Trompete als auch Gitarre, wobei die Einflüsse aus Swing, Funk, Jazz und Disco in seinen Produktionen und DJ-Sets bis heute klar zu hören und erkennen sind. Sein Debütalbum „Swinger“ mischte 2012 die Szene-Charts auf, erntete großes Lob von Größen wie Parov Stelar und bescherte ihm internationale Auftritte und sogar eine dreiwöchige Tournee durch Nordamerika, wo er inzwischen regelmäßig durch die Clubs und Bars zieht. Auch die „Swinger Remixes“ ernteten zahlreiche positive Rückmeldungen, was nicht nur am dazugehörigen Remix von Bebetta lag. So hat zum Beispiel auch Künstler Alle Farben das Album mit 5/5 Sternen bewertet und Simina Grigoriu, die Ehefrau von Paul Kalkbrenner, gab mehrfach Tracks von Mano Meter in ihren Beatport-Charts an. Seit 2015 ist Mano Resident im legendären Club A.R.M. in Kassel (Ex-Stammheim), der für ihn nicht nur ein Veranstaltungsort ist, sondern auch allgemein sein künstlerisches Zuhause darstellt und ihn immer wieder aufs Neue bereichert. Nicht unerwähnt darf außerdem sein Nebenprojekt Manook bleiben: Er führt das neben ihm aus einem Schlagzeuger mit

akustischen Drums und einem Jazz-Pianisten bestehende Trio an und durfte in dieser Formation bereits auf der Expo 2015 in Mailand im deutschen Pavillon sein Bestes geben. Insofern darf man mehr als gespannt sein, wie all diese musikalischen Einflüsse in dieser Nacht ein großes Ganzes ergeben.

[www.fb.com/mano.meter.music](http://www.fb.com/mano.meter.music)  
[www.soundcloud.com/manometer](http://www.soundcloud.com/manometer)  
[www.soundcloud.com/christianhornbostel](http://www.soundcloud.com/christianhornbostel)  
[www.fb.com/ChristianHornbostelOfficial](http://www.fb.com/ChristianHornbostelOfficial)  
[www.fb.com/MickThammerDJ](http://www.fb.com/MickThammerDJ)

## SA 23.06. Compost Black Label Session

-

DJ T. (Get Physical / Play it say it / Berlin)  
Shahrokh Dini (Compost Blacklabel / Moodmusic)

-

**Es ist wieder Zeit für eine neue Ausgabe der „Compost Black Label Session“ im Climax! Dieses Mal mit dabei: the one and only DJ T.!** In seiner mehr als drei Jahrzehnte andauernden Schaffenszeit hat der DJ und Produzent nicht nur selbst mit seinen Veröffentlichungen Erfolge gefeiert, sondern ist auch für ein paar der wichtigsten Plattformen und Künstlerkarrieren mitverantwortlich. In Düsseldorf geboren, zog Thomas Koch zusammen mit seiner Familie in den späten Siebzigern nach Frankfurt, wo er sich – infiziert von den Disco-Platten seiner Eltern – erst eine Residency in der legendären Music Hall sicherte, der Stationen wie das Plastik, Dorian Gray und The Box folgten. Um seine Leidenschaft für elektronische Musik mit anderen teilen zu können, gründete er 1989 das Groove Magazine und arbeitete als Autor für die Plattform timesartists.com. Zusammen mit seinem Freund Patrik Dechent eröffnete er 1999 den Club Monza, bevor 2002 ein weiterer Meilenstein seiner Karriere folgte: die Gründung des Labels Get Physical gemeinsam mit weiteren Kollegen. Neben seiner Tätigkeit als DJ, Veranstalter, Journalist, Clubbetreiber, Künstler- und Labelmanager kann der Workaholic außerdem auf eine Reihe beachtenswerter Releases und Remixes zurückblicken. Als Gastgeber fungiert an diesem Abend Shahrokh Dini, der seinerseits ebenfalls ein erstklassiges Set zum Besten geben wird.

[www.fb.com/deejaytea](http://www.fb.com/deejaytea)  
[www.soundcloud.com/shahrokh](http://www.soundcloud.com/shahrokh)  
[www.compost-records.com](http://www.compost-records.com)

## DO 28.06.

## Fullproof132up

-

Marc Forbes

Fernando Pais

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

**Aller guten Dinge sind bekanntlich drei – und so versammeln sich am letzten Donnerstag im Monat gleich drei DJs in der Climax-Booth: Marc Forbes, Fernando Pais und Björn Scheurmann stehen für einen vielversprechenden Frühstart ins Wochenende bereit.** Während der Fassade-Labelhead als Resident der „Fullproof132Up“-Reihe den meisten Donnerstagfans schon ein Begriff sein sollte, sind auch die anderen beiden Akteure keine Unbekannten im Stuttgarter Nachtleben. Marc Forbes ist neben dem Climax u. a. auch regelmäßig im ToY anzutreffen sowie neben seiner Tätigkeit an den Turntables auch als Fotograf unterwegs und auch Fernando durfte seine Leidenschaft für technoide Tunes schon das eine oder andere Mal im Climax ausleben. Auf ein gelungenes Wiedersehen!

