

**Öffnungszeiten:**

**Donnerstag** 22.00 Uhr – open end

**Freitag/Samstag/vor Feiertagen** 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

## Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei [presse@climax-institutes.de](mailto:presse@climax-institutes.de) melden!

### DO 03.05.

#### Fullproof132up

-

Sandy

Milan Haack

-

**Der Mai startet im Climax mit einem neuen Gast in der DJ-Booth: Fullproof-Resident Milan Haack wird an diesem Abend von Sandy unterstützt.** Der DJ, der schon beim Taggeflüster Open-air, der Kala Afterhour oder in Clubs wie dem Schwarzen Schaf in Tübingen, dem Alfons X in Sigmaringen oder der Stuttgarter Romantica aufgelegt hat, stammt ursprünglich aus einem anderen Genre: Seine Karriere begann Sandy 2000 als HipHop-DJ, seit 2014 ist er allerdings vorwiegend elektronisch unterwegs. Seine musikalische Bandbreite reicht dabei von Minimal über Deep Tech und Techhouse bis hin zu Techno und wird bei dieser Vielseitigkeit sicherlich auch den Geschmack des Climaxpublikums problemlos treffen. Hört sich nach fantastischen Aussichten für einen elektronischen Frühstart ins Wochenende an!

[www.fb.com/milan.haack](http://www.fb.com/milan.haack)

### FR 04.05.

#### Electronic Biscuits presents Niki's Birthday Bash

-

Martin Rapp (Lovepop / CSD / Greenkomm)  
Brünemann & Hehner(Electronic Biscuits)  
Mark M (Humpty Rec. / Salon Rosi)

-

**Auch im Wonnemonat Mai steht der erste Freitag im Monat im Climax wie gewohnt im Zeichen der Electronic Biscuits. Dieses Mal wird der Geburtstag von Electronic-Biscuits-Liebling Niki gefeiert!** Neben den Gastgebern Mark M und Brünemann & Hehner kommt die Stuttgarter DJ-Legende Martin Rapp zu Besuch und gibt ein musikalisches Geburtstagsständchen zum Besten. Seit nunmehr mehr als 25 Jahren ist Martin als DJ aktiv: Stationen als Resident des legendären Splash und Zenit in Stuttgart (und dem unvergessenen härtesten Afterhour-Schuppen im Stomp – the Club), vier Jahre Headliner des „Train to Love“ zur Loveparade, Radiomoderator und Plattendealer sowie nationale und internationale Gigs in Venues wie dem DC10 auf Ibiza sind in den Neunzigern und um die Jahrtausendwende in seiner Vita zu lesen. Nach einer Kreativpause ist Martin wieder aktiv und mischt nun hauptsächlich die Gay-Community mit seinen progressiven Vorwärts-Sets auf. Seit 2007 ist er Resident der Stuttgarter Gay-Veranstaltung „Ero\*gen“ und war die letzten Jahre auch fester Bestandteil des Stuttgarter CSDs, wo er sowohl auf dem Hauptevents, als auch auf dem Schillerplatz oder den Wagen glänzen konnte. Regelmässige Auftritte gibt's auch in der Gayröhre und die Partynacht des Stuttgarter Bärenreffen wird ebenfalls seit Jahren von Martin musikalisch gestaltet. Außerdem durfte er auch schon mehrfach auf der Kölner „COCKPIT“ spielen und einem internationalen Publikum sein Können zeigen. Seit Mitte 2009 trifft man Martin auf der äußerst populären „Selection“-Partyreihe an, die in Stuttgart und Zürich stattfindet, war zuletzt 2017 Teil der regelmäßigen „Memory of OZ“ in Stuttgart und konnte nicht nur 2010 als Headliner auf der „Beef“ in Frankfurt sowie der „Sonar Wave“ in Köln punkten, sondern war zwischen 2010 und 2014 auch regelmäßiger Gast bei der „UC – Under Construction“ in Frankfurt. Seit 2010 gehört Martin mittlerweile zu den Residents der Lovepop“ im Lehmann und außerdem zur Stammbesetzung der Romantica. Musikalisch gehen seine Vibes in Richtung Techhouse, Techno und Trance sowie Progressive House – erlaubt ist, was gefällt! Der Barträger bringt gerne die Einflüsse aus großen Metropolen des Nachtlebens in sein Set mit ein und bezeichnet seinen Style schlicht als „Feel-Good“-Music. Das können die Gastgeber Mark M sowie Brünemann & Hehner, die wie gewohnt für das musikalische Davor und Danach zuständig sind, nur unterschreiben. Happy Birthday, Niki!

