

Öffnungszeiten:

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

DO 01.06.

Fullproof132up

-

Paperboy (Session Deluxe)

Milan Haack

-

Voller Motivation in den Juni starten? Kein Problem im Climax! Direkt zum Monatesersten wird hier bei „Fullproof132Up“ nämlich voll aufgedreht: Mit Paperboy und Milan Haack sitzen zwei erfahrene Fährmänner an den Reglern, die ihr Publikum gekonnt durch die Nacht geleiten. Ob melodisch housige Tunes oder Ausflügen in technoide Gefilde – um den richtigen Umgang mit Takt und Rhythmus muss man sich bei diesem Gespann wirklich keine Sorgen machen. Schließlich haben die beiden in den vergangenen Monaten bereits zu genüge bewiesen, dass es wohl kaum einen besseren Start ins verfrühte Wochenende als den Fullproof-Donnerstag gibt!

www.fb.com/paperboyaudio

www.fb.com/milan.haack

FR 02.06.

Electronic Biscuits

-

Ilyas Kadir (Caldron / Stuttgart)

Clochard (La Nuit du Clochard / Stuttgart)

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

-

Immer wieder aufs Neue schön: Auch im Juni steht der erste Freitag im Monat wie gewohnt im Zeichen der Electronic Biscuits. Dieses Mal sorgen die Gast-DJs Ilyas Kadir und Clochard neben Gastgeber Oli Brünemann für die elektronischen Leckerbissen im Vierviertel-Takt. Ilyas Kadir konnte als Support-Act schon mehrfach sein Können in den heiligen Hallen des Climax Institutes unter Beweis stellen. Dabei überzeugte er sowohl die Electronic-Biscuits-Macher selbst, als auch die Climax-Crowd mit seiner Definition von anspruchsvollem Techhouse – musikalisch immer am Puls der Zeit und vielfältig, stets mit der nötigen Portion Groove und Deepness! In naher Zukunft geht der studierte Audio Engineer außerdem mit seinem Label Caldron an den Start, bei dem das erste Release bereits in den Startlöchern steht. Ein Künstler also, den man im Auge behalten sollte! Des Weiteren freuen sich elektronischen Kekse den „La Nuit du Clochard“-Veranstalter und „Traumraum“-Resident Clochard an diesem Abend begrüßen zu dürfen. Wie kaum ein zweiter kennt Clochard die Climax-Crowd und switcht gekonnt zwischen den verschiedenen Spielarten der elektronischen Musik, ohne dabei die Tanzfläche aus den Augen zu verlieren. Komplettiert wird das Trio Infernale von Electronic-Biscuits-Macher und Gastgeber Oli Brünemann.

www.soundcloud.com/cloch-ard

www.soundcloud.com/electronicbiscuits

www.fb.com/electronicbiscuits

SA 03.06.

Avoid – official CSD Warm-up

-

Ipek Ipekcioglu (Katermukke / Berlin)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

AD! (Dresden Bar / Stuttgart)

-

Vorfreude ist die schönste Freude – bei der Juni-Ausgabe der Gay-Reihe „Avoid“ wird sich deshalb schon mal auf den diesjährigen Christopher Street Day eingestimmt! Fürs offizielle Warm-up sind dabei mit Ipek Ipekcioglu, AD! und Michael „Clash“ Gottschalk gleich drei Protagonisten zuständig. Erstere ist damit auch zum ersten Mal im Climax zu Besuch! Die DJane und Produzentin vereint ihre beiden Heimathäfen Istanbul und Berlin auf ihrer Compilation „Beyond Istanbul - Underground Grooves of Turkey“ zu einem einzigartigen Soundmix, in dem Psychedelic Turkish Funk auf Disko, Balkan auf House und iranischer Folk auf Techno trifft. Dabei zeigt sich die junge Frau nicht nur in ihrer Musik vielfältig, sondern engagiert sich auch bei zahlreichen sozialen Projekten, wirkt bei diversen Festivals und Events mit und gibt ihr Wissen – sowohl was die Arbeit als DJane, als auch die Themenbereiche hybride und queere Identitäten sowie transkulturelles Clubbing angeht – in Workshops und Lectures weiter. Ihr zur Seite steht Climax-Betreiber Michael „Clash“ Gottschalk, der mit housigen Tunes für den passenden Rahmen sorgt. Abgerundet wird der Abend schließlich von Vinyl-Liebhaber AD! aus dem Umfeld der Loveit-Crew, der im Climax bereits zum zweiten Mal an den Turntables steht.

www.djipek.com

www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.soundcloud.com/itsjustad
www.avoid-stuttgart.de
www.csd-stuttgart.de

SO 04.06.

