

Öffnungszeiten:

Donnerstag 22.00 Uhr – open end

Freitag/Samstag/vor Feiertagen 23.00 Uhr – 08.00 Uhr

Hallo liebe Pressevertreter,

Anbei die Presseinfo des Climax mit der Bitte um Veröffentlichung. Pressematerial zu allen Acts sowie dem Climax selbst gibt es auf unserem Presseserver zum Download. Diesen findet ihr hier:

<http://climax-institutes.de/press/>

Gerne stellen wir Euch Gästelistenplätze für Verlosungsaktionen zur Verfügung – bitte bei Interesse bei presse@climax-institutes.de melden!

DO 04.01.

Fullproof132up

-

Joe Rebel (B-Day Bash)

Milan Haack (4h-Set)

-

Silvester ist überstanden, der Neujahrs-Kater hoffentlich auch und im Climax startet man voller Elan ins Jahr 2018! Wie gewohnt beginnt das Wochenende hier nämlich immer schon ein bisschen früher: Beim „Fullproof“-Donnerstag geht's bereits ab 22 Uhr in die Afterwork-Session. Mit einem vierstündigen Set sorgt Milan Haack für einen fulminanten Start in den noch jungen Monat. Technisch hochwertige Skills prägen seine facettenreichen Sets genauso wie die Eigenschaft das Publikum lesen zu können und dadurch stets den passenden Track zur Hand zu haben. Unterstützt wird er von Joe Rebel aka Fernando Pais, der an diesem Abend seinen Geburtstag feiert und die Gäste mit reduzierten Sounds zu überzeugen weiß.

www.fb.com/milan.haack

www.fb.com/FernandoPaisOfficial

FR 05.01.

Electronic Biscuits sagt Hallo 2018

-

Roody (Oz / Nexus / Stomp)
Oli Brünemann (Electronic Biscuits)
Mark M (Salon Rosi / Humpty Rec)

-

Auch im neuen Jahr bestreiten die Electronic Biscuits Mark M und Oli Brünemann wie gewohnt den ersten Freitag im Monat in der Calwer Straße 25. Verstärkung hinter der DJ-Kanzel bekommen die beiden an diesem Abend von der Stuttgarter Techno-Legende DJ Roody. Seit sage und schreibe 1991 steht Rudi Deiner aka Roody an den Plattentellern. Er war Resident in den legendären Stuttgarter Clubs Oz, Nexus 6 und Stomp und hat dort für unvergessliche und ausgelassene Techno-Nächte gesorgt. Des Weiteren war er außerdem Inhaber des Delirium Rec.Store und für das Label Global Ambition Records zuständig. Zusammen mit den beiden Electronic-Biscuits-Haudegen wird mit technoiden und housigen Tunes sowie einem untrüglichen Gespür für Publikum und Tanzfläche stilsicher durch den Abend geleitet und das neue Jahr gebührend eingeläutet. Also Tanzschuhe einpacken und ab in die Calwer Straße 25!

www.soundcloud.com/electronicbiscuits
www.fb.com/electronicbiscuits

SA 06.01. Primus

-

Ackermann (Traktor / Kling Klong)
Michael „Clash“ Gottschalk (Primus / Groove Sensation / Climax Institutes)

-

Das fängt ja gut an: Den ersten Samstag im neuen Jahr hat sich die „Primus“ geschnappt! Bei der beliebten Veranstaltungsreihe im Climax stehen neben Hausherr Michael „Clash“ Gottschalk wechselnde musikalische Gäste an den Turntables, um das Publikum mit feinstem House und Artverwandtem zu bezirzen. In diesem Fall geht es dabei mit Ackermann von Deep bis Tech in der Booth rund. Der Stuttgarter dürfte dem einen oder anderen bereits durch seine zahlreichen Projekte bekannt sein: Als Veranstalter ist Andres Klein u. a. für die Reihen „Stuttgart Kaputtdubben“ und „Stuttgart Kaputtraven“ verantwortlich, hat die erfolgreichen Labels Mährasher und Traktor ins Leben gerufen und ist zudem unter den Pseudonymen aUtOdiDakT, Ackermann und als Teil des Projekts Music To Make Babies To in zahlreichen Clubs anzutreffen. Seine Leidenschaft für House lebt der Workaholic beispielsweise auf Labels wie Kling Klong, Leena oder Get Physical aus und auch im Climax konnte man den überzeugten Barträger schon live in action erleben. Klingt nach einem grandiosen Programm fürs erste Januar-Wochenende!