[www.soundcloud.com/martin-rapp](http://www.soundcloud.com/martin-rapp)  
[www.soundcloud.com/electronicbiscuits](http://www.soundcloud.com/electronicbiscuits)  
[www.fb.com/electronicbiscuits](http://www.fb.com/electronicbiscuits)

**SA 09.05.**  
**It's Ours**

-

Ray Okpara (Mobilee / Oslo / Ama Recordings)

Monika Ross (Zombie Soundsystem / Made With Love / London)  
Glebo & Arg In

-

**Ray Okpara lädt zum Tanz: Inspiriert durch Bukowskis Gedicht entstand die Partyreihe „It's Ours“, im Rahmen derer der aus Mannheim stammende DJ und Produzent befreunde Acts an die Turntables holt.** Im Mai hat sich der Gastgeber dabei eine gute Freundin aus dem australischen Sydney eingeladen: Monika Ross, die nicht nur als Radio-Host, Produzentin und DJane unterwegs ist, sondern auch schon als Toningenieurin für BBC London gearbeitet hat. Bei dieser beruflichen Expertise ist es kein Wunder, dass die Houseliebhaberin nicht nur ihre Heimat, sondern auch Metropolen wie Berlin oder London mit ihrem innovativen Sound bereichert. In ihren Sets setzt Monika auf kraftvolle Tracks mit der richtigen Harmonie aus Groove und Bass Line, die in organischem Dub, Tech und Jazz verwurzelt sind und dabei stets das richtige Gespür für die Tanzfläche beweisen. Mit Releases aufs Labels wie Serialism, Metroline Limited, Organic Art Movement und FA>IE sorgt sie zudem auch mit eigenen Produktionen für Furore. Abgerundet wird der Abend nicht nur von Gastgeber Ray Okpara selbst, sondern auch von den beiden Support-Acts Glebo und Arg In. Um es mit den Worten von Charles Bukowski abzuschließen: „Some people never go crazy. What truly horrible lives they must live.“

[www.fb.com/rayokpara](http://www.fb.com/rayokpara)

[www.fb.com/miss.monika.ross](http://www.fb.com/miss.monika.ross)

[www.fb.com/Glebo-664043407011467](http://www.fb.com/Glebo-664043407011467)

[www.fb.com/Arg-In-222178318147114](http://www.fb.com/Arg-In-222178318147114)

## MI 09.05.

### Primus

-

JK und Schizo Boy DJ-Team (LOVEiT)  
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**2011 als Partyreihe gestartet, hat sich das Stuttgarter Kollektiv LOVEiT mittlerweile nicht nur als Veranstaltungsteam, sondern seit 2014 auch als Label etabliert.** Um den eigenen Sound in die Welt hinaus zu tragen haben die House-Fans aus dem Kessel außerdem nicht nur einen Ableger ihrer Partyreihe in Sydney gelauncht, sondern hosten eine eigene Show im Freien Radio Stuttgart. Neben den Labelnights und Gastspielen ihrer DJs sind die Jungs außerdem für ihre Open-air bekannt, auf die man sich mit den wärmeren Temperaturen auch sicherlich dieses Jahr wieder freuen darf. Erst einmal geht's aber zum Tanz in den Feiertag ins Climax: Dank Christi Himmelfahrt am nächsten Tag öffnen sich in dieser Woche bereits mittwochs die Tore in der Calwer Straße 25, wo JK aka Dr. Groove und das Schizo Boy DJ-Team ihr Publikum schon sehnsüchtig erwarten. Unterstützung bekommen die beiden von Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk selbst, der als Gastgeber der „Primus“ ebenfalls für feinsten House-Sound zum Tanz in den Feiertag sorgen wird.