Kourai Khryseai Label Night Session-CD

-

Christian Hornbostel (Kourai Khryseai / Kling Klong)
Mick Thammer (Kourai Khryseai / Freaksound)

-

Das Label Kourai Khryseai hat dieses Mal ein ganz besonderes Zuckerl für die Climax-Besucher im Gepäck: Bei diesem Date gibt es exklusiv für die ersten 150 Clubgäste eine gemixte CD-Compilation mit den erfolgreichsten Tracks des Labels geschenkt! Die Crew um Mick Thammer und Christian Hornbostel, der aktuell ein viel umjubeltes Release (inklusive Skober Remix) auf Kling Klong vorzuweisen hat, trumpft mit brandneuen, unveröffentlichten und extra für diese Werkschau produzierten Remixes auf. Eine Reihe internationaler Künstler hat sich für Kourai Khryseai ins Studio gesetzt und einige Tracks neu interpretiert. Einen jener Interpreten darf man übrigens wohl sogar beim nächsten Date im September begrüßen – bei dem außerdem jeder Gast beim Vorweisen der CD als zusätzliches Schmäckerl ermäßigten Eintritt erhält. In diesem Sinne lohnt sich der Besuch am ersten Sonntag im Juni also gleich doppelt – früh kommen, Copy sichern und beim nächsten Mal direkt nochmal davon profitieren!

www.soundcloud.com/kouraikhryseai
www.fb.com/kouraikhryseaimusic/
www.beatport.com/label/kourai-khryseai-music/34308
www.traxsource.com/label/15101/kourai-khryseai

DO 08.06.

Fullproof132up

-

Nicola Septem (Traumwelt / Session Deluxe)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Wer mit früh aufstehen so seine Probleme hat, dafür aber gerne vorzeitig ins Wochenende startet, ist im Climax genau richtig: Jeden Donnerstag sorgen hier wechselnde lokale DJs für feinstes musikalisches Unterhaltungsprogramm abseits der großen Wochenend-Kracher. Stattdessen bleibt das Ambiente hier charmant-intim, die Auswahl aber gewohnt hochwertig von

House bis Techno – Hauptsache mit dem richtigen Groove und Gespür für die Tanzfläche. Für eben jene Mischung sind am zweiten Donnerstag im Juni mit Nicola Septem und Björn Scheurmann zwei alte Bekannte im Club zuständig: Während sich Björn vor allem der Donnerstage angenommen hat, sieht man Nicola sonst auch des Öfteren bei der „Session Deluxe“ am Pult.

www.tinyurl.com/nicolaseptem
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 09.06. Swabia Electronica

-

DJ Lion (Ballroom Records / Patent Skillz / Toolroom)
Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-

DJ Lion alias Zhivorad Milich gilt in seiner Heimat als einer der Pioniere, was elektronischen Underground-Sound angeht. Als Mitbegründer von Patent Skillz Records aus Bulgarien mit Sitz in Berlin zeichnet sich sein Musikstil durch einen kristallklaren und kraftvollen Klang aus, der das Publikum packt und auf den höchsten Gipfel der Gefühle hebt. Seit Anfang der Neunziger Jahre führten ihn seine zahlreichen Gigs bereits in die USA, nach Argentinien, Indien, Singapur oder Russland, um nur einige Destinationen zu nennen. Seine Produktionen, darunter fünf Vinyls und etwa 200 digitale Tracks und Remixe, werden von renommierten Künstlern wie Moby, Richie Hawtin, Pan-Pot oder Oliver Koletzki und vielen mehr gespielt und supportet. Und natürlich hört die Geschichte hier nicht auf – zur Zeit beendet der umtriebige Techhouse-Fan sein SAE-Ingenieurdiplom und baut unaufhörlich neue Underground-Hits. Bei diesem vollen Terminplan darf man sich in jedem Fall ganz besonders auf den Besuch des international erfolgreichen Produzenten und DJs bei den Gastgeber Domenico Mazza und David Rentz freuen!