www.fb.com/ackermannmusic
www.fb.com/michael.clash.gottschalk
www.soundcloud.com/user4196416
www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk

DO 11.01. Fullproof132up

-

Blind (Jagoo Records)
Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Durch Auftritte mit seinem Art- und Performance-Projekt „ARTEFEX Show“ auf dem Feel- und Artlake-Festival hat der Stuttgarter Künstler Blind schon weit über die Kessel-Grenzen hinaus auf sich aufmerksam gemacht. Zusätzlich weiß der junge Mann durch eindrucksvolle Veröffentlichungen auf Jagoo Records zu überzeugen, baut seine Live- wie DJ-Performances konstant aus und wird vielen Climax-Gästen nach seinem Debüt vom letzten September noch im Gedächtnis sein. Umso mehr darf man sich auf eine Wiederholung freuen, wenn der House- und Techno-Liebhaber am zweiten Donnerstag im Januar an der Seite von „Fullproof“-Resident Björn Scheurmann feinste elektronische Tanzmusik im Keller der Calwer Straße 25 erklingen lässt.

www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann
www.fb.com/blind.liveset

FR 12.01. Schwiiz'r Nacht

-

Definition (Diyynamic / Hive Audio)
Marco Berto (Re:Fresh your Mind)
Marco Bastone (Romantica)

-

„Chlii aber fii“ lautet die Devise der „Schwiiz'r Nacht“ bei der Ausgabe im Januar 2018. Der erste Gast des Abends, Definition, definiert sich nicht nur durch seine Sets, sondern auch als Label-Chef von Definition:Music. Auf seinem Imprint haben bereits Größen wie Hector Couto, Hot Since 82, Santé und Umek releast. Er selbst konnte derweil Veröffentlichungen auf Plattformen wie Get Physical, Diyynamic, Hive Audio und natürlich Definition:Music platzieren, was sein Ansehen in der

Szene stetig mehr wachsen lässt. Unterstützt wird er an diesem Abend von Landsmann Marco Berto, der gerade mit seinen Veröffentlichungen auf Little Helpers und Re:Fresh your mind für mächtig Wirbel sorgt. Als Dritten im Bunde haben sich die Jungs lokalen Support gesichert: Marco Bastone, der neben seiner Tätigkeit als DJ u. a. für die Romantica verantwortlich ist, ist ebenfalls eingeladen!

www.fb.com/DefinitionArtist

www.fb.com/DJMarcoBerto

□ www.soundcloud.com/marcobasto

SA 13.01.

Paul's Artists present Jazz It Up!

-

Magnus Mehl (Neuton Rec. / Live Saxophone) □

Rolf Magnus (Paul's Crew)

Paul's Artists (Climax Institutes / Stuttgart)