[www.iloveit.com](http://www.iloveit.com)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](https://www.facebook.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](https://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](https://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## DO 10.05. Fullproof132up

-

Domenico Mazza (Swabia Electronica)  
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

**„Swabia Electronica“-Macher Domenico Mazza ist im Mai gleich zweimal im Climax zu Gast: Bevor er Ende des Monats mit der „Groove Sensation“ abschließt, schaut er am zweiten Donnerstag im Rahmen der „Fullproof132up“ im Keller der Calwer Straße 25 vorbei.** Dank Christi Himmelfahrt als offiziellen Feiertag bietet sich dieses Mal sogar ein ganz entspannter Start in das verfrühte Wochenende an – gemütlich ausschlafen, in aller Ruhe den freien Tag genießen und ab 22 Uhr auf ein feines Tänzchen ins Climax! Und wer sich den Freitag als Brückentag gesichert hat, kann guten Gewissens bleiben, bis am nächsten Tag die Sonne wieder aufgeht. Fürs passende musikalische Rahmenprogramm sorgt neben Domenico auch Resident Björn Scheurmann.

[www.fb.com/djdomenicomazzat](https://www.facebook.com/djdomenicomazzat)  
[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](https://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)

## FR 11.05. Brise Records Labelnight

-

Luna City Express (Moon Harbour / Lapsus Music)  
Helmut Dubnitzky (Brise Records)  
Erasmus & Krieger (Brise Records)

-

**Am 11. Mai rollt der Luna City Express aus Berlin pünktlich in den Stuttgarter Kopfbahnhof ein, wo er nur kurz verschnauften kann, ehe ihn sein Weg ins Climax führt.** Mit an Bord sind dabei folgende Passagiere: Marco Resmann, seines Zeichens Resident im Berliner „Watergate“, und Norman Weber, der das Hauptstadt-Duo komplettiert. Ergibt in Summe ein erfahrenes DJ-Team, das auf jeden Fall Geschichten erzählen kann – wundervolle, musikalische Geschichten, die von wilden

Partynächten bis zu flirrend-schönen Terrassen-Erlebnissen reichen. All das spiegelt sich auch in den Sets der beiden wider, die voller Kraft und Verve, aber auch von expressiver Schönheit sind. Die Berliner werden vom Brise-Labelchef Helmut Dubnitzky durch den Abend begleitet, dessen 100. Imprint in Kürze ansteht. Dazu gesellen sich noch Erasmus & Krieger mit einem feinen Warm-up-Set. Tickets für den Luna City Express gibt es für alle selbstverständlich an der Climax-Kasse. Abfahrt!

[www.fb.com/lunacityexpress](http://www.fb.com/lunacityexpress)  
[www.dubnitzky.de](http://www.dubnitzky.de)  
[www.fb.com/erasmus.krieger](http://www.fb.com/erasmus.krieger)  
[www.brise-records.com](http://www.brise-records.com)

## SA 12.05.

### Paul's Artists present: Long Distance

-

Paul's Artists & Friends (Climax Institutes / Stuttgart)

-

**Nach einem sehr abwechslungsreichen Gastprogramm in den Wintermonaten mit wirklich unglaublich viel guter Musik, gilt die Einladung zu den Paul's Artists Anfang Mai einem Solo-Marathon der besonderen Art: Long Distance – ein Paul's-Klassiker sozusagen. Es erwartet das Publikum in dieser Nacht ein musikalisches Programm „von bis hin“ und „von dort zurück“ – und die beiden Gastgeber haben an diesem Abend reichlich Zeit dafür. Der endlose Pfad, die längste Distanz. Denn der Weg ist ja bekanntlich bereits das Ziel. Mit dem mittlerweile ziemlich großen Fuhrpark an Mediaplayern, Samplern, Drumcomputern und Effektgeräten stimmt die technische Ausrüstung, um diesen ausgedehnten Paul's-Nachtlauf standesgemäß zu meistern. Warmgelaufen sind die Herren schon, die Spannung steigt. Startschuss! Peng und ab dafür. Nicht nur auf die benötigte Kondition, sondern natürlich auch auf die richtige Technik kommt es an. Und an der Spitze wechselt man sich ab. Dem Publikum an den Theken und Tribünen am Streckenrand – und unter den Mitstreitern auf der Tanzfläche – ist dies bereits bestens bekannt. Und morgens dann das fulminante Finish. Geschafft! Erster oder zweiter? Dritter oder letzter? Egal. Denn hier gibt man sich stets olympisch: Dabei sein ist alles!**

[www.paulsartists.de](http://www.paulsartists.de)

