

Öffnungszeiten:

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

DO 04.05.

Fullproof132up

-

Paperboy (Session Deluxe)

Milan Haack

-

Wenn der Monat mit einem Feiertag beginnt, kann das eigentlich nur Gutes heißen. Und frisch erholt und gut gelaunt wird die kurze Arbeitswoche dann sogar noch ein bisschen kürzer, wenn's am Donnerstag direkt mit feinsten elektronischen Sounds im Climax weiter geht! Bereits ab 22 Uhr sorgen Paperboy und Milan Haack hier mit housigen und technoiden Beats für hochwertige Unterhaltung und beweisen einmal mehr, dass man für eine durchtanzte Nacht nicht erst aufs Wochenende warten muss. Ein famoser Start in den Mai!

www.fb.com/paperboyaudio

www.fb.com/milan.haack

FR 05.05.

Jagoo Meets Zappa

-

Tillmann Gatter (Sandtogether)

Pat Morita (Sandtogether)
Zeitverschiebung DJ-Set
nemelka (Jagoo Records)
kriZe (Jagoo Records)

-

Neues Spiel, neues Glück, könnte man sagen: Jagoo Records lädt ins Climax ein und fünf Acts treten an, um die Nacht zu einem Fest werden zu lassen. Der Austausch zwischen Jagoo und dem Kunstverein Sandtogether und deren Resident-DJs läuft schon eine ganze Weile und wird in Zukunft noch mehr ausgebaut werden, öffnet im Mai doch ein vereinseigenes Kulturzentrum in Schwäbisch Gmünd die Pforten. „Zappa“ wird die neue Location für Musik, Kunst und Kultur heißen und bietet, neben astreiner Licht- und Tonanlage, ein buntes Programm, dessen roter Faden die Qualität der Inhalte sein soll – in allen genannten Richtungen. Hier sind nicht nur die Locals Tillmann Gatter und Pat Morita beheimatet, sondern auch die Jagoo-Macher nemelka und kriZe waren als Residents regelmäßig im temporären Underground Club „Sanderground“ mit am Start. Beim Gig im Climax kommen außerdem noch die Zeitverschiebung-Jungs mit einem DJ-Set dazu, um den Abend abzurunden. Und wie es aktuell bei Jagoo sonst so aussieht? Das Label ist mit dem Release von Blind auf dem Markt, inklusive Remixen von Alyne und Gottlieb Scheppert, als nächstes steht dann der Longplayer von Mau & Mau an, der noch im Mai veröffentlicht werden soll!

www.fb.com/jagoorec

SA 06.05.

Primus

-

Pascal Garuda
Marius Lehnert (Parquet Recordings / BluFin Records / Discotronic)
Alexander Maier (Moodmusic Rec.)
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Climax Institutes / Groove Sensation)

-

Man sollte gehen, wenn es am schönsten ist: Unter diesem Motto steht wohl auch der Abschied von Pascal Garuda im Mai bei der „Primus“. Nach zahlreichen mehr als gelungenen Nächten hinterm DJ-Pult im Climax lädt der Stuttgarter nun zu einer letzten Runde, für die noch einmal etwas ganz Besonderes geplant ist. Mit Alexander Maier und Marius Lehnert stehen an diesem Abend nämlich gleich zwei befreundete Acts des „Studiomeier“-Mitinitiators und DJs an den Decks, um Pascal Garuda ein gebührendes Abschiedsständchen zu spielen. Leise macht dieser sich nämlich ganz bestimmt nicht aus dem Staub – lieber mit einem großen Knall und einer Party, die nicht nur zahlreichen Freunden und Weggefährten noch lange im Gedächtnis bleiben wird! Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk lässt sich die Gelegenheit natürlich ebenfalls nicht entgehen, Pascal noch einmal persönlich zu verabschieden.

www.fb.com/mariuslehnert.discotronic

www.fb.com/alexandermaierpublic
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416

DO 11.05. Fullproof132up pres. Bukowski

-

T-Watch & Klangagent (Bukowski / Heilbronn)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Wenn es um elektronische Musik geht, dauert es in Heilbronn und Umgebung nicht lange, bis der Name Bukowski fällt. Kein Wunder, schließlich hat sich der Club mit straightem Programm und erstklassigen Bookings auch über die Grenzen der Heimat hinaus einen Namen gemacht. Mit T-Watch und Klangagent kommen im Mai die beiden Aushängeschilder des Nachtleben-Kleinods ins Climax zu Besuch! Im Rahmen des Fullproof-Donnerstags sorgt das Team mit treibenden Techhouse-Tunes für einen gelungenen Start ins Pre-Weekend und wird dabei natürlich von Resident Björn Scheurmann unterstützt.

www.bukowski-live.de
www.fb.com/katechno
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 12.05. Common Sense People w. Kate Miller & Mko

-

Kate Miller (Figure Third / Berlin)
Mko (Dype / Warschau)
Konstantin Sibold (Running Back / Innervisions)
Leif Müller (Mule Musiq / Cocoon)

-

Zum dritten Climax-Event in diesem Jahr freuen sich die Common Sense People gleich über doppelten Besuch: Kate Miller und Maciej Łukasiewicz aka Mko sind zu Gast. Gebürtig aus Melbourne, ist Berlin seit 2011 zu Kates Heimat geworden. Seitdem hat sie sich einen guten Namen in der nationalen und internationalen Underground-Szene gemacht. Nachdem sie renommierte Clubs wie die Berliner Panorama Bar oder das Leipziger Institut für Zukunft zu ihren Referenzen zählen kann, darf das Climax darin natürlich auch nicht fehlen. Ebenfalls mit von der Partie ist der Warschauer Mko. Wenn er als Veranstalter mit seiner „dype“-Crew nicht gerade selbst Acts wie Psyk, Levon Vincent oder Redshape in die polnische Hauptstadt einlädt, tourt er als bekennender Vinyl-

Only-DJ durchs liebe Nachbarland. Abgerundet wird das Line-up wie gewohnt von den Gastgebern Konstantin Sibold und Leif Müller.

www.fb.com/KateMillerOfficial
www.soundcloud.com/mko
www.fb.com/CommonSensePeopleStuttgart

SA 13.05.

Pauls Artists present „Galopp Non Stop“

-

Robert Rizzi (Ponyhof / Kostbar / Regensburg)
Armin Fonscha (Ponyhof / Subinstinct Rec. / Regensburg)
Pauls Artists (Climax Institutes)

-

Im Mai gibt es – nach dem großen Erfolg der letzten Pauls-Ausgabe im April – ein erneutes und schon langersehntes Gastspiel des Regensburger Event-Labels „Ponyhof Productions“. Dieses Mal werden die Residents die beiden Sympathieträger Robert Rizzi und Armin Fonscha im Climax begrüßen, die selbstverständlich bereits die heißesten „Hufeisen“ aus ihrer „Schmiede-Esse“ in die Plattenbox gepackt haben. Aber wer sind diese olympischen Dressurreiter denn eigentlich genau? Robert Rizzi zählt zu den bundesdeutschen Elektro-Pionieren der ersten Stunde. Nach fast fragwürdiger Happy-Rave-Vergangenheit zu Beginn der 90er Jahre hat der sympathische Halb-Italiener zunächst in München mit Underground Partys und Projekten wie der „Klinik München“ in der noch jungen, bayrischen House- und Electro-Szene für Furore gesorgt. Darüber hinaus ist der DJ und Produzent seit 2005 mit dem Vorzeige-Projekt „Ponyhof-Productions“ am Start, steht hinter zahlreichen Veranstaltungen im süddeutschen Raum und hat als Club-Besitzer mit den beiden renommierten Etablissements Gloria Kulturtheater und dem Nachtcafé zur wilden Erica Erfolge gefeiert. Der zweite im Bunde, Armin Fonscha, ist DJ, Produzent und auch Promoter bzw. Booker des edlen Regensburger „Ponyhof“-Gestüts. Überwiegend geprägt von seiner Underground-HipHop-Liebe hat er schnell Gefallen an deepen, klaren Tech-House- Sounds und dubbigen, kalten Deep House gefunden. Seine Selection ist mindestens so „deep“ wie sein Cowboyhut im Gesicht sitzt. Aktuell arbeitet er überwiegend mit seinem Co-Dresseur und treuem Hufschmied Stefan Hendry zusammen, mit dem er auch bereits mehrere EPs auf Subinstinct Records sowie dem Label Beatwax Records auf die Tanzkoppel geführt hat. Die Pauls freuen sich riesig auf ein Wiedersehen mit ihren bayerischen Weggefährten – jihaaaa!

www.fb.com/ponyhofproductions
www.soundcloud.com/ponyhofrecordings
www.paulsartists.de
www.fb.com/paulsartists
www.soundcloud.com/pauls-artists

DO 18.05.

Fullproof132up meets Endstation

-

Joorant & Deeds meets Beats
E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

Doppelt hält besser: Neben E-Punk und David Demian, die als DJ-Team Endstation jeden dritten Donnerstag im Monat im Climax anzutreffen sind, geben sich an diesem Abend im Mai gleich zwei weitere lokale Akteure die Ehre! Joorant stammt ursprünglich aus Kroatien und machte dort zuerst mit einer eigenen Veranstaltungsreihe und später sogar einem ganzen Festival von sich reden. Für sein Studium als Musikproduzent zog er schließlich nach Stuttgart, wo er seit mehreren Jahren auch in der hiesigen Clublandschaft für Aufsehen sorgt. Der zweite Gast des Abends, Deeds meets Beats, hat sich als Teil der „Follow the white rabbit“-Crew ebenfalls ganz der elektronischen Musik verschrieben. Klingt nach einem überaus hörenswerten Donnerstag!

www.fb.com/DeedsmeetsBeats
www.fb.com/joorant
www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 19.05.

Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)
Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)
Nicola Septem (Traumwelt / Session Deluxe)

-

Im Mai ist die „Session Deluxe“ ausnahmsweise mal ein bisschen früher dran und springt schon auf den dritten Freitag des Monats. Ansonsten bleibt aber alles beim alten – keine Sorge! Alles im Zeichen der „Familie“ und in gewohnt lauschiger Atmosphäre. Mittlerweile befindet sich die Session schließlich mitten im 13. Jahr und sorgt rund um Gastgeber und Initiator Martin Eyerer immer wieder für ganz besondere Stunden im Climax Institutes. Der Wahlberliner hat sich in der Spreemetropole mit seinen Riverside Studios längst gut eingelebt und sorgt von hier aus für erstklassigen elektronischen Output. Dabei lässt es sich der umtriebige DJ und Produzent allerdings nicht nehmen, seiner Stuttgarter Homebase weiterhin die Treue zu halten und regelmäßig in seinem Lieblingsclub im Kessel vorbeizuschauen. Neben dem Kling-Klong-Labelhead, der aktuell ein fettes Release mit Kollege Ackermann auf Pan-Pots Second Sate Label rausgehauen hat, sind zudem auch die „Session Deluxe“-Residents Raphael Dincsoy und Nicola Septem wieder mit dabei.

www.fb.com/martineyerer
www.fb.com/raphaeldincsoyofficial

www.tinyurl.com/nicolaseptem

SA 20.05.

Traumraum & Biotop präs. „Due To Fog“ Album Release

-

Patrick Zigon *live* (Biotop / Traumraum / Konstanz)
Cruzo Lively (Studio Lively / Stuttgart)
Clochard (La Nuit Du Clochard / Stuttgart)

-

Patrick Zigon wird im Mai sein neues Album auf dem eigenen Label Biotop veröffentlichen: „Due To Fog“ überzeugt mit den für Zigon typischen, dubbigen Pads, hypnotischen Beats und verträumten Synth-Lines – und überrascht mit rohen und abstrakten Techno-Tracks, die schon seit längerem von Wegbereitern der elektronischen Musik wie Juan Atkins, Laurent Garnier, oder Kruder & Dorfmeister gespielt und geschätzt werden. Wie der Titel verrät, war Patricks große Inspiration für dieses Album der Nebel, der spätestens seit 1993 eine tragende Rolle in seinem Leben und künstlerischen Werken spielt. In diesem Jahr zog Patrick nämlich an den Bodensee – die Nähe zur frühen 90er Rave-Metropole war das Ticket in den vielschichtigen, elektronischen Kosmos – doch seine größte Inspiration war die Gegend selbst mit ihren beiden Gesichtern: die schöne, unbeschwerte Sommerzeit, in der tausende Touristen ihren Urlaub genießen, und die dunkle und melancholische Herbst- und Winterzeit, wenn sich der Nebel wie eine dicke, weiße Decke über den See legt. Der Nebel tanzt mit der Sonne, mit all den wunderbaren Impressionen – wobei die Melancholie und Dunkelheit für Patrick stets überwiegt, was auf „Due To Fog“ deutlich zu hören ist. Ab Juni ist der Climax-Resident mit seinem Album und der neuen Live-Show auf Tour – und seinem Lieblings-Floor im Institut der Höhepunkte gebührt natürlich die Ehre des ersten offiziellen Live-Auftritts! Unterstützung an den Decks gibt's vom Freund des Hauses Cruzo Lively, der mit seinem spirituellen, deepen Techno wunderbar in den Traumraum passt, sowie von „La Nuit Du Clochard“-Macher Clochard.

www.biotop-label.net
www.traumraum.org

MI 24.05.

20 Jahre liQUEpheel inDUSTries Part II

-

Sender Berlin (Tresor / unGleich / Snork Enterprises / Berlin)
Oli Hauf & Oliver Klangschenider (liQUEpheel inDUSTries / Stuttgart)

-

20 Jahre, das sind 7300 Tage oder 175200 Stunden. Egal wie man es formuliert – es ist eine

verdammte lange Zeit im elektronischen Business! Die Haare sind grauer und werden dafür weniger, ein paar Falten mehr lassen sich auch nicht verleugnen, doch der Spaß an der Sache ist immer noch ungebrochen. Nachdem im April bereits der erste Teil der „20 Jahre liQUEpheel inDUSTries“-Party mit etwas härterer Gangart gefeiert wurde, folgt nun Part zwei im tiefer gelegten Club-Wohnzimmer der beiden Olis. Mit Sender Berlin haben die zwei sich dazu liebe Weggefährten eingeladen, mit denen sie von Beginn ihres DJ-Daseins an sowohl freundschaftlich, als auch musikalisch tief verbunden sind. Einige gemeinsame Auftritte im altherwürdigen Tresor und many other places stehen dabei zu Buche und die Jungs freuen sich riesig, dass die Gäste Zeit gefunden haben, das runde Jubiläum gemeinsam zu zelebrieren. Zwei Alben auf Tresor sowie zahlreiche Releases auf Labels wie Snork Enterprises, Root Music und dem eigenen Imprint unGleich Rec. stehen auf ihrem Konto. Ihre musikalischen Wurzeln sind wohl am ehesten der Achse Berlin-Detroit zuzuordnen, wobei auch viele andere Genres wie Electro, Dub oder Deep House nicht vernachlässigt werden. Auf jeden Fall weder steriles Minimalgedöns noch stumpfes Beat-Gebretter, sondern Musik mit Seele und Tiefgang – eben genau so, wie es auch die beiden Geburtstagskinder mögen! Und die werden ihre Gäste aus Berlin an diesem Abend natürlich tatkräftig unterstützen und aus ihrem reichhaltigen Musikfundus der letzten 20 Jahre das geeignete Rahmenprogramm aus dem Ärmel schütteln. Locker, fluffig, aber immer mit Schmiss – versprochen!

www.tresorberlin.com/artist/sender-berlin
www.blog.senderberlin.com
www.soundcloud.com/modular-expansion-records

DO 25.05. Fullproof132up meets Panopticum

-

Seitter² (Panopticum)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Den beiden Brüdern Timo und Robin scheint es in der Calwer Straße gut zu gefallen: Nachdem das als Seitter² bekannte Duo in den vergangenen Monaten bereits einige Male im Climax zu Gast war, kann man die beiden auch Ende Mai wieder zusammen hier erleben. Anlass ist dieses Mal der letzte Fullproof-Donnerstag im Monat, bei dem die Residents der Panopticum-Crew Fassade-Labelhead Björn Scheurmann tatkräftig am DJ-Pult unterstützen. Klingt nach einer hervorragenden Gelegenheit, um einfach mal ein bisschen früher ins Wochenende zu starten!

www.panopticum-event.de
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 26.05. It's Ours

-
Okain (Talman / Tsuba / Paris)
Ray Okpara (Mobilee / Oslo / Ama Recordings)

-
Ray Okpara lädt zum Tanz: Inspiriert durch Charles Bukowskis gleichnamiges Gedicht entstand die Partyreihe „It's Ours“, im Rahmen derer der aus Mannheim stammende DJ und Produzent Ray Okpara befreundete Acts an die Turntables holt. Bei seinem Date Ende Mai im Climax handelt es sich dabei um keinen Geringeren als Samuel Talman aka Okain. Der Wahlberliner, der ursprünglich aus Paris stammt, ist aus der Szene seit über 15 Jahren nicht mehr weg zu denken. Nach Veröffentlichungen auf renommierten Imprints wie Tsuba, Bpitch Control, Hypercolour, Quartz und Truesoul hat er 2015 sein eigenes Vinyl-Only-Label Talman Records an den Start gebracht. Sam und Ray sind nicht nur beste Freunde, sondern harmonieren auch musikalisch perfekt – von daher kann man getrost mit einer wilden Nacht rechnen, wenn die beiden gemeinsam am DJ-Pult stehen. Oder, um mit einem weiteren Zitat von Charles Bukowski zu enden: „Some people never go crazy. What truly horrible lives they must live.“ Climax ahoi!

www.fb.com/OkainDj
www.fb.com/meatme2
www.itsours.net

SA 27.05. Groove Sensation

-
Housecrack Sandro
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / AVOID)

-
Das Beste kommt zum Schluss – dieses altbekannte Sprichwort bestätigt sich auch im Climax regelmäßig! Zum Monatsende steht hier nämlich regelmäßig die „Groove Sensation“ an, bei der sich Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk gemeinsam mit ausgesuchten lokalen Acts die Ehre gibt. Im Mai steht dabei Housecrack Sandro an seiner Seite. Seinen Namen hat sich der DJ dabei redlich verdient: Mit Residencies in Clubs wie dem Unbekannten Tier, M1 und Großer Bär war er maßgeblich am Siegeszug von House- und Disco-Sound im Kessel beteiligt und auch im Climax selbst quasi von Anfang an dabei. Klingt nach fantastischen Voraussetzungen für ein mehr als würdiges Teamply im Club in der Calwer Straße!

www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416