-

Der Beginn des Jahres 2018 ist bei den „Paul's Artists“ für das Format „Jazz it up“ im Kalender reserviert. Hierbei handelt es sich um eine experimentelle Nacht, die im Climax immer exakt den Puls des Dancefloors trifft. Eklektizismus pur verbindet sich mit dem wohlbekanntesten 4/4-Beat. Aus dieser Synthese entsteht das Neue und Unbekannte. Und genau hier wird es spannend. Aber was ist „Jazz it up“ eigentlich genau? Ein klassisch-elektronisches und doch organisches Projekt: Der Part des Live-Künstlers dieser Nacht wird mit dem Ausnahmemusiker und Komponisten Magnus Mehl besetzt. Er studierte sein Instrument und Können unter anderem in Amsterdam, Köln, Nürnberg und Stuttgart sowie am Big Apple in New York. Den Masterstudiengang Jazzsaxophon schloss er mit Bestnote ab. Magnus spielt im Landesjazzorchester Baden-Württemberg, Bayern und in NRW sowie parallel dazu im Bundes-Jazzorchester. Mit verschiedenen Ensembles gewann er diverse Preise bei renommierten internationalen Jazzwettbewerben und ist stets mit der eigenen „Familienband“ FUMMQ und seinem Bruder Ferenc aktiv. Die Begleitung des Abends – sowie auch dieses Gastes – erfolgt durch Rolf Magnus, der gewohnt durchdacht und dazu musikalisch äußerst zielstrebig in die Nacht startet und diese bis zur Mitte fortführt. Rolf wird die Crowd wieder mit dieser speziellen und doch zugleich wohlbekanntesten Mischung aus seinen druckvollen Tracks und besonderen eigenen Sounds begeistern. Welcome 2018 – let's start the groove!

www.fummq.de

www.paulsartists.de

www.facebook.com/paulsartists

www.facebook.com/jazz.itup.900

www.magnusmehl.de

DO 18.01.

Fullproof132up meets Endstation

-

E-Punk & David Demian (Endstation Stuttgart)

-

Neues Jahr, neuer Spaß? Wer statt auf ohnehin nur schwer einzuhaltende Vorsätze lieber auf bewährte Qualität setzt, ist im Climax genau richtig! Hier steht nämlich nicht nur jedes Wochenende feinstes elektronisches Unterhaltungsprogramm an, sondern auch unter der Woche darf man sich bereits auf einige Tanzstunden der besonderen Art freuen. Jeden Donnerstag geht's bereits um 22 Uhr mit „Fullproof132up“ los – und das dritte Date im Monate haben sich dabei traditionell die beiden Endstation-Jungs gesichert. E-Punk und David Demian sind neben ihren innovativen Sets auch für ihre eigene Radioshow und die damit verbundene Sound-Expertise bekannt. Na dann mal ab ins Climax!

www.tinyurl.com/endstationstuttgart

FR 19.01.

Danse Avec Moi – Le Fantôme Volume III

-

Schlepp Geist live (Ursl / Katermukke)
Chamelio3000 & Maico (HFE)

-

Bereits im dritten Jahr in Folge darf man sich bei der „Danse Avec Moi“ im Januar auf einen ganz besonderen Gast freuen: Schlepp Geist kommt wieder ins Climax! Wenn die Welt von heute aus den Träumen von morgen bestehen würde, könnte er dazu den Soundtrack abliefern – so heißt es zumindest in der Biografie des aus Leipzig stammenden Künstlers. Für eine Auszeit vom Alltag eignen sich die innovativen Sets des musikalisch breit interessierten Künstlers definitiv, wie er bereits bei seinen letzten Besuchen gebührend bewiesen hat. Mit seinen Live-Auftritten konnte der DJ und Produzent bereits in legendären Clubs wie der Panoramabar im Berghain, dem Berliner Watergate oder bei Festivals wie der Fusion, dem SonneMondSterne oder der Nation of Gondwana überzeugen. Umso schöner, ihn nun wieder in der intimen Atmosphäre des Climax'schen Kellergewölbes begrüßen zu dürfen! Für den Support sind wie gewohnt die beiden Gastgeber Chamelio und Maico zuständig.

www.fb.com/schleppgeistofficial

SA 20.01.

Traumraum mit Robert Drewek

-

Robert Drewek (Rawax / Eat More House / Frankfurt)

Patrick Zigon (Traumraum / Biotop / Konstanz)

Cruzo Lively (Studio Lively / QualityTime / Barcelona)

-

Traumraum startet das neue Jahr mit einem musikalischen Hattrick – denn aller guten Dinge sind bekanntlicherweise drei. Robert Drewek ist bereits das dritte Mal zu Gast im Traumraum.