www.djlion.com
www.fb.com/swabiaelectronica

SA 10.06. Pauls Artists present „Aromå der Nacht“

-

Tizian (Aromåt / Låusche)
Gustav Gustavson (Aromåt / Låusche)
Pauls Artists (Climax Institutes)

-

„Aromå der Nacht“ – ein neues Motto für eine hier bereits erprobte Kombination! Und zwar jene aus freshen Acts und alter Garde. Innovation trifft Erfahrung. Jung trifft alt sozusagen.

Aber maßgeblich geht es um die überraschende und unglaublich schöne musikalische und menschliche Schnittmenge, die daraus entsteht. Für diesen besonderen Anlass haben sich die beiden Pauls das wohl mit Heißeste eingeladen, was der Kessel an aufstrebenden Künstlern zu bieten hat. Erster im Bunde ist Tizian vom beliebten Aromât-Kollektiv: Auferstanden aus den Ruinen von nicht nur subkulturellen Nischen wie den Waggons oder dem Contain't, vereint Tizian mit groovigem House und modernem Disco-Sound den einmaligen Klang dieser beiden Institutionen. Der zweite Gast des Abends ist Gustav Gustavson, ebenfalls ein fester Part der Aromât-Crew. Mit Melodie und Leichtigkeit im Gepäck geht es für Gustav auf musikalische Reisen, welche seine Zuhörer problemlos in einen Zustand der Leichtigkeit fallen oder aufsteigen lassen. Außerdem gibt's ein besonderes Warm-up- und Closing-Set der Pauls-Bande, die den Abend stilistisch soft eingrooven – und bekanntermaßen eher kräftig ausklingen lassen werden. Übrigens: auch neues Equipment will hier endlich weiter getestet werden, um für besondere Überraschungsmomente zu sorgen – es geht voran!

www.soundcloud.com/niazit

www.soundcloud.com/gustav-gustavson

www.paulsartists.de

MI 14.06.

reflect präs. Be Water!

-

Ruede Hagelstein (Watergate / Berlin)

Diogo Accioly (D-Edge / Sao Paolo)

Alexander Maier (Moodmusic)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Vom international gefeierten Club Watergate aus Berlin direkt in den vertrauten Keller der Calwer Straße 25 in Stuttgart – Berliner Underwater Love trifft auf brasilianische Rhythmuselektronik: mit Ruede Hagelstein und Diogo Accioly sind im Juni gleich zwei musikalische Galionsfiguren der Hauptstadt im Climax zu Gast! Ersterer ist bereits seit Anfang der Neunziger Jahre der elektronischen Musik verfallen und feierte nach seinen Anfängen als Veranstalter und Co-Gründer einer Online-Plattform für Techno auch bald erste Erfolge als DJ und Produzent. Heute ist er Resident im legendären Club an der Spree und hat außerdem Releases auf renommierten Labels wie Upon You, SOUvenir und keinemusik platziert. Label-Kollege Diogo hingegen hat seine Wurzeln in Brasilien, zählt aber ebenfalls seit einiger Zeit zur Watergate-Family. Mit mehreren Touren durch Südamerika und einer Residency im weltberühmten Club D-Edge in Sao Paolo steht der House- und Techno-Liebhaber seinem Kollegen dabei in nichts nach. Lokaler Support kommt an diesem Abend von Stuttgarter Alexander Maier, der sich ebenfalls als DJ und Produzent in die illustre Runde einreicht und für den passenden musikalischen Rahmen zuständig ist, sowie von Michael „Clash“ Gottschalk. Was für ein Start in den Feiertag!

www.water-gate.de

[www.fb.com/RuedeHagelstein](https://www.facebook.com/RuedeHagelstein)

[www.fb.com/diogoaccioly](https://www.facebook.com/diogoaccioly)

[www.fb.com/alexandermaierpublic](https://www.facebook.com/alexandermaierpublic)

DO 15.06.