## DO 17.05.

### Fullproof132up meets Endstation

-

## E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

**Das perfekte Programm für laue Sommernächte? Die Donnerstage im Climax! Bereits ab 22 Uhr öffnen sich hier die Tore zur „Fullproof132Up“, bei der wechselnde lokale DJs elektronische Appetithäppchen zum Pre-Wochenende servieren.** Im Klartext also: Am besten nach der Arbeit gleich in der Stadt bleiben und mit Einbruch der Dunkelheit gen Calwer Straße 25 bewegen, um das Tanzbein zu schwingen! Für den entsprechenden Soundtrack dazu sorgt jeden dritten Donnerstag im Monat das DJ-Duo Endstation. E-Punk und David Demian sind nämlich nicht nur Hosts einer eigenen Radioshow sowie Veranstalter und DJs, sondern vor allem auch ein eingespieltes Team in der Climax-Booth, das bestens um die Wünsche und Bedürfnisse seines Publikums Bescheid weiß und diese entsprechend nur zu gern erfüllt.

[www.tinyurl.com/endstationstuttgart](http://www.tinyurl.com/endstationstuttgart)

## FR 18.05.

### Danse Avec Moi – 10 Jahre – Bronx Edition

-

Jake The Rapper (Katerblau / Feines Tier / N.Y. Bronx)  
Kriegberg & Sayuri (Kowalski Music / RE:vibe Audio)  
Chamelio 3000 (Haus4Elektro)

-

**Warum nicht einfach das ganze Jahr feiern? Dachten sich wohl auch die Jungs vom Haus für Elektrobedarf und laden im Mai direkt zur nächsten ausgelassenen Party anlässlich ihres zehnjährigen Jubiläums. Und die hat es in sich: Kein Geringerer als Jake The Rapper ist an diesem Abend im Rahmen der „Danse Avec Moi“ im Climax zu Gast!** Der charismatische DJ wuchs in Nordamerika auf, bis es ihn schließlich an die Hochschule für bildende Künste in Hamburg verschlug. Fortan arbeitete er nicht nur als Comiczeichner und Tatkünstler, sondern machte sich auch als Rapper, DJ und Schauspieler einen Namen. Mit dem Umzug nach Berlin 2005 wurde er kurze Zeit später zum Resident der legendären Bar 25 und erspielte sich bis zu deren Closing eine internationale Fangemeinde. Mittlerweile kann man den exzentrischen Workaholic in seiner Wahlheimat in Clubs wie dem Kater Blau, Watergate, Ritter Butzke, Wilde Renate, Sisyphos oder Chalet antreffen und seine Vita weist Kollaborationen mit namhaften Künstlern wie Format B, H.O.S.H. oder Oliver Koletzki auf. Man kann dem Mann, der problemlos die Brücke von Oldschool zu Newschool und von House zu Techno schlägt, also durchaus einen gewissen Legenden-Status bescheinigen. Umso schöner, ihn an diesem Abend im Kessel begrüßen zu dürfen! Neben Gastgeber Chamelio 3000 selbst sorgt an diesem Abend außerdem das Stuttgarter Duo Kriegberg & Sayuri für den Support.

[www.fb.com/jaketherapper](http://www.fb.com/jaketherapper)  
[www.fb.com/kriegbergundsayuri](http://www.fb.com/kriegbergundsayuri)  
[www.fb.com/haus4elektro](http://www.fb.com/haus4elektro)

## SA 19.05.

### Traumraum Labelnacht feat. Werner Niedermeier

-

Werner Niedermeier (Traumraum / London)  
Patrick Zigon (Traumraum / Konstanz)  
Cruzo Lively (Traumraum / Stuttgart)

-

**Seit 2017 ist Patrick Zigons langjähriges „Traumraum“-Eventlabel auch als Musikimprint aktiv. Die im April erschienene Mini-Compilation „Traumsequenz 02“ markierte dabei bereits das zehnte Release.** Gefeierte wird dieses Jubiläum mit einem traumhaft familiären Line-up bei der ersten offiziellen Labelnacht im Climax. Mit 28 Jahren Erfahrung im elektronischen Musik-Biz gehört der in London lebende Werner Niedermeier zu den alten, erfahrenen Hasen. Dementsprechend beeindruckend ist seine Laufbahn: Gigs auf der ganzen Welt, inklusive Top-Venues wie dem Yellow Tokyo, Fabric London, Panorama Bar Berlin, Rex Club Paris sowie Releases auf Guy Gerbers Supplement Facts, Rue De Plaisance, Bulletdodge, Get Physical, Bedrock, Audiomatique und vielen mehr schmücken seine beeindruckende Diskographie. In den vergangenen zwei Jahren veröffentlichte Werner seine ausgeklügelten Produktionen vor allem auf Patrick Zigons Biotop und Traumraum Imprints, für die er auch als Mastering-Engineer verantwortlich ist. Höchste Zeit, den guten Mann dahin einzuladen, wo diese Projekte ihren Ursprung und ihre Basis haben: das Institut der Höhepunkte in der Calwer Straße. Der zweite Kompagnon im Line-up ist Cruzo Lively: Seit über einem Jahr spielt der Stuttgarter regelmäßig im „Traumraum“ und erhält in dieser Labelnacht verdientermaßen seinen Ritterschlag, mit dem er als Resident fest zur Familie gehört. Unterstützt werden die beiden Traumräumler an den Decks vom stolzen Label-Papa Patrick Zigon.