Der gute Mann überzeugt immer wieder mit rohen Oldschool-Housesounds und seiner „alten Frankfurter Schule“-Attitude. Dabei ist er mitunter verantwortlich für so tolle Vinyl-Only-Labels wie Eat More House, Rawax, Chiwax und diverse Sub-Labels, auf denen Legenden wie Paul Jonson und DJ Sneak einige ihrer größten Hits in den letzten Jahren re-releas haben und die sich auch international größter Beliebtheit erfreuen. Zurecht werden nur wenige europäische Labels in den großen House- und Techno-Metropolen Amerikas derart geschätzt. Die Basis für all diese Erfolgsgeschichten ist wohl der Vinyl-Vertrieb DBH, den Robert 2007 zusammen mit Alex Bau und Jörg Henze gründete. Inzwischen ist DBH zu einem der wichtigsten Vertriebe für elektronische Musik auf Vinyl avanciert und auch Patrick Zigons Biotop Label wird exklusiv über DBH vertrieben. Support an den Decks bekommt Robert vom Gastgeber selbst und dem spirituellen Techno-Freund der Familie: Cruzo Lively.

www.traumraum.org

www.dbh-music.com

DO 25.01.

Fullproof132up

-

Tim Tenbohlen

Björn Scheurmann (Fassade Records / Affin)

-

Die ersten Wochen des Jahres sind schon wieder vorüber, über mangelndes Programm kann man sich im Climax aber keinesfalls beschweren: Bereits jeden Donnerstags beginnt hier das Wochenende für alle Party-Frühstarter und Liebhaber elektronischer Sounds. Als letztere haben sich auch die beiden Protagonisten an diesem Abend erwiesen: Tim Tenbohlen stammt aus dem Panopticum-Umfeld und durfte sein Talent auch im Climax bereits einige Male unter Beweis stellen. Der zweite Mann im Bunde, Björn Scheurmann, ist als Labelhead von Fassade Records bekannt und setzt statt auf musikalische Scheuklappen lieber auf innovativen Sound von Ambient über Electronica bis hin zu House und Techno. Hört sich jetzt schon nach einem grandiosen Abend an!

www.soundcloud.com/slimtim-techno
www.soundcloud.com/bjoern-scheurmann

FR 26.01.

Session Deluxe feat. Martin Eyerer

-

Martin Eyerer (Kling Klong / Session Deluxe)

Raphael Dincsoy (Flash / Session Deluxe)

Nicola Septem (Traumwelt / Session Deluxe)

-

Neues Jahr, neues Glück, neues Jahr, neues Spiel und neues Jahr, „neue alte“ Session Deluxe. Unter dem Motto „same procedure as every year“ geht es für Martin Eyerer und seine monatliche Partyreihe in das inzwischen vierzehnte (!) Jahr im Climax. Der Club in der Calwer Straße ist und bleibt des Exil-Schwabens Lieblingsspot. Der Kling-Klong-Labelhead lebt stets nach dem Motto, „wer rastet, der rostet“. Somit treibt es ihn unaufhörlich durch die Clubs dieser Welt. Dabei lässt es sich der umtriebige DJ und Produzent aber nicht nehmen, seiner Stuttgarter Homebase weiterhin die Treue zu halten. Ganz frisch sind die neuen Kollaborationen mit Philip Bader auf Still Hot und mit seinem langjährigen Freund Patrick Chardronnet auf Kling Klong sowie eine Kollabo mit Markus Homm auf dem Mobilee Sublabel Leena. Abgerundet wird das feucht-fröhliche Familientreffen durch die Session-Deluxe-Residents Raphael Dincsoy und Nicola Septem. Auf ein weiteres Session-Deluxe-Jahr!

www.fb.com/martineyerer
www.fb.com/raphaeldincsoyofficial
www.fb.com/paperboyaudio

SA 27.01. – ab 21 Uhr bis 01 Uhr! – Mottnic

-

Lautleise (Sonique Records Mannheim / Loft Club / Time Warp)