Fullproof132up meets Endstation

-

Pierre Remy (Deep.tut.Gut)

E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

Endstation, aber noch lange kein Ende in Sicht – im Gegenteil, das gleichnamige DJ-Duo hält das Nachtleben im Kessel ganz schön auf Trab! Jeden dritten Donnerstag im Monat nehmen E-Punk und David Demian zusammen das Climax ein – und tun sich hierfür nur zu gerne mit weiteren Protagonisten zusammen, die ihrer Vorstellung von hochwertigem elektronischem Sound entsprechen. In diesem Fall handelt es sich dabei um den Stuttgarter Pierre Remy, der einigen bereits als Residents der Veranstaltungsreihe „Nacht:fug“ oder durch seine Gigs beim SEMF bekannt sein dürfte und der seine musikalische Ausrichtung selbstironisch als „Volksmusik für junge Leute“ bezeichnet. Klingt nach einem fantastischen Frühstart ins Wochenende!

www.soundcloud.com/pierre_remy
www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 16.06.

LOVEiT präs. Lazare Hoche Rec.

-

Voltery (lazare hoche rec. / motion sequence)

Medicis (lazare hoche rec. / motion sequence)

LDS (LOVEiT / Subwax Bcn)

JK & morri (LOVEiT)

-

2011 als Eventreihe gegründet, konnte sich LOVEiT im Laufe der Zeit dank diverser Veranstaltungen, einer Radioshow und schließlich dem eigenen Label nicht nur lokal einen Namen machen. Der Crew geht es dabei allerdings primär nicht um große Erfolge, sondern vor allem um den Spaß an der Sache und die Liebe zur Musik. Nachdem sie bereits eigene Partyreihen im KimTimJim und dem 33 organisiert haben und vor allem im Sommer mit ihren Open-air-Events von sich reden machten, kann man sich nun auch im Climax auf den Besuch des Kollektivs mit Vorliebe für House und Techno freuen. Fürs Kick-off-Event hat man mit Voltery und Medicis gleich zwei spannende Acts aus Frankreich eingeladen: Gemeinsam betreiben die beiden das Label Motion Sequence und setzen dabei vor allem auf vielseitige House-Sounds ohne Scheuklappen. Als Gastgeber fungieren an diesem Abend LDS sowie JK & morri von der Loveit-Crew. Auf einen guten Start und vielleicht sieht man sich bald ja auch wieder unter freiem Himmel ...

www.fb.com/medicisismusic
www.fb.com/volterymusic
www.iloveit.com

SA 17.06.

Traumraum präs. La Nuit du Clochard mit Closed Paradise

-

Closed Paradise (Fools & Fables / Fina Rec. / France)
Clochard (La Nuit Du Clochard / Stuttgart)
Donnie Ross (Honeylane Rec. / Stuttgart)
Tambour (Back To The Raw / Stuttgart)

-

Monsieur Clochard feiert im Juni seinen Geburtstag in der Calwer Strasse traditionell mit seinem eigenen Label „La Nuit Du Clochard“. Der Stuttgarter kennt sich nicht nur verdammt gut mit Rotwein aus, sondern hegt auch ungefähr die selbe Leidenschaft für „wunderbare musique“. Deshalb hat er sich dieses Mal ein kleines Geburtstags-Träumchen erfüllt und sich einen Special-Guest aus Fronkreisch zur Seite gestellt! Der Franzose Closed Paradise ist schon lange kein Geheimtipp mehr. Inspiriert von Legenden wie Derrick May und Moodyman, begann er vor mehr als 15 Jahren an den Stahlrädern zu drehen. Vinyl war und ist seine große Leidenschaft und so kommt bei ihm auch heute nichts anderes auf die Teller. Seine eigenen moody House-Scheiben finden sich bei wunderbaren Labels wie Fools & Fables, Whiskey Disco, Fina Rec. oder Kolour LTD. Oui, das ist einfach magnifique und passt perfekt in die „Nuit du Clochard“ bzw. den „Traumraum“! Der zweite Gast-Act, Donnie Ross, feiert wieder zusammen mit Clochard seinen eigenen Geburtstag. Die beiden kennen sich schon aus den guten alten Zeiten im Red Room Club – dem ersten Clubprojekt der Macher der Waranga Bar. Vervollständigt wird dieses wunderbare Line-up durch Tambour, der mit seiner Partyreihe „Back To The Raw“ für deepen und rohen Housesound steht. Klingt nach einer familiären fête d'anniversaire mit wündervoller musique du Clochard und seinen Freunden!

www.soundcloud.com/closedparadise
www.soundcloud.com/cloch-ard
www.fb.com/wwwdonnierosscom
www.soundcloud.com/tambour-dan
www.traumraum.org

DO 22.06.