[www.soundcloud.com/marc-forbes](http://www.soundcloud.com/marc-forbes)

[www.soundcloud.com/fernando-pais](http://www.soundcloud.com/fernando-pais)

[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

## FR 29.06.

### Martin Eyerer pres. Raphael Dincsoy

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)

Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)

Paperboy (Fullproof132Up / Session Deluxe)

-

**Nach fast vierzehn Jahren ist die „Session Deluxe“-Reihe nun Geschichte. Aber da (Event-)Namen doch sowieso nur Schall und Rauch sind, ist das auch das Einzige, das sich ändert – ansonsten bleibt natürlich alles beim alten!** Martin Eyerer hält seinem Stuttgarter Lieblingsclub weiterhin die Treue und es wird nach wie vor jeden letzten Freitag im Monat unter seiner Schirmherrschaft gefeiert und getanzt. Lediglich der Fokus verschiebt sich ein wenig. Denn unter dem Titel „Martin Eyerer presents ...“ wird der Mann hinter dem Berliner „Riverside“-Projekt und Labelchef von Kling Klong nun im Rahmen seiner Climax-Nacht immer wieder regionale, junge, aufstrebende oder aber auch etablierte Locals einladen. Nach Kupferberg im Mai ist das im Juni der langjährige Freund und „Session Deluxe“-Resident Raphael Dincsoy. „Rapha“ ist inzwischen bereits im neunten Jahr Martins Seite im Climax am Start. National wie International spielt er regelmäßig in Clubs sowie auf Festivals und releast auf verschiedensten Labels wie Flash, Micro.fon oder AFU Limited. Ebenfalls



am Start ist dieses mal ein weiterer langjähriger Weggefährte und Freund von Martin Eyerer, nämlich Paperboy. Somit wäre das Line-up eine runde Sache und man darf gespannt sein, welche Gäste sich Martin in den nächsten Monaten noch so in die DJ-Booth einlädt ...

[www.fb.com/martineyerer](http://www.fb.com/martineyerer)  
[www.fb.com/raphaeldincsoyofficial](http://www.fb.com/raphaeldincsoyofficial)  
[www.fb.com/paperboyaudio](http://www.fb.com/paperboyaudio)

## SA 30.06. – ab 21 Uhr bis 01 Uhr! – Mottnic #8

-

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Nach den zahlreichen Specials und tollen Gästen der letzten Monate gönnt man sich bei der „Mottnic“ im Juni einen Abend in ganz vertrauter Runde.** Während Climax-Betreiber Michael „Clash“ Gottschalk mit feinsten Houstunes für die richtige musikalische Untermalung sorgt, darf sich das Publikum zwischen eigens für das Event aufgebauten Installationen im Raum und mal mehr, mal weniger entblößten Körpern auf der Tanzfläche bewegen. Mal verspielt und sexy, auch polarisierend und provokant oder frivol und kinky, aber vor allem immer offen, respektvoll und tolerant – so lässt sich die Stimmung bei der „Mottnic“ am besten beschreiben. Und das schlägt sich auch im Dresscode nieder: Ob Normalo oder Fetisch, ganz unauffällig gekleidet oder in ausgefallenen Partyoutfits kombiniert mit Lack, Leder, Latex und einem Hauch SM, hier ist jeder willkommen, der Lust auf einen kleinen Perspektivwechsel in zwangloser Atmosphäre hat. Alles kann, nichts muss – jeder ist gut so wie er ist, darf das verkörpern und tragen was er möchte und ist frei von vorgegeben Strukturen. Los geht's wie gewohnt bereits ab 21 Uhr, bevor die Party gegen 01 Uhr nahtlos in die „Groove Sensation“ übergeht.

[www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart](http://www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart)  
[www.tinyurl.com/mottnic-joyclub](http://www.tinyurl.com/mottnic-joyclub)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## SA 30.06. – ab 01 Uhr – Groove Sensation

-

Housecrack Sandro

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Die Liebe zur Musik liegt wohl in der Familie: Inspiriert durch seinen älteren Bruder, der in den Siebzigern als DJ aktiv war, war Sandro bereits in seiner Kindheit von Disco-Sound fasziniert.** Das Taschengeld wurde folglich in den ersten eigenen Plattenspieler investiert, bevor er sich mit 14 Jahren schon dem DJ-Team des örtlichen Jugendhauses anschloss. Einige Jahre später sammelte er seine ersten Erfahrungen in Stuttgart in der Bar Flexibel, bevor Stationen wie das Unbekannte Tier, M1 oder Großer Bär zu seiner Heimat wurden. Seinen Spitznamen „Houcrack“ trägt Sandro dabei nicht umsonst – als einer der ersten brachte er den Sound aus Chicago in den Kessel. Seit Ende der Neunziger dem Climax eng verbunden, hat Sandro diese Passion nie aufgegeben und wird am letzten Samstag im Juni an der Seite von Michael „Clash“ Gottschalk nur zu gerne unter Beweis stellen, dass er seinen Namen mehr als verdient.

[www.soundcloud.com/housecracksandro](http://www.soundcloud.com/housecracksandro)

[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)

[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)

[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)