-

Mal verspielt und sexy, auch polarisierend und provokant oder frivol und kinky, aber vor allem immer offen, respektvoll und tolerant – so lässt sich die Stimmung bei der „Mottnic“ am besten beschreiben. Und das schlägt sich auch im Dresscode nieder: Ob Normalo oder Fetisch, ganz unauffällig gekleidet oder in ausgefallenen Partyoutfits kombiniert mit Lack, Leder, Latex und einem

Hauch SM, hier ist jeder willkommen, der Lust auf einen kleinen Perspektivwechsel in zwangloser Atmosphäre hat. Alles kann, nichts muss – jeder ist gut so wie er ist, darf das verkörpern und tragen was er möchte und ist frei von vorgegeben Strukturen. Für die Januar-Ausgabe der frivolen Feierei hat sich das DJ-Duo Lautleise angekündigt: Die Kunst mit einem Plattenspieler ohne Pitch plus Tapedeck zu mixen und andere Ereignisse definieren das musikalische Verständnis der beiden Mannheimer. Sie schaffen eine gekonnte Mischung aus Tech-House und House mit dem nötigen technoiden Drive. Authentisch anders und dazu basslinelastig und melodisch klingt es, wenn Lautleise sich selbst verwirklichen. Polarisierend und ausgeglichen wie ein symbiotischer Gegensatz überzeugt das Doppel mit dem Anspruch absoluter Perfektion. Von der Führung ihres Labels über das Produzieren im Studio bis hin zu der Bühnenshow ist die Performance mal extrovertiert und laut, mal nachdenklich und leise, aber immer energetisch. Auftritte auf Festivals wie dem Time Warp, der Mayday und Ruhr in Love sowie eine Residency im Loft Club in Ludwigshafen seit 2008 stehen selbsterklärend für die musikalische Qualität von Lautleise. Seit März 2012 betreiben die Jungs außerdem ihr eigenes Plattenlabel Sonique Records Mannheim. Den Übergang zur „Groove Sensation“ übernimmt anschließend Michael „Clash“ Gottschalk. Frühes Kommen lohnt sich: Gäste mit der Mottnic-Membercard oder in kinky Outfits können sich bis ein Uhr vergünstigten Eintritt sichern. Im Zeitraum von 21 bis 23 Uhr werden zusätzlich Membercards an diejenigen verteilt, die noch keine haben.

www.tinyurl.com/mottnic-stuttgart

www.tinyurl.com/mottnic-joyclub

www.fb.com/lautleisemusik

SA 27.01. – ab 01 Uhr – Groove Sensation

-

Domenico Mazza (Swabia Electronica)

Michael „Clash“ Gottschalk (Climax Institutes)

-

Ehe man sich's versieht, ist der erste Monat im neuen Jahr schon wieder vorbei – aber natürlich nicht, ohne noch einmal gebührend verabschiedet zu werden! Die letzte Januar-Schicht im Climax übernehmen an diesem Abend Domenico Mazza und Michael „Clash“ Gottschalk bei der „Groove Sensation“. Der „Swabia Electronica“-Veranstalter hat sich nicht nur durch seine Residency im Climax, sondern auch über diverse Auftritte in Clubs und bei Festivals in der Region einen Namen gemacht und jongliert in seinen Sets souverän zwischen Deep House, Techhouse und Techno, ohne dabei die Tanzfläche aus den Augen zu verlieren. Climax-Macher Michael „Clash“ Gottschalk selbst kennt das Publikum im Keller der Calwer Straße 25 ohnehin wie seine Westentasche und hat sich in den letzten Monaten bereits so manche Nacht gemeinsam mit Domenico in der Booth um die Ohren geschlagen. Klingt nach einem dynamischen Duo, dessen Auftritt man nicht verpassen sollte!

www.fb.com/djdomenicomazza

www.fb.com/michael.clash.gottschalk

www.soundcloud.com/user4196416

www.mixcloud.com/michael-clash-gottschalk