[www.fb.com/wernerniedermeierstudio](http://www.fb.com/wernerniedermeierstudio)  
[www.fb.com/Cruzolivelyofficial](http://www.fb.com/Cruzolivelyofficial)  
[www.traumraum.org](http://www.traumraum.org)  
[www.biotop-label.net](http://www.biotop-label.net)

## SO 20.05.

### Recommended

-

Paramida (Love on the Rocks)

Moritz Esyot & Herr Bauer

-

**Mit besten Empfehlungen: Für die Premiere ihrer Eventreihe „Recommended“ haben sich Moritz Esyot und Herr Bauer Paramida eingeladen.** Die junge Frau, die sich bei Facebook selbstironisch als „Berlin's most hated“ bezeichnet, ist nicht nur als DJ und Produzentin unterwegs, sondern betreibt nebenbei noch das Label Love On The Rocks. Mit ihrem Händchen für feinsten House-Sound ohne ohne Scheuklappen oder Stilkorsett hat sich die Berlinerin in den letzten Jahren u. a. als Resident in der Renate und beim Label OYE Records einen Namen gemacht und ist mittlerweile in illustren Locations wie der Panorama Bar, dem Frankfurter Robert Johnson oder auf internationalen Festivals sowie bei Gigs nahezu auf dem ganzen Globus anzutreffen. Klingt nach der perfekten Wahl für den Climax-Einstand der beiden „Recommended“-Jungs, die schon seit Jahren gemeinsam auflegen und sich nicht nur auf musikalischer Ebene bestens verstehen. Und mit dem anstehenden Pfingstmontag in Aussicht darf man dieses Sonntagstänzchen auch ruhigen Gewissens bis in die frühen Morgenstunden ausdehnen ...

[www.fb.com/recommended.soundsystem](http://www.fb.com/recommended.soundsystem)

[www.fb.com/PARAMIDAA](http://www.fb.com/PARAMIDAA)

[www.fb.com/MoritzEsyot](http://www.fb.com/MoritzEsyot)

[www.tinyurl.com/herrbauer](http://www.tinyurl.com/herrbauer)

**DO 24.05.**

**Fullproof132up**

-

Edy Eiler

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

**Bereits zu Zeiten als das legendäre Nexus oder auch das Oz noch geöffnet hatten, erspielte sich Edy Eiler mit seinem progressiven Sound eine treue Fangemeinde.** Dem schwarzen Gold ist der Stuttgarter DJ bis heute treu geblieben und frönt seiner Liebe für technoide Beats u. a. im Club ToY, in dem er seit dessen Geburtsstunde im Jahre 1996 seine musikalische Heimat gefunden hat. Aber auch im Climax ist Edy selbstverständlich ein gern gesehener Gast, wenn er an der Seite von Resident Björn Scheurmann eines seiner Sets zum Besten gibt. Letzteren kann man ebenfalls getrost als alten Hasen der hiesigen Clublandschaft bezeichnen – dass an diesem Abend dennoch nicht mit ollen Kamellen, sondern mit knackig frischem Sound gerechnet werden kann, stellen die beiden Herren aber nur zu gerne unter Beweis!