Fullproof132up

-

[Me 'n' Mine]
Christiano
Nicolas Herz

-
Volles Haus beim Fullproof-Donnerstag: Beim vierten Date im Juni stehen passenderweise auch gleich vier DJs an den Decks! Den Anfang macht das Duo [Me 'n' Mine], das sich aus den beiden Climax-erprobten Akteuren Mina und Milan zusammensetzt, die nicht nur privat, sondern vor allem auch musikalisch ein erstklassiges Paar abgeben und ihrer Liebe zur elektronischen Musik gemeinsam Ausdruck verleihen. Ebenfalls mit von der Partie sind an diesem Abend außerdem House-Liebhaber Christiano sowie Nicolas Herz. Bei Erfahrungsschatz und Hingabe dieses Quartetts dürfte die weitere Abendplanung für Freunde der elektronischen Musik wohl keine Frage mehr darstellen!

www.fb.com/meandminedj
www.fb.com/christianohousemusic
www.soundcloud.com/nicolas-herz-official

FR 23.06. Flickering Lights

-
Ackermann (Second State / Kling Klong / Soso / Traktor)
Ivo (Traktor)
Nemelka (Jagoo)

-
House und Techno im Climax? Erst mal nichts Neues, so scheint es ... aber „Flickering Lights“ ist die Andeutung, das Flackern und kurze Aufblitzen dessen, was in der Dunkelheit angerauscht kommt. Etwas abseits der üblichen Szene-Akteure hat Ackermann viele lokale House- und Techno-Acts bereits im Windschatten überholt, ohne überhaupt das Licht angeschaltet zu haben. Mit Veröffentlichungen zwischen melodischem Techno und klischeebefreitem Deep- und Tech-House auf namhaften Labels wie Get Physical, Second State, Leena, Soso, Traktor oder Kling Klong hat er den Motor gut geschmiert, bevor er ihn jetzt langsam zu ausgewählten Gelegenheiten auch ab und an aus der Studiogarage fährt, um ihn mal wohlig tuckernd, mal mit ordentlich Zug durchs Nightlife zu navigieren. Seine Releases, ob alleine oder mit Buddy Martin Eyerer, bzw. Nemelka, der an diesem Abend auch am Start ist, werden von unterschiedlichsten DJs wie Pan-Pot, Maya Jane Coles, Anja Schneider, Oliver Schories, Acid Pauli, Nicole Moudaber, Slam oder Joris Voorn gespielt und so breit gefächert die Produktionen sind, so facettenreich zeigen sich auch seine DJ-Sets. Verstärkung kommt von den nicht weniger umtriebigen Acts Ivo und Nemelka, die momentan ihre Motoren ordentlich tunen und von denen man ebenfalls in Zukunft noch viel hören wird: Ivo startet gerade seine Release-Offensive auf Traktor Records und Nemelka macht mit seiner Jagoo-Crew und unzähligen Projekten wie Mau Mau oder Negrodo schon seit geraumer Zeit die Straßen unsicher.

www.fb.com/ackermannmusic
www.tinyurl.com/ivo-stuttgart
www.fb.com/nemelkaofficial

SA 24.06.

Groove Sensation

-

Domenico Mazza (Swabia Electronica)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Der Juni liegt bereits in den letzten Zügen, außer Puste kommt man deshalb im Climax aber noch lange nicht. Vielmehr scheint es, als würde zum Monatsende noch einmal richtig aufgedreht: Mit der „Groove Sensation“ steht eine der beliebtesten Partyreihen im Kessel an!

