

Öffnungszeiten:

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

SO 01.04. Basement

-

Dimitrios

Hamez

Ronay

Stolis

Vincenzo

-

Basement is heading back from planet Cybertron! Playing for the first time as a team of mechanical self-configuring modular robotic lifeforms at Climax Institutes. After bringing back peace between Autobots and Decepticons the guys are prepared to deliver some well chosen electronic music drifting from Detroit to Chicago's Techno. Watch out for the wicked transformations into turntables. Transformerment.

www.fb.com/hellobasement

DO 05.04. Fullproof132up

-

Tim Tenbohlen

Paperboy (Fullproof132Up / Session Deluxe)

-

„For those who say it's not commercial, we thank you. For those who say it's repetitious, you have no imagination. For those who say it's meaningless, it speaks to those who'll listen. For those who hear, PEACE.“ – Mit diesen poetischen Zeilen begrüßt Tim Tenbohlen in seiner Soundcloud-Bio seine Zuhörer. Dass sein Können hinterm DJ-Pult wahrlich ein Gedicht ist, stellt der Stuttgarter am ersten Donnerstag im April erneut im Climax unter Beweis, nachdem er in den vergangenen Monaten bereits einige Male zu Gast war. Der Electro-Liebhaber aus dem Panopticum-Umfeld setzt dabei gerne auch mal auf technoidere Tunes – immer mit dem richtigen Fingerspitzengefühl für die Tanzfläche versteht sich. Ebenfalls mit dabei an diesem Abend: Fullproof-Resident Paperboy!

www.soundcloud.com/slimtim-techno

www.fb.com/paperboyaudio

FR 06.04.

Electronic Biscuits

-

Sebastian Freund (FEINKlang / Benztown Artists)

Oli Brünemann (Electronic Biscuits)

Mark M (Salon Rosi / Humpty Rec)

-

Bei der April-Ausgabe der „Electronic Biscuits“-Night im Climax freuen sich Oli Brünemann und Mark M auf Sebastian Freund, die eine Hälfte des legendären DJ-Teams Freundkarajan und Veranstalter der legendären „Apfelblütenrauschen“-Party in Stuttgart. So schließt sich der Kreis, denn der Ursprung von Freundkarajan entsprang im Prinzip einer wilden Partynacht im alten Climax! Musikalisch ist Sebastian Freund schwer in ein Schema zu pressen. Gespielt wird was gefällt, jedoch ohne dabei seinen Glauben an innovative Stile zu verlieren. Getanzt wird, was auf die Teller kommt – klappt eben nur, wenn man auch weiß, was die Leute mögen! So ist es nicht verwunderlich, dass Sebastian mit seinen Klängen den Puls der Zeit trifft und dementsprechend einen Abend sehr facettenreich gestalten kann. Für das musikalische Davor und Danach sowie genügend Getränke nachschub sorgen wie gewohnt die Electronic-Biscuits-Macher Mark M und Oli Brünemann!

www.fb.com/freundkarajan

www.soundcloud.com/electronicbiscuits

www.fb.com/electronicbiscuits

SA 07.04.

Avoid

-

Hausbois (MDMA)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Von den Bois für die Boys und natürlich auch für alle Houseliebhaber: Bei der April-Ausgabe der Gay-Partyreihe „Avoid“ sind die Hausbois zu Gast! Das Stuttgarter Duo setzt in der DJ-Booth getreu dem Namen auf housige bis discoide Tunes, zu denen man getrost den Hintern bewegen darf. Die beiden Jungs sind dabei nicht nur hinter den Turntables aktiv, sondern auch selbst für Veranstaltungen wie die „Gaymax“ im Climax oder „Queer House“ im White Noise verantwortlich. Die Prämisse dabei: Wenn kümmert schon die sexuelle Orientierung, wenn es sich auch einfach um gute Musik drehen kann! Oder, um es in den Worten der Hausbois selbst auszudrücken: „Claps auf den Arsch, Hi Hats for your Mind und Kickdrum fürs Herz!“ Musikalische Unterstützung bekommen die beiden an diesem Abend von Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk höchstpersönlich. Avoid – einer von vielen, mehr als Du denkst!

www.fb.com/joustingparty

www.fb.com/hausbois

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 12.04.