[www.soundcloud.com/dyiler](http://www.soundcloud.com/dyiler)

[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)



**FR 25.05.**

**Martin Eyerer präs. Kupferberg**

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)

Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)

Kupferberg

-

**Die Zeit rennt, eine Party jagt die nächste und schon ist das Jahr 2018 wieder fast zur Hälfte durch! Man sollte die Feste bekanntermaßen feiern, wie sie fallen – und das wird in diesem Fall nur zu gerne umgesetzt, schließlich kommt man ja auch nicht mehr so jung zusammen.** Auch im vierzehnten „Session Deluxe“-Jahr freut sich Gastgeber Martin Eyerer immer noch jedes Mal aufs Neue, in seinem Stuttgarter Lieblingsclub am Start zu sein. Der Kling-Klong-Labelhead lebt stets nach dem Motto, „wer rastet, der rostet“. Somit treibt es ihn unaufhörlich durch die Clubs dieser Welt. Neben dem Tour-Life sitzt der Exilchwabe zumeist in seinen Riverside Studios in Berlin und schraubt an neuen Sounds. Aktuell werden wieder Releases auf Labels wie Natura Viva, Cachai Music und Selador abgefeuert – es wird also nur sehr sehr selten still um den guten Martin. Abgerundet wird das feucht-fröhliche Familientreffen durch Resident Raphael Dincsoy sowie das Stuttgarter Kollektiv Kupferberg, das an diesem Abend sein Debüt bei der „Session Deluxe“ gibt.

[www.fb.com/martineyerer](http://www.fb.com/martineyerer)

[www.fb.com/raphaeldincsoyofficial](http://www.fb.com/raphaeldincsoyofficial)

[www.fb.com/StudioKupferberg](http://www.fb.com/StudioKupferberg)

**SA 26.05. – ab 20 Uhr bis 01 Uhr! –  
Mottnic – Comedy Special**

-

tba

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Im Mai lockt die „Mottnic“ mit einem ganz besonderen Special: Im Vorfeld zur monatlichen Party findet ab 20 Uhr ein extravagantes Comedyprogramm statt!** Entsprechend verschiebt sich auch der gewohnte Zeitplan etwas: Tanz und Spaß mit den Resident-DJs und feinstem House-Sound in zwangloser Atmosphäre gibt es offiziell ab 22 Uhr, davor gehört die Bühne bzw. das Climax Comedian Charles McThorn, der mit seinem Programm „Mach's wie's Gummi und verzieh Dich!“ nicht besser in den Rahmen der Nacht passen könnte. Als „Unterhaltsames aus der Welt der Latex- und Gummifetischisten und für solche, die es noch werden wollen“ kündigt der dem einen oder anderen

vielleicht auch als Radiomoderator und DJ bekannte Entertainer seine Show an und gibt Einblicke in eine Nische, die sich auf dem Weg von der Subkultur in den Mainstream befindet. Mal sanft, mal sarkastisch wird da auf Gummiliebhaber und ihre Vorlieben eingegangen und in die Geschichte des Fetisch entführt. Politisch nicht immer ganz korrekt, dafür immer mit Humor, Liebe zum Detail und schonungsloser Ehrlichkeit bietet der 44-jährige Baden-Württemberger, der zur Gründungsmannschaft des bundesweiten Radiosenders „sunshine live“ gehörte und als DJ und Moderator bereits diverse renommierte Fetisch- und Erotikevents begleitete, Einblicke in eine ganz eigene Welt. Die „Mottnic“-Candy-Girls stehen zur standesgemäßen Begrüßung ebenso bereit wie ein leckerer Welcome Drink. Damit danach direkt weiter getanzt werden kann, ist das entsprechende Fetisch-Outfit natürlich auch bereits für das frühe Abendprogramm kein Problem – come as you are eben und das darf ruhig auch ein bisschen kinky sein! Im Preis für die Comedyshow sind der Eintritt für die anschließende „Mottnic“, die dieses Mal ab 22 Uhr beginnt, sowie die „Groove Sensation“, in welche die Party gegen ein Uhr morgens übergeht, bereits enthalten.