In regelmäßigen Abständen macht es sich Gastgeber und Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk hier mit lokalen Gästen bequem, um die Climax-Crowd mit einem bestens abgestimmten Mix aus technoiden und housigen Tunes zu bespaßen. Ende Juni steht ihm dabei mit Domenico Mazza ein langjähriger Weggefährte zur Seite: Der Stuttgarter steht nicht nur selbst des öfteren in der Calwer Strasse an den Decks, sondern veranstaltet hier auch seine Eventreihe „Swabia Electronica“. Klingt nach einem hervorragenden Doppel am Samstagabend!

www.fb.com/djdomenicomazza

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

DO 29.06.

Fullproof132up

-

Marc Forbes

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Dass sich ein Besuch im Climax nicht nur am Wochenende, sondern bereits am Donnerstag lohnt, hat sich in der Stadt schon herumgesprochen: Jede Woche sorgen hier wechselnde lokale DJs bereits unter der Woche für Feierlaune vom Feinsten. Wer das Afterwork-Programm also ein bisschen länger herausziehen möchte, ist ab 22 Uhr im Climax herzlich willkommen, am letzten Donnerstag im Juni den Klängen von Marc Forbes und Björn Scheurmann zu lauschen. Während man letzteren als Resident der Fullproof-Dates regelmäßig im Climax-Programm wiederfindet, hat sich Marc, der seit mehr als 20 Jahren in der DJ-Booth steht, vor allem als Resident im ToY einen Namen gemacht und bewegt sich musikalisch zwischen Techhouse und Techno.

www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

www.fb.com/bjoern.scheurmann.official

FR 30.06.

Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)

Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)

Paperboy (Session Deluxe / Paperboy Music)

-

Unglaublich aber wahr, das Jahr 2017 ist schon wieder zu mehr als fünfzig Prozent Geschichte. Die Zeit rennt, darum sollte man sie lieber nutzen und mit gemeinsamer Feierei verbringen.

Denn wie sagt der Schwob?! „So jung kommen wir sonst nicht mehr zusammen“! Also ab dafür.

Mittlerweile befindet sich die „Session Deluxe“ bereits mitten im 13. Jahr – auch hier ist kaum zu glauben, wie die Jahre ins Land gezogen sind. Gastgeber Martin Eyerer gibt sich immer noch am liebsten selbst die Ehre und wird sicherlich auch an diesem Abend etwas länger an den Decks zu hören sein. Der Kling-Klong-Labelhead lebt stets nach dem Motto, „wer rastet, der rostet“ und treibt sich unaufhörlich durch die Clubs dieser Welt. Und trotz seiner neuen Wahlheimat Berlin, wo er mit den Riverside Studios für Furore im Techno-House-Business sorgt, lässt es sich der umtriebige DJ und Produzent nicht nehmen, seiner Stuttgarter Homebase weiterhin die Treue zu halten. Für Martin ist und bleibt das Climax eben sein Lieblingsclub im Kessel. Abgerundet wird das feucht fröhliche Familientreffen durch die „Session Deluxe“-Residents Raphael Dincsoy und Paperboy.

www.fb.com/martineyerer

www.fb.com/raphaeldincsoyofficial

www.fb.com/paperboyaudio

SA 01.07.

Primus

-

Luca Bisori (Ocean Trax / Ocean Dark / Adaptor Recordings)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Und weil das im Juni so gut geklappt hat, startet auch im Juli das Programm im Climax direkt am Monatsersten. Dieses Mal mit der namentlich passenden „Primus“: Die von Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk initiierte Eventreihe garantiert regelmäßig außergewöhnliche Bookings, ohne sich dabei unnötig nach Trends oder Hypes zu richten. Zu Gast ist dieses Mal Luca Bisori: Der DJ und Produzent aus der Toskana legte schon früh in lokalen Clubs auf und startete seine Karriere als Produzent 2005 mit dem Track „Tell Me“, für den er zusammen mit Kollege Federico Scavo verantwortlich war. Seit 2012 ist er dem italienischen Label Ocean Trax eng verbunden und erhielt für seine Releases dort u. a. positives Feedback von Größen wie Roger Sanchez, Bob Sinclar oder Todd Terry. Stilistisch setzt er in seinen Sets vor allem auf Techhouse mit Einflüssen aus Oldschool-House und passt damit perfekt ins Portfolio des Climax, wo er sein Können an der Seite von Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk unter Beweis stellen wird.

www.lucabisori.com
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)
www.soundcloud.com/user4196416