Fullproof132up

-

Jan Blumingdale

Björn Scheurmann (Fassade / Lebensfreude)

-

Den ersten Kontakt zu drehenden Vinyl-Scheiben hatte Jan Blumingdale bereits im zarten Alter von 16 Jahren – und war fortan von pumpenden Bässen und elektronischen Klängen geradezu infiziert. Erste Erfolge feierte er Anfang 2006 als Resident der „De La Creme“-Partys, seit Herbst 2013 ist der aus Nürtingen stammende DJ Teil der „Traumwelt“-Crew aus Tübingen/Reutlingen. Unter anderem spielte er bereits an der Seite von Größen wie Gregor Tresher, Oliver Huntemann und Dominik Eulberg und konnte außerdem auf Events wie dem SEMF, der Street Parade in Zürich oder zum 20-jährigen Jubiläum der Nature One sein Können

unter Beweis stellen. Seine musikalische Palette reicht dabei von deepen Klängen über groovigen Tech-House bis hin zu rauem Techno. Außerdem steht Jan aktuell mit seinen nächsten Produktionen in den Startlöchern und wird die Soundtechnik im Climax an diesem Abend an der Seite von Björn Scheurmann nur zu gerne einem ausgiebigen Test unterziehen!

www.fb.com/janblumingdale.official
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 13.04.

Motorboogie pres. Jack Your Body

-

Oliver Klangsneider & Oliver Hauf (liQUEpheel inDUSTries / Stuttgart)

-

Oliver Hauf und Oliver Klangsneider – die beiden Olis eben – langjährige Veranstalter der „liQUEpheel inDUSTries“-Events, Cosmium-Radio-Mitarbeiter, Partysan-Redakteure, Humpty-Records-Plattendealer sowie Booker und Inhaber des damals weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannten Clubs Le Fonque, sind wieder im Climax zu Gast! Während in ihrer ehemaligen Heimatstätte Anfang des neuen Jahrtausends solch illustre Gäste wie z. B. Henrik Schwarz, DJ Koze, Metro Area oder auch die Wighnomy Brothers ihr Stuttgart-Debüt feierten, haben die beiden Jungs zwar mittlerweile einen Gang zurück geschaltet, sind aber immer noch mit jede Menge Herzblut bei der Sache. Dieser Umstand bedeutet nämlich nicht, dass man bei den seltener gewordenen Auftritten der zwei Haudegen nicht genauso viel Spaß wie früher hätte – ganz im Gegenteil. Die zwei freuen sich jedes Mal wie Bolle, wenn ein Date in ihrem Lieblingsclub vor der Tür steht. Und an diesem Abend wollen die beiden einfach mal wieder allein spielen, um das zu tun, woran sie nach wie vor unbändig Freude haben: leidenschaftliche elektronische Tanzmusik mit anderen zu teilen. Statt auf Eindimensionalität setzen die Olis dank ihrer musikalischen Wurzeln, die in diverse Genres hineinragen, auf den berühmten Blick über den Tellerrand und schaffen es so gekonnt, etwaige Stilzwänge zu ignorieren und sich nicht nach Trends, sondern zeitlos gutem Sound zu richten. Klingt nach einem bunten Strauß elektronischer Vielfalt mit der Schnittmenge Chicago/Detroit/Berlin/UK/whatever!

www.soundcloud.com/oliver-hauf

SA 14.04.

Paul's Artists present The Power of Love

-

DJ Martin Rapp (Lovepop Stuttgart / CSD Stuttgart)
Paul's Artists (Climax Institutes / Stuttgart)

-

Der Titel der April-Ausgabe der „Paul's“-Nacht bezieht sich nicht etwa auf die legendäre Schmusehymne von Jennifer Rush aus den Achtziger Jahren, sondern vielmehr auf die unvergleichliche Performance ihres April-Gasts und Lieblingsbären Martin Rapp. Der „Lovepop“- und CSD-Resident versteht es wie kaum ein anderer, die magische Kraft der Liebe klar und ungefiltert auf den Dancefloor zu bringen – und das seit mehr als 25 Jahren. Schließlich ist das Wort „Liebe“ Sinnbild für die stärkste Form der Zuneigung und, dass Martin ein Vollblut-Musikliebhaber ist, wird er in dieser Nacht leidenschaftlich gerne unter Beweis stellen. Seine fast übermenschlich lange Laufbahn startete er als Resident des legendären Splash, dem Zenit in Stuttgart und der unvergessenen „Stomp“-Afterhour. Headliner des „Train to Love“ zur Loveparade, Radiomoderator und Plattendealer, nationale und internationale Gigs wie im DC10 auf Ibiza waren die Stationen der Neunziger Jahre und um die Jahrtausendwende. Unzählige weitere Etappen seiner Vita würden an dieser Stelle definitiv den Rahmen sprengen. Musikalisch gesehen reichen seine Vibes in Richtung Tech-House, Progressive-House und allem, was die Herzen mit Licht erfüllt und die Tanzbeine kräftig in Schwingung versetzt. Aber auch die Gastgeber dieser Liebesnacht werden wie gewohnt einen kunterbunten Rahmen gestalten – und das mit ganz viel Gefühl und Energie. Was könnte zum Frühlingsbeginn also schöner sein als „The Power of Love“?!

www.fb.com/DjMartinRapp
www.soundcloud.com/martin-rapp
www.paulsartists.de

DO 19.04. Fullproof132up meets Endstation

-

E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

Endstation? Von wegen, das Wochenende fängt gerade erst an! In diesem Fall handelt es sich nämlich nicht etwa um die Ansage für den Abend, sondern lediglich den Namen des Stuttgarter DJ-Duos E-Punk und David Demian. Die beiden sind unter ihrem Pseudonym nicht nur für diverse Veranstaltungen in der Region Stuttgart verantwortlich, sondern senden auch regelmäßig ihre eigenen Show im Freien Radio Stuttgart. Dabei immer präsent: Die gemeinsame Liebe zur elektronischen Tanzmusik, der die beiden auch jeden dritten Donnerstag im Monat bei ihrem Resident-Abend im Climax frönen. Und das hört man den Sets der beiden Jungs auch an – also rein in die Tanzschuhe und ab ins Climax!

www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 20.04.

Swabia Electronica presents 5 Years Vamos Art

-

Vamos Art (Supdub / Ton Liebt Klang / Traumschallplatten)
Domenico Mazza & David Rentz (Swabia Electronica)

-

Bei der „Swabia Electronica“ wird im April Geburtstag gefeiert! Das Stuttgarter Duo Vamos Art stößt im Climax auf sein fünfjähriges Jubiläum an. Hinter dem illustren Namen stehen mit Lars Giereth und Andi Zielbauer zwei Kesselkinder, die sich ganz der Liebe zur Musik verschrieben haben. Während Lars schon seit 2005 das schwarze Gold dreht, stieg Andi 2009 direkt mit eigenen Produktionen und Live-Sets ein. Ihre musikalische Vergangenheit weist dabei weitere Parallelen auf – beide waren in ihrer Jugend jahrelang als Drummer aktiv und haben Rhythmus und Beats damit sozusagen im Blut. Mitte 2012 kam schließlich zusammen, was zusammen kommen musste – Vamos Art wurde geboren. Der vom Techno beeinflusste Sound des kreativen Doppels charakterisiert sich vor allem durch gefühlvolle Klänge und verspielte Breaks, die sich über melodiose Klangteppiche und treibende Bass-Lines legen. Eine Kombination, mit der die beiden auch die Gastgeber Domenico Mazza und David Rentz immer wieder aufs Neue begeistern!

www.fb.com/VamosArtMusic
www.fb.com/swabiaelectronica

SA 21.04.

Traumraum pres. Zigon-Marathon

-

Patrick Zigon | 6-Stunden-Set (Traumraum / Konstanz)
Clochard (Traumraum / Stuttgart)

-

Alle Jahre kommt er wieder: der Zigon-Marathon im Climax – das sportliche Rave-Highlight des Jahres für fortgeschrittene Ausdauer-Tänzer. Mit anderen Worten bedeutet das: Traumraum-Chef Patrick Zigon nimmt sich extra-viel Zeit für seinen liebsten Dancefloor und spielt sechs Stunden feinste Electronica, experimentellen House und deepen Techno. In einem ausgedehnten Set zeigt der Dj, Produzent, Labelinhaber und Veranstalter, was den „Traumraum“ ausmacht und welche Platten seine musikalische Laufbahn und mittlerweile 17-jährige Climax-Residenz geprägt haben! Also es gibt einige Klassiker auf die Ohren und natürlich auch moderne Perlen - zeitlose elektronische Musik ohne Grenzen eben. Das dreistündige Warm-up und Stretching übernimmt derweil Monsieur Clochard.

Festes Schuhwerk und ein sportliches Outfit werden empfohlen. Für ausreichend Elektrolyte ist gesorgt - in Form von mehreren Hektolitern Saurem!

www.traumraum.org

DO 26.04. Fullproof132up

-

Nicola Septem (Traumwelt / Session Deluxe)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Warum bis zum offiziellen Start warten, wenn es sich auch schon am Donnerstagabend vortrefflich ins Pre-Wochenende starten lässt! Bereits ab 22 Uhr startet im Climax deshalb jede Woche das elektronische Amuse-Gueule in Form der Eventreihe „Fullproof132up“. Den letzten Donnerstag im April übernehmen dabei Nicola Septem und Björn Scheurmann. Ersterer dürfte aufmerksamen Climax-Gästen bereits als Resident der „Session Deluxe“ bekannt sein, aber auch als Teil der „Traumwelt“-Crew macht der DJ und Veranstalter von sich reden. Sein feines Gespür für den richtigen Sound im richtigen Moment beschert ihm dabei eine stetig wachsende Fanbase auch über die regionalen Grenzen hinaus. Ihm zur Seite steht Fassade-Labelhead und Proudzent Björn Scheurmann, der sich mit seinen musikalischen Lebenslauf ebenfalls keinesfalls verstecken muss.

www.tinyurl.com/nicolaseptem
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 27.04. Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)
Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)
Paperboy (Fullproof132Up / Session Deluxe)

-

„April, April, der macht was er will“ oder wie heißt es doch so schön? Die „Session Deuxe“-Jungs zumindest machen auch in diesem Monat das, was sie am besten können – nämlich Techno und Party. Und das Ganze dann am besten noch im Stuttgarter Climax, der immer wieder gern besuchten Homepage von Kling-Klong-Labelhead Martin Eyerer. Seit nunmehr fast 14 Jahren lädt der DJ und Produzent inzwischen zu seiner monatlichen Sause im Keller der Calwer

Straße 25 ein und zeigt auch nach dieser langen Zeit noch keinerlei Müdigkeitserscheinungen. Schließlich ist sein Motto nicht umsonst „wer rastet, der rostet“ und so treibt es ihn unaufhörlich durch die Clubs dieser Welt. Neben dem Tourleben sitzt der Exilchwabe zumeist in seinen Riverside Studios in Berlin und schraubt an neuen Sounds. Aktuell werden außerdem wieder Releases auf Labels wie Natura Viva, Cachai Music und Selador abgefeuert – es wird also nur sehr, sehr selten still um den guten Martin. Ebenfalls alles andere als leise sind auch die beiden weiteren Protagonisten des Abends: Abgerundet wird das feucht-fröhliche Familientreffen von Raphael Dincsoy und Paperboy.

www.fb.com/martineyerer
www.fb.com/raphaeldincsoyofficial
www.fb.com/paperboyaudio

SA 28.04. – ab 21 Uhr bis 01 Uhr! – Mottnic #6

-

DJ Masch (Toolroom Records / Kittball Records / Germany)
DJ Aguado (Ibiza)

-

Mal verspielt und sexy, auch polarisierend und provokant oder frivol und kinky, aber vor allem immer offen, respektvoll und tolerant – so lässt sich die Stimmung bei der „Mottnic“ am besten beschreiben. Und das schlägt sich auch im Dresscode nieder: Ob Normalo oder Fetisch, ganz unauffällig gekleidet oder in ausgefallenen Partyoutfits kombiniert mit Lack, Leder, Latex und einem Hauch SM, hier ist jeder willkommen, der Lust auf einen kleinen Perspektivwechsel in zwangloser Atmosphäre hat. Alles kann, nichts muss – jeder ist gut so wie er ist, darf das verkörpern und tragen was er möchte und ist frei von vorgegeben Strukturen. Bei der sechsten Ausgabe der Fetisch-angehauchten Party im Climax sorgen DJ Masch und DJ Aguado für den passenden Sound. Ersterer hat sich auf elektronische Klänge von Deep und Tech House bis zu Techno spezialisiert und sich in seiner mehr als 17-jährigen Karriere unter verschiedenen Pseudonymen einen Namen gemacht und veröffentlicht zudem seit drei Jahren auch als Produzent auf Labels wie Kittball Records, Great Stuff oder Run Deep. Seine Gigs führten ihn dabei um die ganze Welt – von Ibiza über Tokio und Barcelona bis Zürich, Paris, Moskau und Berlin war wohl so ziemlich jede elektronische Metropole schon dabei. Ähnlich umtriebiger zeigt sich auch sein langjähriger Freund Aguado: vier Jahre lang war er auf der Partyinsel Ibiza als Resident in verschiedenen Clubs aktiv und begeistert mit einem Soundmix von Techno über Deep-House bis hin zu Nu Disco seine Fanbase. Klingt auf jeden Fall nach einem spannenden Abend in der Calwer Straße 25!

www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart
www.tinyurl.com/mottnic-joyclub
www.fb.com/masch.dj
www.fb.com/aguadodj

SA 28.04. – ab 01 Uhr – Groove Sensation

-

Ocean Seven (4te Etage Records)

Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Stark anfangen, schwach nachlassen lautet das Motto im Climax – und so wird zum Monatsende noch einmal ordentlich aufgetischt! Mit der „Groove Sensation“ steht hier regelmäßig ein echtes Highlight für alle House-Liebhaber im Kalender. Neben Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst, der sich dieses Date natürlich nicht entgehen lässt, ist im April DJ Ocean Seven an den Decks anzutreffen. Der Stuttgarter hat es sich zum Ziel gesetzt, mit seinem unverkennbarer Sound ein positives Lebensgefühl zu vermitteln, ohne dabei musikalische Kompromisse einzugehen. Im Klartext also: atmosphärisch dichte und emotionale DJ-Sets, die sich durch sein feines Gespür für Stimmungen und Harmonien auszeichnen. Klingt nach einem famosen Monats-Finale!

www.fb.com/djoceanseven

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

MO 30.04. Flickering Lights

-

Ackermann (Traktor / Kling Klong)

Ivo (Traktor)

-

House und Techno im Climax? Erstmal nichts Neues, so scheint es ... aber „Flickering Lights“ ist die Andeutung, das Flackern und kurze Aufblitzen dessen, was in der Dunkelheit angerauscht kommt. Etwas abseits der üblichen Szene-Akteure hat Ackermann viele lokale House- und Techno-Acts bereits im Windschatten überholt, ohne überhaupt das Licht angeschaltet zu haben. Mit Veröffentlichungen zwischen melodischem Techno und klischeebefreitem Deep und Tech-House auf namhaften Labels wie Get Physical, Second State, Leena, Soso, Traktor oder Kling Klong hat er den Motor gut geschmiert, bevor er ihn jetzt langsam zu ausgewählten Gelegenheiten auch ab und an aus der Studiogarage fährt, um ihn mal wohligh tuckernd, mal mit ordentlich Zug durchs Nightlife zu

navigieren. Seine Releases, ob alleine oder mit Buddy Martin Eyerer, werden von unterschiedlichsten DJs wie Pan-Pot, Maya Jane Coles, Anja Schneider, Oliver Schories, Acid Pauli, Nicole Moudaber, Slam, Damian Lazarus oder Joris Voorn gespielt und so breit gefächert die Produktionen sind, so facettenreich sind auch seine DJ-Sets! #fromhousetotechno-Verstärkung kommt von den nicht weniger umtriebigen Traktor-Labelmate Ivo, der momentan seinen Motor ordentlich tuned und von dem man ebenfalls in Zukunft noch viel hören wird!

www.fb.com/ackermannmusic