[www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart](http://www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart)  
[www.tinyurl.com/mottnic-joyclub](http://www.tinyurl.com/mottnic-joyclub)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)  
[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## SA 26.05. – ab 01 Uhr – Groove Sensation

-

Domenico Mazza (Swabia Electronica)  
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

**Doppelt hält besser: Nachdem er Anfang des Monats bereits donnerstags bei „Fullproof132Up“ zu Gast war, trifft man Domenico Mazza Ende Mai erneut in der DJ-Booth des Climax’ an.**

Anlässlich der „Groove Sensation“ schlägt sich der „Swabia Electronica“-Veranstalter und DJ gemeinsam mit Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk die Nacht um die Ohren – und die hat es in diesem Fall in sich! Nachdem der Abend nämlich bereits um 20 Uhr mit einem Comedyprogramm begonnen hat, durften sich die Gäste anschließend bei der „Mottnic“ aufwärmen, um gegen ein Uhr nahtlos in die nächste Runde überzugehen. Wer erst jetzt dazu kommt, ist aber natürlich ebenfalls herzlich willkommen, schließlich ist das Climax nicht umsonst für seine Nachtschwärmer-freundlichen Öffnungszeiten bekannt. Auf die Ohren gibt’s wie gewohnt feinste Sounds von housig bis technoid, immer mit Fokus auf die Tanzfläche und Gespür für die Gäste. Eben genau dieser Mix aus angenehmer Atmosphäre und erstklassigem Sound, der den Club seit Jahren im Kessel so beliebt macht.

[www.fb.com/djdomenicomazza](http://www.fb.com/djdomenicomazza)  
[www.fb.com/michael.clash.gottschalk](http://www.fb.com/michael.clash.gottschalk)

[www.soundcloud.com/user4196416](http://www.soundcloud.com/user4196416)  
[www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk](http://www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk)

## MI 30.05.

### Common Sense People w. Matrixxman

-

Matrixxman (Dekmantel / Ghostly)  
Konstantin Sibold (Running Back / Innervisions)  
Leif Müller (Mule Musiq / Shtum)

-

**Bevor es mit den „Common Sense People“-Partys in die Sommerpause geht, darf man sich auf hochkarätigen Besuch freuen: Matrixxman.** Der Amerikaner Charlie Duncan aka Matrixxman hat sich in den vergangenen Jahren sowohl als Produzent wie auch als DJ einen Namen gemacht. Vor allem durch seine EPs bei der holländischen Institution Dekmantel, aber auch durch weitere Releases auf Labels wie Ghostly International, Figure oder auch Hypercolour, erarbeitete er sich seinen Weg in die internationale Szene. Kennengelernt haben sich Matrixxman und die beiden Gastgeber Konstantin Sibold und Leif Müller bei einem gemeinsamen Gig 2016 in Tel Avivs The Block. Nach mehreren Anläufen freuen sich die CSP-Jungs nun, Charlie als ihren Gast begrüßen zu dürfen und lassen es sich auch dieses Mal nicht nehmen, die Nacht musikalisch zu komplettieren.

[www.soundcloud.com/matrixxman](http://www.soundcloud.com/matrixxman)  
[www.soundcloud.com/konstantinsibold](http://www.soundcloud.com/konstantinsibold)  
[www.soundcloud.com/leif-mueller](http://www.soundcloud.com/leif-mueller)  
[www.fb.com/CommonSensePeopleStuttgart](http://www.fb.com/CommonSensePeopleStuttgart)

## DO 31.05.

### Fullproof132up

-

Wilhelm Snitko  
DenisTheManis  
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

**Die beiden Gast-Acts an diesem Abend verbindet nicht nur die gemeinsame Liebe zu elektronischer Musik, sondern auch die frühe Affinität zu eben jenem Feld: DenisTheManis begann seine musikalische Karriere im zarten Alter von sechs Jahren am Schlagzeug und auch**

**Wilhelm Snitko entdeckte den Zauber der Musik sehr früh für sich.** Zunächst als passiver Zuhörer, keimte in ihm schnell der Wunsch auf, auch selbst durch Musik Emotionen in den Menschen hervorrufen zu können. Ob nun Techno, Deep House, Deep-Tech oder experimentelle Spielarten, von verspielt rhythmisch bis hin zu treibenden Bässen fasziniert ihn vor allem das harmonische Zusammenspiel von Ton und Klang, dem er stets seine ganz eigene Note verleiht. Kollege Denis war in den vergangenen Jahren außerdem nicht nur als DJ, sondern auch als Veranstalter im Stuttgarter Nachtleben aktiv. Die gemeinsame Passion merkt man den beiden Protagonisten in jedem Fall an und kann sich umso mehr darauf freuen, wenn sie an diesem Abend zusammen mit Björn Scheurmann das Climax mit ihrem Sound beglücken.

[www.soundcloud.com/wilhelm-snitko](http://www.soundcloud.com/wilhelm-snitko)

[www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann](http://www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann)